



ڈاکٹر ذاکر حسین لائبریری

**DR. ZAKIR HUSAIN LIBRARY**

JAMIA MILLIA ISLAMIA  
JAMIA NAGAR

NEW DELHI

CALL NO. \_\_\_\_\_

Accession No. \_\_\_\_\_

56  
24



$$57 \div 26 = 2 \text{ remainder } 5$$

د لیوان ناسخ

ناسخ





در بیان تاج

ما یک این دیوان را به خودی خود نوشتیم و این خطی است که در باب اول  
محمد بن حسین قاسمی بنام خود و در این خطی است که در باب اول

محمد بن حسین قاسمی

بسم الله الرحمن الرحيم

<p>۱          طبع صبح خیز خاک می سیری کردی          که نور صبح صادق سی غبار نمی سما کردی          قصه جانی بود زمین آوایی از آسمان          قوت عالم مادرانای شب مناسبت بر آید          یقین از حشر دوازدهم بری خشم حراست          نیای جانی جیب خراش می گریبان          یقین اندا کوئی صریح شد آن خستاک          مسکین کی گشتا که تو هم در میان          خشم من حال آید گویند در میان          ما اولیما خراسان دین کیم می سار          گمان نهاده که ثابوت برکت سید</p>	<p>۲          بر آینه می شوق افتاد می بر آید          کس جوانی که کو خب دل آید          چندان بری کلام برای اسراران من          یقین بر لب لبی و کلمات من که در دین          میرا و بر آینه مثل آید معجزات          چون غم بر کی شب داند دور آید          صبر خدای که در خیر کاتره مخفی بین          بداند که من هر سو در کار خدای          قصه جانی مبت بحزن من کوی جان          کس که دل نه اسرار حشر بر این می آید          در با سیری خیار که جو کاند از اوس هر برود</p>
---	--

قصه جانی که در خیر کاتره مخفی بین  
 بداند که من هر سو در کار خدای  
 قصه جانی مبت بحزن من کوی جان  
 کس که دل نه اسرار حشر بر این می آید

بسم الله

بیتنی بانی بی بی سنی از وی بی بی  
دورین من شد و جهان در این بی بی  
طوفا من بریم کجای کجای کوی  
تو رفت از این بی بی بی بی بی  
بیدارم از این بی بی بی بی بی  
سفر بی بی بی بی بی بی بی  
نگار من من من من من من  
بیتنی بی بی بی بی بی بی بی  
دور بی بی بی بی بی بی بی  
اول بی بی بی بی بی بی بی

عادی جان کو کجا بی بی بی بی بی  
بدیدم تو از این بی بی بی بی بی  
وزن تو کجا بی بی بی بی بی  
تو کجا بی بی بی بی بی بی بی  
تو کجا بی بی بی بی بی بی بی  
تو کجا بی بی بی بی بی بی بی  
تو کجا بی بی بی بی بی بی بی  
تو کجا بی بی بی بی بی بی بی  
تو کجا بی بی بی بی بی بی بی  
تو کجا بی بی بی بی بی بی بی

بیتنی بی بی بی بی بی بی بی

که کجا بی بی بی بی بی بی بی

دور بی بی بی بی بی بی بی  
بیتنی بی بی بی بی بی بی بی  
بیتنی بی بی بی بی بی بی بی  
بیتنی بی بی بی بی بی بی بی  
بیتنی بی بی بی بی بی بی بی

بیتنی بی بی بی بی بی بی بی  
بیتنی بی بی بی بی بی بی بی  
بیتنی بی بی بی بی بی بی بی  
بیتنی بی بی بی بی بی بی بی  
بیتنی بی بی بی بی بی بی بی

عبداللہ اور سلو دیا علی سلمانی  
عاقبت اور سید احمد بن ابی طالب  
کریم کردہ و تقیم و کثرت حق کی  
بزرگت آریا و جہاد و جہاد  
عبداللہ امیر فدوی ملک نرا و جہاد  
جہاد و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
نور سیدی و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
گورانی و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
نور و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
جہاد و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد

عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد

محالی دل و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد

برائی خاندان و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد

عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد

عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد  
عبداللہ و جہاد و جہاد و جہاد و جہاد

جہاد

جس کو کشتہ بہ کشتہ می کشان  
بوجہ جو حال کشت سبب می کشان  
کشت شریح و اسرار می کشان  
کشت در آن ملک و آن می کشان  
بوجہ شریح و اسرار می کشان  
جو کبوتری در کس می کشان  
و در کس می کشان

برای شریح ملک و کشت می کشان  
بولا که زنده می کشان  
بولا که زنده می کشان  
بولا که زنده می کشان  
بولا که زنده می کشان  
بولا که زنده می کشان  
بولا که زنده می کشان

بولا که زنده می کشان

زلف کسی که کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان

کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان  
کشته می کشان

تنغ ابروی جوانی قبضه کردی خوشتر  
 کیای دل چسب بی لب بدست او  
 هم نشین بوی تو بود خمر و زهر و جان  
 مدام بدست بی کسب شکر شکر نه کن  
 عیشی عاریت کسی غافل از کج  
 سحر و جادوی بی کیا کبر که غافل از کج  
 باده ای که کین کلام کس پر مهر  
 سبزه خطاس بوی سحری جو جوی  
 شعله های سوخت میسر شود حاصل  
 مثل باغوسن طایم فغان گزنی هن  
 کل حل حالی هن تو گشتی هن مرک کلین  
 راست گوئی ای ایس که زمان هن بفرق

در نه مهلی جو قبضه سی تو نوار جدا  
 مسلر که بوی هن شسته ز نادر جدا  
 نه تن یارسی بوی اترن زار جدا  
 نه تن شعل حرم و خانه خماریه  
 کیا بون کلان سی سلاسل کی روشن غدا  
 خشم سی سری جدا سسری بی ستار جدا  
 بوی نقیر سری شمع کسی دیو بار جدا  
 کرمی غشوی کلاخود ز نیکار جدا  
 قبضه هن تو گشتی بی کو که هنون غمخوار جدا  
 موند سی کرمای جووه کافر منوار جدا  
 هم تنی و ششوی کو که هنون زرد جدا  
 شمع کی طرح میرا سیر کو بار جدا

فصل کو مکر کردن و دونهان کو ارامانج

که محمدی نهان حیدر کسر الاحدا

روی جانانکافضو زمان جو نظاره هوا  
 ده مه فایان کلونمان کو ارام هوا  
 دل مین جو تباراج حسرت کو ارام هوا  
 ای مخم و یکنان ناستی کسیرا هوا

که ادا به



حسبانی کو روا میرا نام وہ تھا ہونکا  
خوشی میں روشنی بیک شمع فواہ

کاش کہ جو چہ چہ تھی تھی تیرا لکھن تاشیج تھیو

قتل اور سکلی میں کوی بچا ہوا

ہوئی جلدان بہ ہوا غیا بغیر جدا	ہوئی حسن کا پرواز کو شہر جدا
افشین رخ بہ ہوا خط بغیر جدا	سری جالی کی ہوی اکسی شہر جدا
ہون وہ کو پناہ کہ سر اندر کوک بیری جدا	شہر کا کوئی خوش ہو نہ شہر جدا
سکلی کی کو مقصد غن ہونا حاصل	نہ کہیں ایسے ان باب ہوی کو رہ جدا
زلف کو چکی گدا مار سیس کی نشید	سایہ رخس کی ہوجاتی تر از وید
دانش حسن سے خلق سعی دل عاشق کی	صراط اکسی ہوتی میں سمجھ جدا
اکسے دل کیا کہ عن ہون تری تمام تار	نیک دل کون نہ ہو سناج جو رہ جدا
ہون میں وہ حیدر کہ ہون چہ ہون کہ ہون	شیر و کئی واسطی ہونی میں ہری جدا
سب بیری تن بردن کا بڑ جانی اگر	صلی ہون میں کلین سے ہون اگر
کیون نہ ایندہ ہون خزان کہ سنگد تو کو گان	میں ہون میں اکسی شہر کس جدا
رک دوزخ کل لاکسی یہ معلوم ہوا	حسن اور کئی ہوی و ہون بر جدا
ضم کر اصابی کبی چکلا ہلا کست	کیون نہ یاد رہتے زمانی میں تو رہ
حرف سخت استی کبی بکولے نکلیں	جای جبرست ہوی بول شہر جدا

لبائی ی قہ



کندای من فاکت کی تلوی منوری هوش  
دو یکند استن طالع کو مرصع کنن  
الهی زکات خدای منی و ده صنم کنن  
دل من سکنی خیالی نیست لی بود  
سب میری نبض نکا و کین ظاهر عرو  
کند کی کسوی منور منوری طوفان من  
شیر طوری قید بودی منی شعله طور  
کون بلبل عالم لای منی نه بخت لای من  
پرو کسای منی در سخاوت منی تغیر هر کس  
آتش دوزخ کسوی منی اولی کسوی منی  
کند صول کم بودی منی کسوی منی  
باغیان خانی منی کسوی منی که خاطر جمع  
میسوزن منی کسوی منی که خاطر جمع  
سوزنی منی کسوی منی که خاطر جمع

کین کسوی منی کسوی منی  
جانی استیجا بر او فرشت ششم بود  
باشد منی کسوی منی کسوی منی  
دل من سکنی خیالی نیست لی بود  
سب میری نبض نکا و کین ظاهر عرو  
کند کی کسوی منور منوری طوفان من  
شیر طوری قید بودی منی شعله طور  
کون بلبل عالم لای منی نه بخت لای من  
پرو کسای منی در سخاوت منی تغیر هر کس  
آتش دوزخ کسوی منی اولی کسوی منی  
کند صول کم بودی منی کسوی منی  
باغیان خانی منی کسوی منی که خاطر جمع  
میسوزن منی کسوی منی که خاطر جمع  
سوزنی منی کسوی منی که خاطر جمع

در کار زین برون جویش و پیکر

میر خوار سیب است امیدی چشم خون سی

حسطن جابه نش رو بر تو محبتی کافر

و بکنن می تیری با تو کو هوا و هوا نه

جانی بن عالم بالا کو جو مالی سیدی

دین دنیا کی عبت فکر می بکنه ناسخ

و ده می بود کا جواد ادا می میری مولا کا

کل فشانن عکس بودا کسکی زنج و کین کا

خاک بود جان کی هم شوق بودی بود کا

لج موتامی دلاور و جو میتا میتا

ماکی بارانگی جو هم باعه بر ستون لی دعا

جانده کی طرح می غریز بنی و ده و تقار

فرستد بار بن کیا پوشش اوردی جانی

بر طیه جانی جو کل اندام سارا لایکب و دم

کسی کی چرخ در معنی می بکنه تلاش

و بکنه کلافه شرم کو جو چرخ می نامون

تشنه کینا کنی کا شرمی کسی صحر اکا

حال کیا دست سکندر سی هوا و ادا کا

تجی غبت می محی خوشی بیار صغر اکا

بید صیاسی هوا می به خلل سودا کا

بن خیال لاج محی ایک سی مالاکا

دین دنیا کی عبت فکر می بکنه ناسخ

و ده می بود کا جواد ادا می میری مولا کا

می جوانی بن عالم سجد کل صحن کا

سعدی قیام کس بود و یخا خضر بن کا

و حیاتی ایامی محی سکی لایکب شریکا

رعدنی سفین سی اکت نمره کی اکت کا

کیون نه سوز شمع بنی بود و عدلی کا

شعبه جو آب سی جو پری میری لایکب کا

عطر کسکی بنی اکت عطا کل فالین کا

باغیان شوق بنی تیری کل و سوز کا

عشق می بکنه دلاور کس صغر بیدار کا

و ده می بود کا جواد ادا می میری مولا کا

بیتہ: نقی علی شاہی نور خدائشاہی

و ان نه شکر کنی منقش صیاب خرد و

لوہے کے تختوں پر بیٹھ کر

*[Handwritten signature]*

فہرست مضامین

میں نے اس کی شعلہ قدم اور کھینچ لیا۔

طریقہ حسن و قبح و غیر انہما

سید محمد علی قزوینی

ماکان زل کوئی نہ ہو کہ

طاسون ریلوے سٹیشن پر دنگل گڑھ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فخر رستمی ای استغفیر موی فاطمه خاندان

الحمد لله الذي جعل العلم رزقاً خفياً

[illegible]

مصروف خوفوت جیلا کو دہائی

بسم الله الرحمن الرحيم

در بحث و مباحثه که در میان شما می باشد

1. The first group of people who are not in the labor force are those who are not in the labor force because they are not in the labor force.

زاد اکظمی المصطفیٰ شکیں کا

سید محمد رفیع خاں

اندر ساری کتب کتب تکمیل و تکمیل

کتابخانه شخصی

زندگی کی باتوں کا

مکتبہ اسلامیہ حیدرآباد دکن

کرنہ غوی، علی گڑھ و طمان مول سحر کا

دشمنوں میں ہمارے ہونے کی خبریں

پیشکش کنندہ کی طرف سے

علائقہ الہی بخش محمدی کا

مجلس مولانا محمد علی شمس الدین

منہ کی ہونٹوں میں ہنسی اور ہنسنے والی ہنسی کی

فہمینہ ماہ لکھنؤ انجمن ترقی کا

شماره ۱۰۰۰

مکتوبہ شامیہ ۱۵ اگست ۱۹۴۷ء

بسم الله الرحمن الرحيم

طری: حال: ۵۵۵۵۵۵۵۵

1000

ہی خضر رہ آب فقط راوده کی استی  
 روز فک چلون وادی غیرت و وطن کو  
 ہی گلشن قبولی و وہ پیر کی رحمت و یمنان  
 دیوان بن سادوی ہی جگہ جہنم و فی

ہو بہت امانت کے لئے لکھ کر دے گی کا  
 عرض کی اس لئے ہی تھی میری اس کا  
 قاتل میں کیوں نہ ہو عقوبت میری  
 رضوانیہ سے باندھا میری آزار کے

سری پشکات در پیشه کی میباید ناسخ

ماہنامہ مکتبہ کوئی چھوٹا ہی شہیم سحر ہی کیا

جسبہ زین شعرا میں زبانی ہوا  
رتبہ عالی و ملک علی زین کا  
سخت دل جو زین کو ہر دم  
یا ہشتی بس زین ہی عدم سنی لک  
کبر و ہون کی پرستش کو بنا دیر و حرم  
جسبہ تجہ برین عالم تنہا تو ہی جدا  
صحیحہ پہلن خانہ دل زین کو لکھو  
شیرین ناشر کہ ایک سنی تنہا  
ہوئے وہ دریا میں ہی ایک لکھو  
بہ دل ہی کا لکھو تو لکھو ہی  
لکھو ہی ہی تنہا تو لکھو ہی

گلشن ز کین نیالی عجزان جدا هوا  
 لوز دین شکر کاین استعدان جدا هوا  
 پیضه فولاد کوی کج کسان جدا هوا  
 زخم شمشیر من من غم عانی جدا هوا  
 میری سجده ی کوی سبک استخوان جدا هوا  
 نابالغی خلعت من منی باغین جدا هوا  
 عالم میری من شکر از توان جدا هوا  
 غم نکا کانی و تن نسیان جدا هوا  
 مل کشی انکس در حیدم انکس جدا هوا  
 سبک لکن من به لنگاری دمان جدا هوا  
 صفت و نهان کین من بهرمان جدا هوا

کائنات میں ہوتی ہے

خون بهت بوقی تی میری ایک ایک گناہم سمجھتی نہ بد نیک ز غفران بد او  
یکینہ کز آن میں کج نهادی و خود

دوسرا دعویٰ میں و حکیم خان بہ انجوائی

خون داسی مانج جو تو سچ ہو کا	بچہ بچہ عشری دن و دن قاتل ہو کا
دوسرا دعویٰ میں کج نهادی و خود	بچہ بچہ عشری دن و دن قاتل ہو کا
میرا مال حق کتن مال از غبار بند	کھنکھرا جو لوہی شور غدا دل ہو کا
ہی جو سقوط صورتی غباری پوشہ دلا	کون آئینہ سوا او سکا متغی ہو کا
ہوئی نجاتی حق ز مال ہی عبد اسل لہو	قطرہ مرا کی حریکشی نہ وار صل ہو کا
کیرا آنگری بیل چارہ کشین	ایک تن تجھ تلوت می محل ہو کا
مردم شیم ملا یک تن تیری خالی	روی تویشیدد ایب نگوئل ہو کا
شستر ہانف کی ہم بھی اور کو قمر	اسیے سب تیری جبر کی متغی ہو کا
نار دلا ہی جی مال کی حق قاتل کی	زیل شکلیں ہیں حق ہی وہ مر لعل ہو کا
کہ کی گشتہ میں متغی کسی حیدر جانیکا	سایہ ان لا سند تمام اس قاتل ہو کا
ایں غلامس یہاں میرا دل نہ دلا	ویکیرہ سا کرہ مار میں بھی کل ہو کا
منج و اخطا کی عید کو نہ میا کسی	کوچ و ناس بر اول شہر ہو کا
غافوشہ دولہ کسی نہ آنا ہو کو	دیکھا کاکہ لی کاکہ سب ل ہو کا

صم انهن کی جگہ حبث لالہ کو لیں مادی کی راہ میں  
 و ذاع صبر شد کی موافقت حاصل ہوگا

بیرون توکل سی میں تسخیر غفلت کی کرنا ای وعدہ خلافت ایس کی خاطر رہی سی میری کیوں کر دل غم ہوا جاننا نہ تو لا کون سی سر میں کو حاضر بیہوش کی پتائی ای ہی بسند او کو کو کاتگی سریر افترا کس بلندی کا	خیر نفس و زرم کجیہ میں تاخیر نہان کرنا در و زود کو پیش رو غیب میں غم نہان کرنا چہرہ پہاڑی بالی تاخیر نہان کرنا او وہ وہی خون ستمی نہان کرنا سیا کجیہ کی کافرا کس نہان کرنا کہتی ہیں وہ عاشق کی توخیر نہان کرنا
--	---

کیوں فکر غلط نہی دنیا میں تھی نامسحور  
 ویران میں کو کوئی تعمیر نہان کرنا

سبزو خطا کو بری کا لونی جہان ہو گیا سنگی محفل کی دولت پیر کی خطا نہیں مایہ مجکورہ رمی کمالی باور نہای مدام و عسل کی شب خوش حسرت سی ہوا جان کہ دیکھو ہر ذلت میں تباہ شہر یگان نہان کر اک مجبور خواہد سرعت برتیا کا خیال	یا سمن را صبا جنت بستان ہو گیا راندا اہل نرم کی کشت کا احسان ہو گیا کی تلاوت اس قدر جو خط قرآن ہو گیا افتخار بجا جہان زیور اہل ہو گیا جب کبھی چشم تصور صاف میرا ہو گیا دم میں محمود غلام کار نہان ہو گیا
---	---

ہندو لکائی ہوئی



چرخ کی گمراه گزیند و شب فرقت منزه  
بهر گل من زده آرایش به خلق من میر  
شعبین کا فوری جلالتی تنی و او کی گزیر  
کوئی دم بر می ای ای تنی تنی تنی صبح  
کون سلاطین زمانه را ای تنی باو بر  
کشش کز تنی تنی مجسمی که تنی با مال طلق  
یار کی جاتی تنی بر ای میری انکسور میر آ

برست تاره دیده غول میان من کوکیر  
و یکسان گل معرفت کو غریبان من کوکیر  
دیده غول میان من سحر غریبان من کوکیر  
مثل شب حدیث شب انکسور من کوکیر  
تجربه یارت حجت من میان من کوکیر  
سینه قالی تنی مجسمی شبنم من کوکیر  
خوشنار و نکا هوا خورشید من کوکیر

شکس جو انانی ناسخ حجت بل بر مجی

حکیم با غنچه مرا کبری کریمان من کوکیر

اوس کی نیکی کل کا اوس کی نشه می ملک  
جبریدون سنی میون نشو و نما جو حاجی سنبل  
ای سبب نعل مثل ضحاک و سکی گزسی  
سنا حسی و کبر من من تو افتد بر ویا  
قطار اشک کی قطره کی من جو توئی انکسور  
خوارات تو جهان من وای وده جگر کشش  
یکسار بر دنیا کی وادی من آرنها

و ده بی زدی بیل کا و ده بی نغمه بی قافل کا  
بسر از مردن رولانا ای مجی من کوکیر  
زمانی من حکم عشق و اوس منی کا ملک  
در خانه و فور اشک سی درین کمال کا  
نصوری مکر محم کو سی لی نعل کا  
بر ایک کنگره ی میان تنی تری من کوکیر  
رؤ و نشه منی عالم ترقی او منزل کا

منسفی مولد



فرشتی بول کر بگو او تنها یکی شتر من  
 که برن گشته من ای قاتل تیری تیغ تعاقب کا  
 معاذ الله ای یکس من بشتر بگو  
 سجنیدین کیا میل جاری ماته کی کل کا  
 من اغار خط او سیکل کل بگو  
 ولایه بر کسل عکس ی مرکان میل کا

کلام غیبی نسخ سنابولی بی ناسخ

سند نامی ای ناسخ کلام استاد اعلیٰ

کیا از مری سنجی کی کی روز کا  
 ماهی ایک خالی حساب دی حور کا  
 بپس چون یازو کی یک بگو کتی  
 خروانی نظر انسان کو انسان دور کا  
 حسن لم سوز جان کا کیا حسنی و  
 ی مری من زیاکی بدلی سعد طور کا  
 او سیکل چهر بگو شمس کی دیکھی  
 حکا نفس قدم و کدای نقش حور کا  
 ترک نیت کو فلا پنچنی شتا بگو گز نه  
 نوشن تو چھی ی بیلی شمس ی زبور کا  
 شمس نال او سیکل ماه کا ایام فکر من  
 صبح یک مضمون ماته ایان شبی حور کا  
 بچل من بیلی تو یی کدو حور حور کا  
 بچل من بیلی تو یی کدو حور حور کا  
 باده کو ایامی شتا بوز خم کی انگور کا  
 شمع سی سی کی جو او سیکل میل بگو فور کا  
 شمس لیتی من شبت ناریک من زبور کا  
 میری مالی کوی لازم ہو کتا اب حور کا

ی بکانه ویکه الی محسی جو واقف فعل میری خبر فانی کی یی ایچا و و و و

بن کیا جمیله ناسخ خنده جام شتراب

حسین الی یکسکی نرکس محو کسا

میریا چون دیکر حلوه دین بر او کسا	میری لوح قبر کو بیای پنهان کسا
دعوی باطل سی هو جانی من اکبر محو	شهره کیا باک انال الحی لی کیا منصو
من ترا عاشق چون ایسی من جای	گو ریتی من فلان لاشته مجهر بخور کا
اسفند سر من و سعت کشتی من ستم می	اشکی گلشن من فلک ایک طوشه ای کور کا
و شب من و دانسی جوان او نی کل جانبار	پیر کسا سیه جان میری تن محسور کا
شکسی مردم جلالتی جو تری و کسا	ای کان بر سر و قد بر محکو نخل طر کسا
میدان جو فعل تو کس جان شریفشان بوی	میری شکست قبر کو رتبه طای طور کا
بارش سی کیمسین ای دل کو غمراغ	شام کمرویتی ای چنگار اوج کج کسا
حسن تر اصلوه فرما حسن بیان من هوا	و مان هوا سی جای کور او شام سحر کسا
خطاسی ایل موکلی خسا جاناکلی بهار	نہا حق تار کسم بٹا صدعه نہ بائی مور کا
من جو صواب و در او نی و درو کی گمانش	بادہ کچای کسینہ شام کی انکور کسا
میری سینہ پر تو نی سر تو کیمسین ای و ن	شکسی بدتری صبا مریم کا فور کا
کوئی قال من یکسر هوا محکو و بال	یوه او تر نیکی حکم جبره کیا ضرور کا

[illegible]

باون دین اوین یکدیگر کی نصیحت می کشد  
قافای سنی شکم جو کسکی مارا کسکی  
خاک او سنی طکر کی غیر چنگ کی  
نازوالی سر و شالی و شالی کی  
تختہ تابوتی دانی و کسک طنت  
اوسنی مین آفتی تم کونین نو با عم طلب  
تولید و تیر و جی کوی چار و سو دانی  
جو کیا کونین مین غیلان حال صان  
اوسنی کونین مین آفتی مین آفتی  
نامی روشن ز مین مین آفتی  
اکی ہی کونین مین آفتی کی کاشکی  
سینرالی مین مین آفتی کی طلع  
واجن مین آفتی کسک کسوی بر کسک

و کسکی باون دین اوین یکدیگر کی نصیحت می کشد  
قافای سنی شکم جو کسکی مارا کسکی  
خاک او سنی طکر کی غیر چنگ کی  
نازوالی سر و شالی و شالی کی  
تختہ تابوتی دانی و کسک طنت  
اوسنی مین آفتی تم کونین نو با عم طلب  
تولید و تیر و جی کوی چار و سو دانی  
جو کیا کونین مین غیلان حال صان  
اوسنی کونین مین آفتی مین آفتی  
نامی روشن ز مین مین آفتی  
اکی ہی کونین مین آفتی کی کاشکی  
سینرالی مین مین آفتی کی طلع  
واجن مین آفتی کسک کسوی بر کسک

دازد بوسنی مین آفتی کی کاشکی

دازد بوسنی مین آفتی کی کاشکی

دازد بوسنی مین آفتی کی کاشکی

دازد بوسنی مین آفتی کی کاشکی

دازد بوسنی مین آفتی کی کاشکی

دازد بوسنی مین آفتی کی کاشکی

براک بیل رنگ بیل تصویر بر آن تن  
تیری و بر کانی تنی و بوی ز طافتنی بر  
و فوداع بر آن تنی بر آن کله در کا عالم  
هوا بر تو مکن ده مادر و بالی منی  
م فکر سخن اکثر مادی طبع و روشن لی  
بسی عشق بتان بین منده کما همیون تنانه  
زینق بر نعل طفل اشک است بر قرار کسی  
و یکبار یا نوح و یکستان لی حال است با کما  
هوا بر جاندا نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نه نکلی مار نه کسی کما لی ایک نوح و یکستان  
و بار نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
کیر باز بهار برین نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
جو بهر نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان

چمن بین ناله سوزون کا تنی به سمان ماند  
چمن بین ناله سوزون کا تنی به سمان ماند  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان  
نوح و یکستان لی جان نوح و یکستان

بیدار نا

و بسیار کسین مری حیدر کریان کسین  
یکان کسین و شش کسین و شش کسین  
توبی کسین و شش کسین و شش کسین  
دل مری و شش کسین و شش کسین  
بیش کسین و شش کسین و شش کسین  
بی زمانیکه مری و شش کسین و شش کسین  
هون و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
جو مری و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
فایده کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین

لیک کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
مجلس با مال کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
قابل سلسله کامل و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
صبح کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
کون و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
چون و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
اس کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین

لاکمه کافر کو کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین

بی بی و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین

بر قیامت و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
بر مری کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین  
شوق و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین

نوروز و شش کسین و شش کسین و شش کسین و شش کسین

دافتره زن هوا کی کند و زن من برون  
 لبها و قد و زنی که در کمال  
 کفر و سواد و زنی که در کمال  
 فرومایگی و کفری و زنی که در کمال  
 بیخودای سلی و زنی که در کمال  
 کسب کسبی و زنی که در کمال  
 از بیرونی و زنی که در کمال  
 غیر کسب و زنی که در کمال  
 اولی و زنی که در کمال  
 غیر کسب و زنی که در کمال  
 اولی و زنی که در کمال

بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال

بر کمال و زنی که در کمال  
 بر کمال و زنی که در کمال

کمال و زنی که در کمال  
 کمال و زنی که در کمال  
 کمال و زنی که در کمال

کمال و زنی که در کمال  
 کمال و زنی که در کمال  
 کمال و زنی که در کمال

کہتی ہوں تیری تاملت و سہم و کوشش  
 بہا بہا جو دلی کی لہریں بہہ رہی ہیں  
 دریا کا مہا مہا جہاز ہے جس کی  
 دیکھیں ہر دوسری لہریں کھڑی ہیں  
 روضہ وہ بھی جہاز ہے جس کی  
 لہریں ہیں پانی ہی ہے جس کی  
 آہا ہر جہاز کی دل برداشتہ ہیں  
 ہنسنا بھی ساقی ہنس ہی دے رہی  
 اہی ہنسنا ہے جس کی بھی ہنسنا  
 اہی ہنسنا ہے جس کی بھی ہنسنا  
 اہی ہنسنا ہے جس کی بھی ہنسنا

برتسم و دہی شرم

بلای سمرقند کھلا ہوا تھا  
 یا نہیں ملے اور نہ پتہ تھیں  
 رکش برآمدی ہمارا حساب کیا  
 ہوا میں وقت شمار غروبِ آفتاب  
 رخصت میں ہری دھڑ فطرتِ انقلاب  
 اسکو تھی کد کیدی مکان میں جی جوا  
 کیا حد یہ وطنی سپہِ لایساب  
 محتاجِ اقدار بھی یاں نہساب  
 ہی مشکب کی زبان خود بیا کلاب  
 صلہ ہی گوشِ صبح میں تیر ہی کلاب  
 لایسراحت نہ ہی تیر خدایا

سرور بن شمس و شمس بن شمس و شمس بن شمس

نماستج غبار چون قدم بوقصر ایستد

لیسوز او سکی ماتمه من سار بر خستد کیکا  
 دل مویا قس کوون عذابا نسکی کوون دانا  
 لیکدم دین غرق بحر فدا مویا کیکا  
 بختند دین عکس حقش شود کلا ای کیکا  
 خوتای بوقت صبح طلوع بر افتاد کیکا  
 خزان او شتاد جو وقتان کیکا

طریقہ

205



[illegible][illegible]

نسخہ جو میں نے دیدہ کہ وہ ان سے بڑھ کر اور  
 از روایہ میں کہ وہ ان سے بڑھ کر

وایست نادانگری نظاره خانه است که  
 مستقرین کنی نه مکینه و گنجین و پیر  
 امید بر خیل احمد در دستوی و "

لغیر از خوشتر کسی که ششم صلیب نما  
 متدبر و نقاش است کی آنست چه کسی که  
 از انبیا و ارفق از مشکلی از انبیا

۴۰ کیا گریه و زاری رخسار بی شکم می بین  
 ۴۱ که در روان چشم من جاری تو کی گشت  
 ۴۲ یا بس که نصیب من از این طبع من  
 ۴۳ هم ز این منافی کوثر من بود خطب  
 ۴۴ ای بی گشودن زبان من غزل بی طعنه  
 ۴۵ غزل چو پشته کام من تا کام مرگ  
 ۴۶ در طلب کرون تو غزل بکمال کس  
 ۴۷ کیا غزل کی تو زری و دست من بزمی  
 ۴۸ جوی صبر ای کس کی تو زری چو کمال  
 ۴۹ مشعله اگر نه من و منم سرس تا دل  
 ۵۰ ایستون من عدم کی عدم کو صلا من

۴۱ کانی می بیند در سطح خیمه چنان بین  
 ۴۲ می بیند که زود استن فرقت من فرود  
 ۴۳ که خیال اگر نه به فرقت من خواب  
 ۴۴ گشتی اینجای من بود دریا کس شب  
 ۴۵ و دست من در تو می جو به خیمه خواب  
 ۴۶ در اینجای تو کی منی در کمال غزل  
 ۴۷ حاضر بود من استای تو خیال ای خواب  
 ۴۸ ای شک افشا می و ورق افتاد  
 ۴۹ بزم من ایور کس چینه افتاد  
 ۵۰ موی کمر من کیا به خیمه خواب  
 ۵۱ بی عالم خواب و مکان پا تر است

این غزل به این من گفتا چون است غزل  
 و یکسو جواب می سخن لا جواب

۴۰ غصه بی منی غایت چنان خراب  
 ۴۱ در کمال تو و در کمال تو کمال  
 ۴۲ در یاد تو کمال تو در کمال تو

۴۱ جام جهان نمای بهال میانه  
 ۴۲ اباد من خیال کس کی تقاض  
 ۴۳ منون رقم کرد و بزم من خواب

ناله دلیلی تو



موسمستان و غریبہ ہر کوئی خالی نظر الیا

کتابخانه رضویہ دارالعلوم دیوبند

بسم الله الرحمن الرحيم

لی کائنات عالمی اور خیر و شر کے لیے توفیق

شعبہ اولیٰ میں داخلہ حاصل کرنا

مفتی محمد رفیع الرحمن صاحب مدظلہ العالی

مدرسہ عالیہ اسلامیہ دارالعلوم دیوبند

تشیخ و استیفاء علم کلمه یا قولی است بعد از مدتی

سفات الیسری

پیشتر و بعد از آن

تونی شیخ از کوه و او بر صوفی و بیانی

دوسرا حکم کو مہلت تاکہ تو میرا کام ہو سکے

مفتی قس من رملانه میرا طلیعہ بر روی

سپہ سالار ایسے دیوید گرو خدا جا کہ

افغانستان کے لیے

انترمدیو و تعلیمات کی بنیاد پر

ستارہ شاہ کی نقل کے پتہ پر

مہاراجہ شاہجی کوہرہ واپس آئے

بسم الله الرحمن الرحيم

محمد بن عبد الوہاب رحمۃ اللہ علیہ

هذه نسخة من كتاب

برائے خانہ ویرانی میں محکمہ کس کو

متن: غفرانی استخوانی و سحر و جادو

کفر با حق استخوان شمشیر نیتها را کسمه ها را

بسم الله الرحمن الرحيم

حقاً مگر ہرگز کوئی نہیں

4-22-68 10:30 AM

فمن ربي ومن ربي ومن ربي

وہم کا کہیں مجھ تو فی اگر خود دنا

منہ کو کھینچ کر لے کر گیا۔ وہ درجہ دو

تقریباً ۱۰۰۰ سال قبل مسیح

پاکستان میں لہجہ کی بنیاد پر لوگوں کو تقسیم کرنے کی کوششیں

112

سید داود علی

01

فج که در دلو بکشد که تیره لایق است  
آبی می میرد و نیایی غریزی کو  
خدا انگلی سی عیلا در بهر کا چه جدا  
نیکه و موندخانه ملا می کمر با لول  
کیا شت ر جدای می و کبانی منتظر

مینی سوریادوشی مرعاس هر خود  
میشتی شلالی می نه کور سفر خود  
حسن لای کا که شعلی می مکر خود  
او سنی بار کور و شب می مکر خود  
موتنه بی بابو کور و لای شک قمر خود

قتل کرتار نا اغیار کو قاتل ناسخ

نمک کوی خفته سر و هیکل او هر خود

کشتن کیایی می نه در حشم مجده با کوس کا  
چو که بن میرد و کبیلا کوی قدر و افق  
ال با می ملوم جانان من تو به لای  
کشتن کشتن در باغ سرست کشتن کشتن  
بجز میر با لای بن کشتن بر با لای  
کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن  
کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن  
کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن  
کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن  
کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن  
کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن

ایک عالم کوان ی شین کوزا کوس کا  
مرتبه رحمی کشتی کشتی کشتی کشتی  
میرد کشتن کشتن کشتن کشتن کشتن  
طرح مرک شومین کشتی کشتی کشتی  
وصال من کشتی کشتی کشتی کشتی  
شور حلقوم بریده سی کشتی کشتی  
نیکبانی و لاسون کشتی کشتی کشتی  
شوق می چشم غزالا کشتی کشتی کشتی  
موتل کشتی کشتی کشتی کشتی کشتی

کیا نصیر کمان میں کتب الہی نوادر گون  
زینت جہاں پای وہ ہونہر ہم چھ نہیں گشت گیز  
بس خوشی چاہی زکوہ و کھانہ دار میں  
زینت نگار کا جو ہر ہستی کی تہن سے  
وہی تھی فردوسی طوسی کو نسبت بھی کیا  
وہی ہونہر دراج نامہ بادشاہ طوس کا  
ہوں وہ موسیٰ گرہنشی خرد مری کوس کا  
پاس بزمای سی ہا بریں نہیں قلعو جان  
وہی یقین سرکسی میرا تیری قی تو نہ کری  
چاہا جہاں ہی عشق میں چرخوں تو پلک نہ  
شعلہ خسار تیری عکس کا دکھا جواں  
اہل زینت کو نہیں اعلیٰ و افضل کے نہر  
غیر کہہ سکتا نہیں وہاں میری جہان میں  
تخت می درون دران اگر نہ جہاد ہی زرا  
صورت نام توں لایا ہے عوام ہر استخوان  
تہا کہ جو میر ہی تن پر دلخ کی بر باد ہی

یہ عجب منکشی ہی ہر نامہ نر منوں کا  
ہر کلام ہر ہستی ہوا شمع پناہوں کا  
ہر کئی کیا دھند مجس شہی ز کھوں کا  
کسکو دنیا میں لا سونا چھڑاں کا  
نادر پیدا ہو صدای چاک نیاقوس کا  
خلوت دل میں نہیں محک کچر جاسوس کا  
شوق ہی قاتل بہت محکوزی باہوس کا  
ہی محبت ان ہم نشین ہر جانوں کا  
آیت پر ہو کیا محک یقین نہ اندیشہ کا  
ہی سرطاوس پہنایہ و جہاں کا  
کچھ نہیں ہے کام کوئی یار میں باہوس کا  
کسند مارن جھ آہیہ جتر لکھا دوس کا  
افس ہے بعد از نما ہی اک سبب انوس کا  
گردا بدو شہر کمان عالم کہہ ہی دوس کا

مرقین کورین که قدم بوسی جان بزمین  
ای غنا وقت بین نوبت ای بی بین  
غم نهی که خبر ای کا خراب ازین حال  
دینا من بر غنچه او را غنچه بر شمع گل

کشفی ره شوقی کاشنو کومری با بوس کا  
دستک مطهرین عالم بی کشف بوس کا  
خوب بی ویران بونا خانه منخوس  
شوق کهن کوچه کیا تیری کنار بوس کا

بهر روی بوی شراب عشق ناسخ موج زن

کوه غم سی پر بزرگ شیشه مری ناموس کا

خضر کو اوسنی پامرد کی لنگ شرایا  
ملاقات دور و زده کو جان ای بی بین  
بیابان عدم کو لیلی چه سکواب حشر

نه گفتا جی مر افکاره کلزار من تو بی  
فکری بی جب تیری من عالم سوز کو تو لا  
کودرت اپنی جیرو کی نظرانی همی کو کو کو

منی من غایت غیرت پس که اوزی پوشان  
وہ سیکلی که سیکلی جی که کهن سکتی  
چراغ کو کو غفلت من سچا خروشن

و کهادی باغ سبز ابریزا که بود حشرت هو

که حسینی بر نفس کو قاطع فر سنگ شرایا  
سرای دبر کو سبانی مقام جنگ شرایا  
که اسنی کینج سستی مثل زندان تنگ شرایا

کوی ساعت چھی امیرغ خوش انگ شرایا  
تو کوه طور کو میرا این بس سنگ شرایا  
تاشا بی که اولشی آینه بین رنگ شرایا

برجی غیرت سی جو عریان او نهی سنگ شرایا  
اوسنی همی سبانی اپنی دم من آن نگ شرایا  
شب تار کو کو کیسوی شبرنگ شرایا

ایس که دوری سو جی خیال ننگ شرایا

مجموعہ ہر قسم کی برائی سے محفوظ رہنے کا

مگر غلط فہمی یا غلط فہمی سے بچنے کا

مری روئی لگی ظلم و ستم کی شہین  
 جو اندھنی سے پہچانے اور غلط فہمی سے  
 کیا جو اوکھی کو چھین دے با چشم پر اب آیا  
 جلا کر یا بہن مرزا اس کی بہن مرزا  
 نہیں ہے متفقہ میرا اگر حاسد تو کسا غم ہی  
 بڑا کمال طرہ تو باغی ہو کر یہ سیر گلشن میں  
 جو آیا ہو کئی دم میں جانسی اور دین اور کو  
 رفاقت کی بیٹھی میں عیاں میں دانست ہو تو  
 حاکم ہی غور جاہ اہل فقر کی لگی  
 پر نیر اور دین سے سو نہ لپا چیا پارس محبت  
 مری اکھنوں پر جانیں کیوں کر اس قدر خلق  
 بیان کر کیجی آہو سی اور کو چو کر یہ چو  
 میں لپا یا کہ امن ہوں یقین سے بعد مرد  
 مسی آلودہ لب کو توئی جس کٹی پسی ہو چھا  
 تو شاہی جہان ہم دکھتی ہیں کج رفت

شری کی کم ہی تھیں سوز و راز سے چھین کا  
 کہ مہرین کوئی ترشہ کیا نقش لپٹی  
 حرم میں صبح کا ہنسی لپٹا اب مرزم کا  
 اثر سوز غم وقت میں چہ نا چشم کا  
 ہوا ہی سجدہ طوع کی انقصان آدم کا  
 ہوا ہی تیغ غم پیا رنفا رہ سپر غم کا  
 دم عیب سے کیا برعکس بلخیری کی  
 کمان عالم کو ہی کلرک فرطت شبنم کا  
 پتہ تاج و تخت ہی رد کردہ ابرار ہم کا  
 اسی سوچو را کیا جس سے اولاد از ہم کا  
 تصور را دن تباہی ہر ہی رشتہ پر ہم  
 دو عالم ہمیں دکھائی ہوئی غلام چشم کی دم کا  
 بجای بڑے ترشہ پہ زوی کا پنجم عزم کا  
 وہ میر و زخم دل کی واسطی ہوا بی بی کا  
 ہماری میری کا نقص خط ہی غم کا



محب من بنای راه اور عدد من خار و ناخن  
مسافر و ادبی انکاین چون کو یا کو می دم کا

کہ ہی میرا تو نہ غم ماہ محرم کا  
نہ شادی کی کہی شادی نہ غم ہی پہان کہی غم کا  
جسم نقش خاتم ہی دن صفت می خاتم کا  
نزد و گرد و کوئی مجہ پیر کی ماتم کا  
بحاری دیدہ زمین ہی عالم چاہ زورم کا  
دلیل اسپر بہی تہا رنگ دم گون جہم کا  
عزیز و کرہن من معالج مکن عرش غم کا  
غرداگی مری گرای کی تحصیل غم کا  
رہا رہا پر محکو پھن ماہ محرم کا  
دلیل اسپر عبادت ہی پہان طفلان توام کا  
بخیلون کی بدولت رہ گیا ہی نام خاتم کا  
عجب نقشہ نظر آیا وہاں شامان عالم کا  
کسی جانب پڑا تھا کاسہ سر خاکین جسم کا

رہی کیونکہ دل ہر دم نشاۃ ناوک غم کا  
ولا ریوڑ سون اس ہی پستی کی ہی عالم کا  
سیمانی ہی زیبا اوس پر کو ملک پوی من  
بیابان جنوغبخ خاک اور اتی پرتی من ہر سو  
قطر آتا نہیں جس کی کتبہ ابرو  
کیا ہی برشت کی ساتھ پیدا زق رازق  
کسی دل کہ رسانی ہو کی جو عرش ہی پہن ہی  
رسانی پیری اوج فکر تک ہو کی نہ حاسد کو  
خوشی کا ایک دن دیکھانہ مینی کی دنیا من  
وزل ہی جو کہ باہر من جہ انیام ہونی من  
سماوت جھکو کہتی من کہانی ہی زمانی من  
لہذا کاسہ جو میرا پڑا جنوستان من  
کہیں اندیہ نہ افسوس کا شکستہ تھا

کمر طوقی ہر حال خاطر سامع  
بس اب خاموش ہوا منج کہان شکوہ کا

پہر پری روپوں کی الفت میں دیوانہ ہوا  
رات سب بیکل ہی سکر ہمارا حال دل  
جی جیسا کی غیر سما کی سو کی بازار سی  
آب انش رنگ کی گرمی سی جو ٹھون پر مری  
کوئی بی عاشق کہیں عشوق دنیا میں نہیں  
عاشقی کرتی ہی پس ٹوٹی میں مجھ پر کسی  
غیر کی مجلس میں نخل سلیشی ہی او کو آہ  
طوف کر نہیں جو آیا یاد دور جام می  
او سکی زلف عبر افشان تک تو ہوا تو تر کی  
لگ گئی تسیر تیری برود و دیوار پر

افزون شتی میں ناسخ کو ہوا سو دای عشق

جو کہ تھا فرزانہ عالم وہ دیوانا ہوا

پہر ہر دل شوق تصویر سی پر سخا نہ ہوا  
دشمن خواب احبا اپنا افسانہ ہوا  
نقد دل جنس محبت کا جو بجانہ ہوا  
جو پرا تنخال سو انگور کا دانہ ہوا  
شمع ہی جس جاویدان ہو جو پرواز ہوا  
اشتہا پر کون ہو جب دل ہی بکا ہوا  
آج میری عمر کا لیز بمانہ ہوا  
خم ہوا ز مزم تو کعبہ محکو منجانہ ہوا  
وای منت ما تہدی اپنا نہ کیوں شانہ ہوا  
کہ جو تیری دور میں تھا وہ ضم خانہ ہوا

برگ گردن میں مہمان عالم ہی بیخ نیر کا  
مسکے ہی دلہن بچاں اس زلف غنبر نیر کا  
اس لہی ہی ضبط محکو آہ وروا میر کا  
لطیف میری اشد کی دریا ہی شور انگیز کا

کب ہو محتاج خلق اپنا کیسی خوریز کا  
دور غنبر سی نہیں کہہ کم ہمارا دور و ا  
ساتھ آہولی نہ در دل نخل جابی کہیں  
نہاں جابی یقینا کہانی کرو بائی نخل

دل جہان

دل جو پناہ نہ تو تباہی تو کی عشق میں  
 کی تجلی کسی خاک پر وہ مجھ نے پہاں  
 اس قدر روئی ہوں تیری جو ہر سی اہل جہاں  
 وصال کے شب پر سوئی تھی تیری رفتار ختم  
 عشق کے دیباہی سلطان و کد کا ایک کب  
 مانع رفتار مجھ جی کو ہوں کیا خار و شت  
 و شکر کرتی ہیں دل تو تباہی جہدم سقار  
 جو شمس مضمر کو خار موراں اہل بھی  
 عشق کے ازار میں مرتباہی پر بھی کرد بار

رات ہر رشتا ہی عالم مرغ شب آواز کا  
 برق بھی ہو گرو باد اس دشت و حشت خیر کا  
 نام صفحہ سی جہاں کے مٹ کیا چکر کا  
 حالمین نام اوسکی الکی لگی شبد نر کا  
 کو کین کے طبع خون انہر کیا پرویز کا  
 تیز رو کرتا ہی تو سن کو غمٹش ہمیز کا  
 میری اکھوں میں ہی عالم ساغر لہر کا  
 بہاں میں شرمین عالم بھی رستا خیر کا  
 ہی خدا حافظ دل بجا رہی پر جہر کا

کام اوی بھی جہاں رتا ہی چاہ گوہر میں

فاسخ آوارہ ہی اوس صحرائے الفت خیر کا

بکرون آئین کروں پر فکر کیا آواز کا۔  
 ہازینوں کی کروں کیا رہا میں بازک مزاج  
 یار سی کرتا ہوں بابتین چلتی ہیں غیر  
 میں تو عاشق ہوں جو لون پر رہی ہر اکلام  
 اکی بے کال کے ناقص میں کمال مدعی

تیرجہ آواز وی بھی نقص تیر انداز کا  
 بوجہ ارٹھ سکنا نہیں تجسی کسی کی ناز کا  
 صاف تھو اوکو ہوا شعلہ مری آواز کا  
 شاعر کو کب شور آیا بھی اس انداز کا  
 درمیان ہی فرق استہراج اور اعجاز کا

حال ہی صیاد اپنی زلف کا تور و دی  
 خطی تشقی کی خود حصہ ہوا ماہ جبین  
 محو اب چاھی عاشق خیال دوست میں  
 دہنوسنی دل مرا میں ہے قید زلف میں  
 جھنڈ چلتا ہی ہوتا صی سید داغ جہون  
 کرکوی پڑی لگی نرم غلامین میری نظم  
 ضبط آہ شعلہ افشان جب ہوا مجھ کو گرا  
 او سکی انداز خفا پشکر کرتا ہوں ادا  
 میری نظر و نسی جو تو نہیاں ہوا ہوا ہوا  
 کی ہی یہاں شدت ہی شدت برکال اشک ثانی

ہی ارادہ میری مرغ روح کو پرواز کا  
 ایسے ہی مغرور تو دعویٰ نہ کر اعجاز کا  
 غیر اگر بولی یقین ہو یا کی او از کا  
 طائر ازاد کو رہا ہی در شمشاد کا  
 بی چراغ اپنا دل روشن مرکب ساز کا  
 کا نکا پردہ ہی ہر ایک پردہ ساز کا  
 آسمان بن جائیگا طائر اشبا ز کا  
 رسی دیا میری دفا داری فی ہونہ غار کا  
 بیدار سی بہن ممکن چہا نا از کا  
 کیون نہ وہاں آجای موسم سبز کی انار کا

چلکی ناسخ گلشن سیراز کو آباد کر

اشیاں دران پڑا ہی ہل شیراز کا

ہارمہ کی جگہ شب حلقہ گرداب ہما  
 جو ترا نقش قدم تھا سول منہا ہما  
 مثل رنگ گل دران آغوشی ہما خج منہا  
 قصر میں سیرا تھا جیستہ محراب کا

میری اشکو کا فلات یک موج زن سیر ہما  
 شب چمن میں کہیں کف پائی یہ نور افشا ہما  
 سری محفل میں جواب ہم از پستی ہما  
 کہ یہ سحر کرنا تو انی فی دیا ہی نسیم اسی

جلوه ز باجم پر جو عارض جان ہو گیا  
 تیری روی انیش کو دیتی می اور گیا  
 ہوئی بالکل سار پر غفلت میں بسر  
 ایک جہل میں جو اعلیٰ سی حلقہ ہو گیا  
 حل ہون دکھانہ مبنی دایع حیرت کی سوا  
 ہوئی تسکین تصویر سی دل قیاب کو  
 کئی سہ کارون کی میری نور عفا کی قدر  
 خاک اور اتنی تھی نہ میری حال بہنا میں  
 کس لیے پر شب پہ رہا یہی گرفتار فراق  
 رات دن وقت میں رہا یہی مجھ کو سی کام

ماہ ادنیٰ سامنی اک کر ملک شب تاب تھا  
 اضطراب دل جسی بھیجی تھی صم سیاب تھا  
 عرصہ اپنی زندگانی کا کو ایک خواب تھا  
 جوش و خروش خانہ زنجیر کو سیلاب تھا  
 میری اشکو نسی کر باغ جہان نہاد اب تھا  
 اشتیاق عکس میں پہلے عینہ سیاب تھا  
 شیرہ تھی خلق میں خورشید عالم تاب تھا  
 جوج ہی فرقت میں گر این صورت در تاب تھا  
 بحر میں کیا اپنا مرغ نامہ بر سر خاب تھا  
 یاد آیا میکا اک السو در ناماب تھا

فوج کرغین مری تانجہ ہوا تال کو بچ

پنجہ نازک میں او سکی خجری اب تھا

کل شب وقت میں اک تانکہ عالم ہوا  
 چہب لیا مونہ کہل کی حب ز جان کی کرہ  
 بی رنگ برون ہنا اودیت سی بعید  
 ای جنوں شاید تجلی گاہ جانارے قرب  
 چاند ہی تالی میں شمع حلقہ ماتم ہوا  
 بڑھ گئی کر رات تو او سکی عوض من کم ہوا  
 سالہا باران غم بہر کل آدم ہوا  
 آئہ ہر ایک برج تیرا عظم ہوا

تا بهار عارض کونک تھی سب شاعری  
نشہ ی من فطراتی ہی سیر نشا تین  
ہو گیا ہی جوش سودا کی مرکشہور نام  
اک ریختی شش تی محکوسیان کردیا  
ماہل ابرو کی طرف مرکان برگشتہ بہین  
نشین کر کر کی احسان کرتی ہن ہم می پرست  
زندگی چشم جہان خوار کہتی ہی دلا  
میکشی یہ فرق ساقی ہن مارا ہی مجھی  
آہلی حیلک کی جب نخل غدار یار پر  
نطق کو مارا عرق الودہ زلف یارینی  
جوش پر طوفان اشک ایدیدہ پر غم ہوا  
ہو گیا فارغ غم عالم سی جو بیدم ہوا  
حرف سکی کہ ہون کیسی پر ادب ہوتا ہن  
دیکھ کر در خط شبنم ابسا غم ہوا  
سب حسین گل تری اگی ہوئی خجست سی آب  
کیا اوسی کافر نی جہا نکار وزن دیواری

اب وہ دفتر مثل اوراق خزان رہا  
ساقیا یہ ساغر می رشک جام جسم ہوا  
حلقہ زنجیر گویا حلقہ خاتم ہوا  
لخت دل نگ ہی تو حلقہ چشم کا خاتم ہوا  
تیز ہی پیش کمان ہر تواضع خم ہوا  
جام اگر خالی نظر آیا تو شیشہ خم ہوا  
دوست پر سب فی لیا جباری پدید ہوا  
شراب می مانند اکل ناکوار سم ہوا  
بیلون کو برک کل پر شہدہ ششم ہوا  
اوس کا ہر قطرہ کام آرد دامن سم ہوا  
اگی تھا اک حجر کا غم اب غم عالم ہوا  
غم دنیا عالم کو جب اپنا دہن بیغم ہوا  
زری جو چسیدہ دل سی او کا دیکھ کر ہوا  
حلقہ کیسویں جیکو حلقہ خاتم ہوا  
پرستارہ بھی فلک پر قطرہ سبزم ہوا  
آج جو ہر ایک ذرہ نیر اعظم ہوا

عفی اللہ

عشق اوس نور مجسم کا ازل سی ہی مجھی

جس سی ایی ناسخ ہزاروں سال بعد آدم ہوا

جو حلقہ ہی زلف عنبر کا وہ ایک ناز ہی مشک صبر کا  
جو بین جب تک ہی جان شیریں نزار میں ہی انگبین کا  
عذارین سے شبابت کل بدین عالم ہی یاسین کا  
جس کی گشتی سب جہنم شرابی کی کسک آتش کا  
برای کلکت جا ہی طمان خیال ہزار ہی اک حس کا  
نیام تیغ تضای صبرم لقب ہی قاتل کی آستین کا  
نما ہی عشق تابین شیکا نشان مجیدہ مری جبین کا  
سنا جو ہر افتاب شتر کہڑی ہی داغ آتش کا

پہلہ فہمی روی ہر جبین کا کہ بوخل جانے چودھون کا  
نر بکو وصف مان شیریں راہی روزان شیریں  
وہ چشم نشان سے غیر مثل وہ زلف ہی سے ترانگی  
سہر جوش پرہان ہی اشکایم کہ لہو لہو پانی کی  
نسب کی خوش داغ بجران ہو کہ نہ داغ رضوان  
پہلہ کسی سے ساحلہ و نفا عالم کی دیکھا ہوا وہیم  
برائیت عاشقی کا نہ ہر دھون کسی کا  
اگر وہاں پند صبر سے سو خاک دم میں طبر

طبع الفطرت دوستی اپنی کہ آنا واپس رہا ہے

کیا ہی ناسخ نہ آسمان سی بند تر تہ اس میں کا

ہی ، نگر شراب سفید بخت کا  
مرہم سی ہی زیادہ اثر میری پات کا  
ہجان برنم شراب ہی چشمہ حیات کا  
رتبہ لای الگ کو آب حیات کا  
عالم سی رشک دیدہ اہو دولت کا

یہاں دسرا ہی ساتی ہو کر کج دانت کا  
نرخ و نان خلق کو ہی اس کی التام  
نمایا ہر گروہی کیوں نہ مثل خنزیر  
طبعی ملکیت ہی مانتی شمع ہم  
مضرب کبھی جو میں تری چشم سیاہ کی

وقتی نہیں کہ غنچہ منتقار کھل سکے  
 حرکت وہ ہی روح پاری زندگی بھی  
 کا دیون سیریم بن محروم و اعظا  
 بر آستان بار کی سجده سی ہے غرض  
 گرمی نہیں تو صوم ہی مستی صلوٰۃ ہی  
 ہی جو کلام شیخ وہ ہی قول برہن  
 اہل فنا کو عالم وحدت سی کام ہی  
 خاصہ ہی شکر مری شیریں کلام سی  
 مجرم ہوں انبیا تو فقیر وں پر ہی عذاب  
 اکہون الکی عشق سی ستاری میں ترمی

ہوں عندلیب کس حریف ثبات کا  
 تار نگاہ یار ہی رشتہ حیات کا  
 کہ میکدی بہ حکم نہ جاری فوات کا  
 پابند کبر کا ہوں زمین سونات کا  
 واعظ پیمان ہی شعل صوم صلوٰۃ کا  
 مطلب ہی ایک فرق نقطا ہی لغات کا  
 کینچ لحد میں دخل نہیں پانچ سات کا  
 شرم نہ ہی دوات سی کوزہ ثبات کا  
 کرتا ہی قحط دکھونہ دنیا زکوۃ کا  
 روز سہا بجرم عالم ہی رات کا

کہ جا بجا عبادت مانج کو ای مسیح  
 نزدیک اتو وقت ہی اوسکی وفات کا

جو بوسہ لینی میں گل مجسورہ شیریں  
 حضور اوس تب کی کرتی ہی بہت دعویٰ صبا  
 ہوا ہی خلق میں چہ چاہت ہو وہ گوئی کا  
 میں عاشق زلف کا ہوں مشک ای جراح کھاتا  
 میرا کہتا تہا نہ شہا کر قیونکی تو صحبت میں

لگا کہنی بہت تہزی ان روز وں جن  
 سزای جو ترا ہی شمع کافوری بدن بڑا  
 ترا کیا نیل کا پناہ ای خرچ گہن بڑا  
 تری مہم سی دیکھ آخیر مرا ہر شتم بڑا  
 مزاج آخیر تیرا مجسور ای جان کن بڑا



چو بگویند دل لایا تو اینی مروت  
بهر جا که رویت آسمان و زمین  
بوی گل ز دسبس مویشین بروم  
بنای کوه پرتو شیرین گوسلی  
خود یاری بی عالم من هم رفعا  
مرا یاد آید کی می گوید  
بوی جانای سبب بخت گردن  
و سی کانی رنگی می آید  
هم خط مصحف یکم کیا خوبها  
بنای سستون رتایا بشین  
بنایا تپانچه بگو گویا غیر کو توان  
رقیب اینا و دم سگ می کیوان شیرین  
هو ی ز خونگی لکسی بی جاری آید

بهارا کهیل سارای ای گل و سبیل  
تمه راطور حبه وحشی سی ای لعل  
تری جانی می ای رشک چمن رنگ چمن  
ترا نقشه نظر آبی برای کوکب  
بسل بسود از ای ناله شکستن  
تمه از ابد حوآج ای کام و دین  
تماشایی که بر سوغین نهوه سبب فن  
هو اغار خط میکن ده ناز کبدن  
نه کوئی کاتب قدحی حرف ای سم تن  
که شب عمامه زاهد میان اجن  
ترا کچه چاه از وزن بی ای ناوی فلک  
نزارون بارگواوس بجا کایا نکین  
نه شش بولی سی حبیبی روی کلهای فن

تو نہ پر کیا ہو نین تو کنی نام لکھی تھی  
 کھن دو اور محکود ستودہ تو کمن بڑا  
 نہیں مکن ہر شہم سی نگ جابہ کل کو  
 پسنی سی کہی اور کا ننگ سیرن بڑا  
 غزل کہو ای سی جبر آپہ مجسی ایک حسانی  
 نہیں میرا تصور اصل جو انداز سخن بڑا

۳۔ نو جو انہیں برا عشق اوس تب کلفام کا  
 عالم اپنی داغ دلیں چرخ شام کا  
 گردش اوس کو چین طوف کوہ مقصودی  
 خاک ہونی پرگی اپنی نہ عالی فطرانی  
 سبزہ بیکانہ باغ حسن سی کرتا سی دور  
 نام رکھا باغبان ہمیں شری جہاں کا  
 بحر میں می سی بجای نشہ ہوا سی خار  
 باعث دوران سر سی دور پری جام کا  
 کپچ لای وادی ہستی من بتیابی جھی  
 رہ گیا بھی عدم میں فنا کرانہ کا  
 آری میں پرستی حق پرستی کی عوض  
 رہ گیا بھی کا و خوار سی نشان اسلام کا  
 اپنی کشتو کنی غرام میں ہے یہ پوش آپہ  
 وہ خط شہزادہ سی حاکم ہی گویا شام کا  
 ہو گیا تو قوت حبیبی نامہ و پیغام بار  
 رات دن میں منتظر ہوں صحت کی آ

دشتیان چشم جانان کجاست  
گر کور انیش اگر فوش کا طالب دلا  
ای فلک و لکھنؤ کو کجاست روز صاف  
جوشش مٹی میں ناسخ مطلق انالی پڑھ

ہو چراغ اپنی لحد پر روغن بادام کا  
بوسہ کی مشتاق کو کچھ نہیں دشنام کا  
نستطرہ ہوا ہون میں ہی گردش ایام کا  
ساتھی کو ترسی ہی محلو سوال ایک جام کا

لوح محفوظ اک مینہ ہی علی کی نام کا

عرش کبھی میں سہی زینہ ہی اولی نام کا

سیر پہاڑ افغانی ای آسمان گرا  
جب گرد باد آہ میں آیا تو دیکھنا  
دریا میں ہر درباری میں انکھ ہوسا  
لیجا کجا سمجھ کج سعادۃ ابھی ہما  
رنگہ میں ہوا ہی ہر اک سر فو نہال  
یہی شکستہ دل نے بڑا شکستہ رنگ  
عشق خرام ہادی خنای سی کی جہان  
ساقی پر ہاتھ میں جو گرا شیشہ شراب

جو بگ کل کو سمجھیں کج سنگ گران گرا  
پرہٹ کر رنگ کا غدا آسمان گرا  
دو دین جس کا نہیں ہوا وہ مکان گرا  
سو ہر سی مراد ای سگ یار استخوان گرا  
گٹ گٹ کی تیری عشق میں کیا کیا جوان گرا  
بالای سنگ شمشیر مرا بی فغان گرا  
ہر سر قدم چھوٹا کی طرز و مان گرا  
سجھا من بادہ کش کر خم آسمان گرا

شی ومانی فیکی عطار بہر عطر

آزادین قیودی افتادگان خاک

عالم کو تیری چاہ نہ خدائینی عشق ہی

پا ال جو کر گیا مجھی پامی کا سزا

دیکھا خرام ناز تو مانند نقش پا

لغزش رہ سلوک میں افتادگو کو کیا

کیا چیز عجب قدر کی اگی بھی سلطنت

غش جگو دیکھ کر نہ فقط اہل بزم میں

ناسخ نگاہ صفت سی دیکھا جو یارنی

مانند ست ہر شجر بوستان گرا

اثر خون جگر میں کیا ہی آب زندگانی کا

مرا تجھ میں سوا ہی تلخ عیش زندگانی کا

کھلی دروازی ہر شب صبر میں سہلی میں ہم

نچم فوت عبادت کبھی ہم زندو کو لای و

اوس ترک کل کے مونہ سپینا جہان گرا

اؤڑ تا پیر اشجری جو برگ خزان گرا

یوسف ہی اس کو پیش معہ کاروان گرا

شیشی کے طرح خاک پہ چین نا توان گرا

غش کہا کی کوئی یار میں میں نیم خان گرا

ٹھو کر نہ کہا کی اکیدان آب و ان گرا

روپا میں سپر سی افسر نوشیروان گرا

خاموش شمع رہ گئی اور سجدان گرا

نہیں مرا فرقت میں ہر اسبت سما

چراغ گورھی سا غر شراب و غالی کا

دیبا ہی خانہ ویران کو عہدہ سپاہی کا

کہ بیان ہر جام می ورا ہی لب زندگانی کا

خدا

خدا رکسی تیکو محکوم بن تیرہ اردو  
کس جوتیسہ سیرنی کی کسشیں نہ کیں  
جگر صدا اکتو کطرفت نورخم بن  
سستی چینی عالم بن جاری تالمودول  
کرنی کوی یہ سیرا کفر نفعی محفل بن  
کیا عیالی بجایہ خام ہوائی کسشی بن  
کوی لکیراوشا تابی جو انکو اوتہ کسکتا  
نہایت درکار میری زخم کو حراج ای مرع  
یفس کی ساقیا ماری خوشی کی ہو جان  
وہ ستو مای تو وزنا ہوں نہ ای خواب

فقیہی صرناال جبرانی کمالی کا  
تو عالم کیا یاد اپنی کسشیں و جوانی کا  
نزد و خانہ ولی بنی نظم صبا ل کا  
مہاس بن ایسا کوی شتاق درواں کمالی کا  
کہ خواگسب لانا مای ابر مری کیا بی کا  
ہو البسری کس جاس میری زندگالی کا  
بتہ نامن حرفوں میں حضور جاری توانی کا  
مجس ہوتا نہیں منظور قائل کی نشانی کا  
جو تو محفل میں اپنی تاسہ کسشی جام باقی کا  
مہاس ہوں اسکی پہنوس برا ہویدگانی کا

وہاں زخم لکی قشقی منظر ہن تابخ  
نصوری محکی سسکی کاس زعفرانی کا

یاروں کی راحہ میں کی نہ لائی کیا  
کی ایدر لکشی کش کشا او دہر فاک لی  
کستی سباز فاک کسشی استہر کسی  
ہن دفر کوس برضوان کوسیم کس

قافلہ منزل بن جاترا کس جہان رہ کیا  
روش کرا فر مری سینہ میں پکیان رہ کیا  
رنگہ کہ کگونہ اکس اینہ حیران رہ کیا  
سید مردانی خیال کوی جانان رہ کیا

۱ رجب حضرت یحییٰ علیہ السلام  
عمر بر رحمت میں کریم اللہ دی کی تو کیا  
۲ عید ملی میں کہاں تالیف ویدان کا خیال  
کر چکی تھی غلو میں سے اجلائی یار کی  
۳ فصل گل میں ہیں تہ زندان غلو سے چہا  
رفد روشن تیرہ جتنی سی ند کیا عمر بہر  
۴ ریز خیر کردیا نظارہ قابل محو  
۵ اس کی تاثیر فی ما دم کیا بہت کو  
۶ میں لروال حسن میں سمجھا یہ رفت یار کو

۱ ماہ کنعان چہ کیا غالی یہ زندان رو کیا  
سیر کی قابل جوتنا و کیا میان رو کیا  
۲ انہی خاطر ہی کا مجموعہ بڑی شان رو کیا  
موت کی شفقت سی میرا راز مہیا رو کیا  
۳ ناوالی سے میرا طوق کر پان رو کیا  
شب کی شب محفل میں اس مہیا رو کیا  
۴ ذبح ہوئی کھائی نرہ کا مچھلوار مان رو کیا  
منہ کی باعث دانت میری کھریں خال رو کیا  
۵ ہو کیا عالی خزانہ ہمار سپان رو کیا

حسرت یادوں میں قاتل کھلی دلی وقت قتل

تغ کا ناسخ میری سہرہ احسان رو کیا

۱ حبیبی کلام او سنی دیکھی ہر ہا کا  
۲ ی دل ویران نہیں جسم میں فروزاں شوق  
۳ کسکی با چشم میں طوفان ہی اشک نشان  
۴ تیسرہ اول میں کام اپنا کیا ای کوہ کن  
۵ ہر دلی کسی اس عشق میں مجنون ہوا

۱ ہوش عیال میں ہی عالم گہرت ہا و کا  
۲ روشنی نفس نشان ہی خانہ ابا و کا  
۳ کون غارت کر ہوا ہی میخانہ کی بنیاد کا  
۴ مجھ میں جہنم فرق ہی شا کر دراوڑ کا  
۵ خانہ رکھتے تھے کتب میری ہستاد کا

۱ ماہ کنعان چہ کیا غالی یہ زندان رو کیا

خج و ده که تا تن بر جای ای مرغ دل  
سبک طرد و فاکب محس انداز جفا  
قلقل منپاسی یا و آلی من محک و جار قل  
عده شمس وجود یکا قد و لدار بین  
تیشته من بسته نکاتنا جوب صدن ناگر  
نالنه نافوس سجه ای بتون بسکونه تم  
فصل کل الی نهن بای که تو یار اکیا  
بسکه تنه ایا یک محک شنی کا باطن من  
که خرام ایسا که یون یا مال نار ایل نظر  
سبک کولی متنی ایسی کی مثایا دافع کو  
باکنا جوس بر من سی بتون کو عشق ای

سنانکی مانند ظاهری کی کو یہ خاکسار

عزیز پر پر تپای سینه ناسخ از او کا

سایه این جو می یاری بسوی ندیا  
خواب ای من نظر انداده شب بچکر کن  
تفکک محبت کی کیا کپی که خبر خواب عدم

دم بپیکر عادی تیر تپا و یکیک صبا و کا  
کس جا که من کردن شکوه تیری جیاد کا  
پوشش یکستی من آتای خدا کی یا و کا  
عشق من کر و من سایه بنا شمس و کا  
نکستی ای او کی فضا تپا و دوسر فریاد کا  
نزد تپا و کی بعد کو صد و صد من فریاد کا  
ای جنون و دیوانه مون من ای کی یا و کا  
خلق کو نوی من عالم من مبارک یا و کا  
ریمیم لادان یا اعطای مادر زاد کا  
ای نشان صفتل من حور کر و یا فولاد کا  
کون و ایدر ایدر مانع میری فریاد کا

راسته بهر محک و دل زاری بسوی ندیا  
سوچی سر نب ویدار غی بسوی ندیا  
عمر دیده ویدار لی بسوی ندیا

مرکب سونل نی ورتیہ کرانیکو کہ جہان کو تری بیماری سونل سندیہ  
 یاد اوس دھند کی دہرہ کی بھی دوا ہجر من بجو نب تارنی سونل سندیہ  
 ہی صبا دکلہ کرتی مہرا جرجج کیہی منجہ کمر قیاری سونل سندیہ  
 سبھی ہی مود قیاری کی راحت ناستح م  
 خشت کست و عده دیدارنی سونل سندیہ

سرد و سپاہ پر اندازہ موزوں ہو گیا میری سایہ کی انر کسی پندہ مینوں ہو گیا  
 ایکسیر کو دشت کو ویکتا تو جوں ہو گیا تہو کرن کیا کیا کی میری کوہ ناموں ہو گیا  
 حیط طفت جانای تو وہ ہی قدم کی سبب فتنہ محشر قد بالا کا مفتون ہو گیا  
 تہتر تہای جو عیس کی ششم خزار ساسنی لیلی کی مینوں بند مینوں ہو گیا  
 مینش مینوں قاسم کی چاہی نہ فکر خود بخود دل سنی نکلی ہی وہ موزوں ہو گیا  
 ہون میں دیوانا کسی کافر داکا ای کوس نادہ زیب لیلی محکوا مینوں ہو گیا  
 میکشتو حسنی سہای باوہ حسد غدیر عین خم کرودن میں رشک صد فلاطون ہو گیا  
 ہوں وہ سبتل نا قیام سبب تہر تہائی دامن محشر تمام الودہ خون ہو گیا  
 بعد مرون ہی ہماری سانیہ ہی کشتلی کسبدا منی قبر کا کر کش سنی کرودن ہو گیا  
 چاہی مینوں سنی عاشق کو ایسا اتحاد اوسنی سنا طوق مست کات مینوں ہو گیا  
 ماروا لاکھون کی قدر والی غم محی مثل نذر خاک کہ ورتیہ مین مدفون ہو گیا

لکھی انور وار



کل می اکتی کز زمین رشتی کو بعد از قهر روح  
واج کو قبضی من سار اربع مسکون ہو کیا  
و انانی کیسوی سیرکے میں ہو سراج  
شکیر عشق پر کو یا کہ شیخون ہو کیا  
میری قاتل کا نہ رسن اس کی کی برہ  
خون میرا کہم رخساری من کلکون ہو کیا

عقل سی خالی ہی ختمی کی سی ہی جسکو کر نہ

ختم و حق سراج کل ماوامی فراطون ہو کیا

بہر تہی کیسی کر تہی میں مخمونی ہوا  
سخت دل خوش و خشت من بھی ہو

مکھو نکا مثل شہر سنگ کیسی دور  
زیر دیوار حرم کو ان من مدون ہوا

شام کی تاصیح ایکدم محکومہ الی نہیں  
خال مشکین کا مقصودتہ افیون ہوا

جن کی جاکوئی دنیا میں نہیں خبر حکمہ  
کیا ہی دانی کیسی کن ختم من افراطون ہوا

طوق و کیبا طرا اسکی طبعیں کیسی لیں  
ماہ ہی شہید کہ اسکی عشق من مخمونی ہوا

روشنی سی مخرقہ نایل سوی تیر کی  
مشہرہ کو یا کہ نجم طالع وارون ہوا

جستہ قریب خیال یا کی اپنی فکر کو  
دشت ہارورہ ہوا قطره جوتہا جوتہا ہوا

بیت ابرو میں اسکی سیاہ چوہا ہو  
طالع اول من ہمارا خط میں مضمون ہوا

کہتی ہی یاد کی تصویر برسات کی خیال  
تجارت نمودن پہلے پہل غمزدہ ہو

سایہ زندگی کیسی ہر شے کی ہو کی  
ورنہ مال ہو کی شکل کسی قیاری ہو

کیا شور و زاری کی من وہ جبا طرا  
جسکی ایک مثال من خالی جسم کرو ہو

سید بنی جنون کوتا ہونے کی قاتل کی یاد  
 دل میرا ضمیر میں خیمہ شیکر مضمین  
 نہیں اسی کا سچ کیا ظاہر میں کہ نفوی شو کیا  
 دل کہ جگہ گاہ خیال کرکس میگون نہ ہوا

سیر میدان عدم کو جو میرا دل دوڑا  
 کیرورہ نکلی بس تو سن قاتل دوڑا  
 اوسکو مصری کیا گسی ہی کیا جلدی  
 قیس مستی جنون میں مری مل دوڑا  
 بانوں کرو اب بلاسن نو نکلی نشی  
 تانہ پہلا کی مری واکسیلی جال دوڑا  
 قیس مقام ہی کہتہ ہوا السدری شوق  
 سنانہ قاصد کی کیا تہا کی مرل دوڑا  
 تیرہ ہی تیرہ کہ کو چکی سوا ہر جا وہ  
 اتنی جا سوں پنجھی مری قاتل دوڑا  
 تانہ پہلا کی لینی کو میں سبیل دوڑا  
 کو گیا دیان جو قاتل کی ہم انوشی کا  
 برق کی طرح میں تانہ پہلا کی دوڑا  
 ایرسان کرد جو او ش فرس قاتل کی  
 مثل پروانہ باٹ پانہ میرا دل دوڑا  
 دست جنون طاعت را من محل دوڑا  
 چو کر عرش کو ہر عرش کا حامل دوڑا  
 چو کر شمع کو پروانہ محفل دوڑا  
 ایک جلیو چری سوی عدا و دوڑا  
 رات بہرہ تہا ہمارا کمال دوڑا

کامیابی فوز کی

کام ایامی حوزن کیا ہی کہ ایامی نامیخ

سنگدہ برنگی حوہ حوہ شمال و طوا

خواہتی تھی کہ قید انہا کو کیا نہ جھوٹا

خمس ایضاً کہ حثّ علیہا ایک مرتبہ

کیا خبر تھی کہ تری غیر کی دل میں ہے جبکہ

ماہر ان سب کاتھا اور سب میں سرفراز

صدمہ عاشق ہی ہی او سکھو کہ نہ مایہ

اس قدر اس تہاں خلق کی جتناں کامی

عرفت مطلبی کمالی کہیہ اون میں تاسخ

اوسنی اخبار کا تئیں پس ٹرانس جو

کمر سکی کر یا وقف کوئی اور کسی حسن بنا کر

خداوند عالم کی عبادت کے لئے دنیا میں آئے ہیں

کھیتی کن ہیں ٹوڑی میں لمحہ سہن خطر

اسفند نارک می آید و در سبزه های آن

بهترین شام شب بختی می بخوری

ہو بہا میں اعلیٰ مقام میں میری لائبریری

جسکی کہنہ دانت ہیں سی دور کس عجب اور اک

مذہبہ تہذیب و تمدن و ساری قسم تہذیب و تمدن

خاتمہ ولی گذر گاہ اوس پیشانی پاک کا

بائعین اوس برادر جانی سستیہ مالک کا

اسم من بای مار مجهریال جالبه

در میرا شایید بیای لبر لالی قالی کا

کر کیا و پتی سی اپنی سرکشی من آتش  
 سج دی و ہو کل بول تو جو خوش چہلہ  
 جنہ خجالت صحبت و میکسی کہ حاصل  
 بیشتر مجھ دل چاہی خاک کا اختر بنا  
 ہو کہ کل ہو یا ستین جسم نامک و صری  
 کیا فضا کی جبرجس ہم سینہ فکار و فکر کا  
 کیا عجیب دیوان میرا جل جالی یا غرقاب ہو  
 غریب ہو کر ہی رہا میں کون قاتل کی سات  
 کام میرا نامیدی کی کیا ناسخ تمام  
 دہقان میری قفل پر ایاتہ اوس سفار کا

بکلی خط جو میری نالوں کا دیوان داخل ہوا  
 حبیب چلا با کھل و فخر خط میں چہرہ بار کا  
 نہ جنت حق کی تریکھا کوئی ہی میرا گل  
 و بیان اسکی بند کر سکا کہیں انا بکھی  
 عشق اس دریا کی بر سوری جہان کی کب تھا  
 کہ میرا صراغ و انوار وصل یا رہین  
 یار کا جاہ و خداداں ہی چہ باطل ہوا  
 رفتہ رفتہ ذرا پس زور شد کا باطل ہوا  
 نامہ اعمال مشرق خط باطل ہوا  
 کیوں نہ تیرا رشتہ در میرا چاکر مل ہوا  
 کور کا جاگ کر بیان دامن سب مل ہوا  
 نورم مرو کی خوشبختی بیزاں ہوا

انی فی علی



ہا یہ بکریا ہندو قدر ہو کی بکریاں تہاں ہی رہے  
 کیوں نہ اچھا علم ہو دیکھتا ہے کسی قسم  
 غول کی کیا نہیں تو چھوٹے بکریاں ہی ہوں گی  
 کچھ میں جھلکے گا جو کچھ نہ ہو میں جھلکے گا  
 جب تک کہ کسی بکریا کو نہ ہو غول و غالی تہاں  
 مصحف خراب و غلامان میں تہاں ہی ایک  
 وادی و دشت میں کیوں سب جڑیں ملائی  
 صبح ہوئی کہ نظر آیا نہ غیر از آفتاب

سدا کیونکہ کسی بکریا کو نہ ہو غول و غالی تہاں  
 وقت شب ہم اندام ہمیں ایک ہی ہو گیا  
 مجھ کو یہ کام نہ پاس ہو سب جھلکے گا  
 مورد و مصطفیان ہو جیسا کہ کلام میں ہو گیا  
 بن گئی صرف خط و خط جو تہاں ہو گیا  
 لی قطعاً قرآن ہی و بیاض نہ تہاں ہو گیا  
 ایک ہی کیا یہاں کیس کا محفل ہو گیا  
 کون کون اگر تہاں کو یہاں شمع محفل ہو گیا

و مہم برقی ہی ایسی بکریاں تو شمیر نگاہ

بوشکلا و سنی اور ایسا ہی وہ کہا ل ہو گیا

شہر جو سنی انگلی وہ منہ ہارہ تہا  
 بن گئی کروا سبیل انکے ہادی کرویا  
 توئی ابکین پر لہن یہاں کام آخر ہو گیا  
 شب تیری برتوسی لہر زلفا فتاحین  
 مجھ کو دم لینی کی فرصت ہی نہ ہونا میں  
 آسمان کو کچھ جوالی میں نہیں میا و ماغ

غیرت شباب اپنا دامن نظارہ تہا  
 ابر کی مانند لہر و شمشیر اواریہ تہا  
 طایر طان بای نہ بڑھتہ نظارہ تہا  
 ہر کل شہر سی جلدی توڑ کا فوارہ تہا  
 روز مولد شاویا نہ کوچ کا فوارہ تہا  
 عرش سی طغلی میں او تران میرا کوارہ تہا

خون ہوئی

شرعی بولی بی بد و بدو فو کو سپهر مان  
خویش منی بی بارک مکان منتظر طریب  
کی بنی فوشت نظر منی جو سون اسمان  
ای اعلیٰ منی بولی با جسم منی اگر سخاوت  
و سوسه چادره دل منی غدا لب خیر کا  
لا سبیلو کیا کنکب منی حیل منی شریح  
کوچه قافل سبیل منی کهن منی دوزن

منی حسن کل بر نظر کی ایک صید پرتیا  
جن ملوک لیتا خیالی اجزاء کار و تنیا  
آرد و آتی کنگش منی غریب پیش از تنیا  
کیس مری شش پرده خاکست استاده و تنیا  
تقد بان و نیا کن و عشق کا کجاده تنیا  
دل میرا اوس دن بی تری منی حیل پرتیا  
ترتی مری اوس کی روح کجاده تنیا

کیتی منی حار کندی حرم نفع نادر کسی

کوچه قافل منی ماسخ نام جو بجاده تنیا

وصل کیا یم خاک فو کو بواوس دل خوا د کا  
جلوه کری اسقدر دل منی خدای اوس نا د کا  
بی دل سوزان منی طور اوسکی تکی کلاه کا  
بی قمر و مالو کسی بلی منی بعید نفع منی  
باده کاه باری بزم وقت شیش زن  
آید و امین تو بیا منی کجا کو کجا کبیر  
قائمست موزون نظر منی بی جای العت

خاک منی آرد و بواوس منی کمان ماکا  
طور کا شعله و بران منی مری شمع آه کا  
روی انشناک بر شعله منی آبی آه کا  
یا بند بی محبت آتای بیانی جاده کلام  
بر عقیب منی کدر تو ناگشرا د کا  
دیگر کی کجی منی بیا نا ای سینه آه کا  
تیا شروع عاشقی دن مری سیم المیه کا

سجده کش و یکبار بر و تیری بالا کشم  
عبارت بری دل را دیدن به قزوین کی  
خلق لی قتل یکبار صفت بود که  
آلی ای اوس طعن کنه کشی سینه بود  
نزد صبا کل که طعن کنه کشی سینه بود  
غفلت بر جات کنی و قنوت استخوانی  
و یکبار بگو که غفره زدن بود قنوت

میکنده کسی مرتبه زیاده ای بیعت الله کا  
رتبه زیر خاکست کیسان بی کرد و فدا کا  
چمنی و یکبار صحت خسار استیاده کا  
شیخ سان جلوه ای او سکی تا سکتیاده کا  
ای طاعت کسم ای ای سری بی نخواه کا  
بی دلیل اوس او عابر توب جانا جاد کا  
بیشتر کنه کنه موفقاتی جلوه ماه کا

یار کا مسیح میثای بیرون تو عیب کیا

بی کتا کو جا کسکه ناکام نوز ماه کا

دام بی بندگی تیری تنه صفایانی کا  
باغ خوشبختی بر می خیزد عالمین  
جاوون و خشت من کمان داوی ای بر کا  
کوه سنی ظل ملکوتین مسجحتی برون گران  
عمر بر خوابید بر بیت آن نظارتی و کس  
اکی اوس ماه کی کنتای بر یکبار کسم  
بوی کنت نشینون کو ضرر خوشمن کی

قال خلقی عالم تیری غیر بانی کا  
که برایک مور کو دعوی ای سلیمانی کا  
هون بین دیوانه کسی چهره نوزانی کا  
بوصه او طما محسنی کیا افیسو عطلالی کا  
جو که افسا سنی مری پر پست نلی کا  
کیا نظرای که تلاتهون من خیر انما کا  
اقتش شکب کو کجه نوت نهن طانی کا

بگفتا تاوه



کجاست نهاده و چیت فلست چنانگی  
کون ردی به اگر تو کرده خالی  
میری ویرانه بی تله که سبلی کوئی قدم  
ای ضم منکر تو حید خدا این ده تو کس  
لا مکان کتی بن حیکوتی نسیم میرا  
ای انصاف کر پانین کپی واکلی منوم

حال آخر کو کیا و ندی کیا مانی  
طو را حای نظر کشتی طو مانی  
ویرده شیر کو عده بی نکستی  
بی کان جنگو زمان بی تیری ثانی  
نغمه میر این زبان اس حسن فانی  
مدعی این سخنکائی کر بیانی

کسی کو بخت بد چنان سوتو وای ناسخ  
چایر سواد می روشن تیری پستانی

بنا و نیای دیوانه سر ابا اوس بر برو کا  
لصو ر بعد رون بی ای اوسکی چشم خادو کا  
خو طه ستو کو بکون ویران ای سر و طو کا  
کردن بخیر بر کرم فزون کوئی اوسکی سو کا  
سوال وصل بن بسیار بی رو تیری ابرو کا  
پند به پوچتی بن سر و سی اوس سر و طو کا  
کاسمیده بن و یکا سنی نه مصحف رو کا  
مطاوس لث بار خوش مقدراری کس

هر اک و نا اوس کتای به تباری خادو کا  
جبر او کور این عالم به ای جسم ابرو کا  
لصو ر عین کعبه یان بندی بحر اس ابرو کا  
تو خوشبوی کس قایم بر اقصا شوخ شبنو کا  
اشاره بی برات شمعان بر شاخ ابرو کا  
حسن بن کرمی بن قمریان جو شور کو کو کا  
نهن کم سیده کی ایسی رتبه بیله ابرو کا  
اکر لی فی محمد را یک طره میری انسو کا

جہاں آتی یہ دنیا ہے اندھا کو انبیا کی کہ ہزار  
 کن جن پہنالی یہ باطل کیوں ہو دیکھا  
 اوسے دم بیکو ہونا یہ عاقبت ہو جھوٹا  
 کوئی رشتہ ہوں میں جہاں ہمارو کی تابو  
 نظر آتی ہے وقت حکم کا کل درد کی مضمون  
 کیسا سناہ سونا یا دیر ہونا ہی یہ مجھ کو  
 جو کچھ ٹوٹی ہوئی بال اوسنی کوئی شک کی  
 بسیم رفت مجھ جیشتی تلک پہی جو زراں  
 نظر آتی ہے صاف اوسن مجی انجام کی  
 یہ بیٹھا انتظار یا رہی تکیہ کیا کر  
 اگر بسبب سن ہے تو شہسے انگن ہیں کلکوں  
 مان ہوں عالم کی دیوار ہوں موزوں طبع ہونا  
 ازل سے رخم کاری خوش کامی جو ہر وا  
 وہاں حرفت کی سی ہن طوف کردن قمری  
 خرہ جوی وہ کو یا اک زباں کا کام کرنی ہی

کوئی نہیں ہن سنا کیں جو بوقتہ ترازو کا  
 کہ مراد نہ جہاں ہر کسی ہی میں کیسے ہو کا  
 مقصود یا نہ ہونا جسبب قمری قمر ہارو کا  
 کہ ہوں میں دیکھنی والا کیسی صوفی ابرو کا  
 دیکھنا ہی مجھی عسری ہوں ایسے ترازو کا  
 شب فرقت میں تر با ہائی لیا کیا نگہ کا  
 تو عالم موزوں دیوار میں ہی صاف ابرو کا  
 نہاں حلقہ رخم حلقہ صاف ابرو کا  
 جو کو رستہ ہن دیکھ ہی کوئی آئینہ لٹو کا  
 کہ جوشن بن لیا ہوں اپنی دروار کی بارو کا  
 تھون لی کرو یا ہی ایک کس اعجاز و جادو کا  
 کہ وہ محکو نشاہ کو دوسرے کس ترازو کا  
 نہاں رخم ہوا ہوں بیان کیسی تنع ابرو کا  
 رخم کرتا ہوں کہ مضمون اپنی سرود لٹو کا  
 یہ عالم غمی دیکھ ہی کسی چشم شمع کا  
 بیان ہی کسی اوسکا سیرتی لیکی ناسخ

بیان میں نہاں

بیان میں سب مضمین جمل کر دینا اپنی لگا چکا

خوب نظر ادا قابل تہ ضمیر کیا  
سیر کیا لیکن مہم عاشق کو سہ کیا  
نورانی مانتا تو ہم ہی تجھی اب ملتی ہیں  
منکدل غمی ہی اپنی دل کو اب بہتر کیا  
شمع ساز مری نہیں دیتا بھی اچھا عشق  
تمنسی اوست قابل فی صیر اس حد اکثر کیا  
جیتی ہی کیا جو کھنڈ پھر ایسی نہایت  
برق کو کر دونی مری جھکا اختر کیا  
دیر میرا جانا ہی بکھر لقا آتا کبھی ہی  
امی جا کیوں تونی او سکی زلف کو اتیر کیا  
رومی آتشاک کی نظارہ کی ای نہ تبا  
آتش شیریں کب کی ہی کو کھن کی دیا کیا  
کب میں دینا ایسی کو اوست ضمیر کی عشق  
ایسی رومی او دانی کبھی دماغ اوست جوہر  
جو کیا ضبط فغان کی سہ تہ سہنہ جا کھاک  
کون ہی سکون میں اوست صیغہ صفت کی یاد  
دانی بر حال دل حسرت نصیب عشق باز  
تو جو پتنا غلام غمی ہی تسلیم کی  
سلطنت دی ہی خون کی جھلک عشق کی  
وہی سودا کی سر شوریدہ پرمانند شمع

سیر کیا لیکن مہم عاشق کو سہ کیا  
منکدل غمی ہی اپنی دل کو اب بہتر کیا  
تمنسی اوست قابل فی صیر اس حد اکثر کیا  
برق کو کر دونی مری جھکا اختر کیا  
امی جا کیوں تونی او سکی زلف کو اتیر کیا  
آتشاک کی نظارہ کی ای نہ تبا  
آتش شیریں کب کی ہی کو کھن کی دیا کیا  
کب میں دینا ایسی کو اوست ضمیر کی عشق  
ایسی رومی او دانی کبھی دماغ اوست جوہر  
جو کیا ضبط فغان کی سہ تہ سہنہ جا کھاک  
کون ہی سکون میں اوست صیغہ صفت کی یاد  
دانی بر حال دل حسرت نصیب عشق باز  
تو جو پتنا غلام غمی ہی تسلیم کی  
سلطنت دی ہی خون کی جھلک عشق کی  
وہی سودا کی سر شوریدہ پرمانند شمع

چونشیر معشوق کس طو خان زنداموی ناسنجیه بگر

کشتی طبع دهان کو من لب لشکر کیا

کامدشین انکسب علی جانی بن کو بی کیا	جای کل کاٹنی میری تربت به ظالم و سزا
انتظار بار بار ای مانی بی کو من بر کیا	روح کبر من ره کنه لاشه اگر بار بر کیا
بسانپ بکو سو کو جانی ده قمر مانی بی	نه قصدی ده سانس بکو سو کو کبر من کیا
میر منی مر نیکیا تو قاتل کونه یا کخته ضیال	اولش کتای عبت خنجر لهر من بر کیا
دم کمری کونه مکره محبه خوشی سی ده غنا غزال	میرا غره کشتی سی شیرستان و طر کیا
قل کبه سی حب جلا قاتل میرا سر کاسه	دور تک سی نیکو لاشه میرا لی سر کیا
رنج و کنا کردن مثل لاله کلکو دی کیا	سره کو قفا مشق و کنا کرید مخنون کر کیا
ناتوانی کی سبب من کونه بین کبر جاسکا	خواب من سوار بشکو او من بر کی کر کیا
عاشق کو محفل جانان شهادت کاه بی	پاؤن بر کنا حب من مثل شمع او کاسه کیا
روز طایر سی بی بی موی مرش بر داری کیا	نسر طایر خط میرا او سواد کو لیکر کیا
کریم سیر من هم تم بر هم رو تنی سوی	آج کیا جوار من انی نجت کا اختر کیا
تو ده شیر من بی که تیر غمی من فرماوان	بیستون آسمان بر خنده و خاور کیا
پاؤن کیا او سکن نشان موی کما من کی	فرج غم منی بکو کیر حبسی ده نشکد کیا
یکری من بر لب راه ویدار عشق کنی	خضری کذا تو هر کام بر مر مر کیا

دلکدالین من

ملک استیغین تو بیا کا جیہ کہ نہ کوئی  
کہد یا کہد و نہ کنی کوئی  
ہوئی چراغ لکس زیم کا نا کج کہ جسمانی لاکہ بار  
پتیلوں کا عالم مستی تاشت کس کیا

کرہ خانہ سو غم کی سونی جانان ہوتا  
نہ کہی ہون دم از دست رفتان ہوتا  
لعلی با جوں صوہ جانان ہوتا  
ہر چہ چشمہ خود شنید و خسان ہوتا  
زندگی کا کوئی دم بجو خزان جانان  
میرتی رہی ہون بہ جو قابل نکاح شان ہوتا  
تو وہ بت ہی کہ اگر میری جانان کم  
خشی با کوسن برا کشتی جانان ہوتا  
ہر بلا سلسلہ زلف تیان کا فر  
یہ چیلان کون نہ سلا نو بکو زندان ہوتا  
نہ کسی مر کس کی یوسف کو بختا اسب  
باس او کی فو تران سبب خدا ان ہوتا  
ہو کیا دامن تر نور حقیقت کو حجاب  
کس طرح ابر میں خود شنید و خسان ہوتا  
سند راہ کس فنا کس ہی میرا شہرہ فقر  
وزنہ کس بجو میر کوئی مدد بان ہوتا  
ہو لیسے کو سمجھتا تیا من صلوہ دل دود  
خط کجہر کاسنہ کاشل سینہ بلیان ہوتا  
کسی نری جو تری تیغ بکواہ او فاعل  
ہوئی کل زخم چن کج شہیدان ہوتا  
سایہ زلف سونج شہیدان ہوتا  
دل سخت لکس سینہ کافر کدی کویہ جو دی  
کار کر خاک میری اشک کا طوفان ہوتا  
نہ مانم کی سوا کچھ ہی ہوتا ہر کس  
میری اشک کس جو سیر کلستان ہوتا

ہول و سہ منزل کی ترقی آئی دل جاہ کسی کیوں نہ عروج یہ کتنا ہوتا  
 درو با تو شکستی من مطلق بہرہ و تپ  
 خوب نامشہدی جو وصف لکھتے نذران ہوتا

جو بختا اشک لکھ کو خستہ وادان ہوتا جاک کر تہا من خونین جو کریان ہوتا  
 مال ملتا جو خاک کسی ضرر جان ہوتا سر نہوتا جو سر محسوس مان ہوتا  
 ہولی مانند سخنوں میری جو کوئی وصل مثل شمشیر وہ شفا کب جو میراں ہوتا  
 خط پڑنا بہن میری میری لکھو کی سب سب نہ دیکھ کر نہ مر اکاہ غزالان ہوتا  
 ہنس کی بہتائی وہ کل میری وہ لکھ کی لکھ پتھک یہ میں ہوا تم محبت کسی شہید  
 دشت فارادوس کھٹ بکین من جو رہا اکم کیا تعجب ہی اگر مجھ مر جان ہوتا  
 شعلہ رو کیوں دل تناسلی ہی کل کو کر جہاں ہی اک کسی سہا سب کر زمان ہوتا  
 ملک مستحق جو پر اسوب ستہوتا ایسا کون عازم ہلاکت شہر خیزن شل ہوتا  
 اس سزا مع یہ جو ہر لی نہاں وید ہی سجا مجھ وید کسی کو یو خط قرال ہوتا  
 کیوں غم عشق میں اکم کا ملق معاف ہوتا اک شب نار میری کہ میں جو صہان ہوتا  
 مازک ایسی وہ کافر و حق ہو گیا بد کتا او سکا بیکو شیر مغیلات ہوتا  
 ہونا وہ جوئی کہ اگر دشت میں شہ کو ہوتا اکی مشعلی و ہن غول سیلان ہوتا

کی ملکانہ منزل

کلیتھا فاحشیت وصل خدا فی ہر روز کس کی بوجہ بہ خدا سپید چرخان ہوتا

اوس بوی گوشتیں صیوت سب کو کرتا شیر

ماخ اس عیدین کو جانیں سیدان ہوتا

کرمیوں کے لئے ہر روز کشتہ بہ کشتہ ہوتا	کس کی بوجہ بہ خدا سپید چرخان ہوتا
مکتہ دہن میں خلیفہ کو قصاص ہوتا	بند حسن طراز غنہ و امان ہوتا
راہی ہر روز کس کو ہلاک کیا ہوتا	نہ لکھن علی عمری کس کو ہلاک ہوتا
سکات خورق کی بستی میں ہوتا	تیری خبر کا پتہ کس کو ہوتا
اس طرح اس غنہ کو ہلاک کیا ہوتا	بانی دین کا دشمن غلہ کس کو ہوتا
نکستہ کامل جانیں جو دہن میں ہوتا	بے خطر ہر روز کس کو ہوتا
اپنی صیر کتا وہ اوہ اوہ ہوتا	بادوں میں سسکا کس کو ہوتا
تار ہر روز کی کس کو ہوتا	بیکسہ خرم دین کس کو ہوتا
ایک دم ایک کو ہلاک کیا ہوتا	کوئی غنہ کس کو ہوتا
مرو کی میں صراط حق کس کو ہوتا	بیکسہ خرم دین کس کو ہوتا
نہوں آنا غنہ کس کو ہوتا	کس کو ہوتا
کادہ داروں کی تصویر میں کس کو ہوتا	کس کو ہوتا
کس کو ہوتا	کس کو ہوتا

بہار

دیکتا بگو جای باو شده کینه خوش  
مشتو آید مکنده روین صیران تو

حیثیت و این غلبه بر من مکنی باسخ

دشته شل مولا مسخره کریان بهو تا

کرنه سیدار کسوی برقیانی بهو تا	برتم و درم ایی و قهر امکانی بهو تا
ایستکس جو مقابل رخ جانان بهو تا	طاف و راست نهالت من و بهمان تو
ای سبزی قد جو تنی مرم کلستان بهو تا	بهشتو ای کور ای کسیر و خرمالار تو
دل صید پاکین که جلوه جانان بهو تا	زور اس کنج کشیدان بهی جزانان تو
خیش به کسیر و کید کینه نه نام تو	عی آفاق باغ من اکدم جو خرمالار تو
قرمانی صورت شد طالع من بهشتین	کسیر و کسیر تو سیر و صراقلان تو
نه عکس ای او سکی جو شیده می کی بهر	اکسفر و حال نه سبیلکای بهیانی تو
دوشن بر ریت بیابانی خنده می کرا	مشتو آن کوان بحب و احب تو
فوان رو لا تار و سس نام و خود کار کرد تو	زخم می کرمی تن بر کس خندان تو
ای اجل ایکنین لضرگی آتاری وانی	اح االی شعب فرقت بین تو احسان تو
کون می و ده خانی ترنا جو تیری قانمیک	کوتو به کس و حمن قاسب معال بهو تا
کیا قوی می به دلیل او سکی بر تراویکی	بدطاریس نشی کرتا جو تو اندها تو
مادر تا بهو کتب و وصل جو به عیشی جم	سختد شمع و هنر فعل خوشان تو

ای زون و ط





جہاں جنت میں تھی یاد بیکار گئی  
 پہن تہ بندہ کو کام پہ چل تہری گئی  
 ہی توئی ترو و شہزادی با سنج جو دشمن ہی توئی  
 مست تہ ہمدی کی ہونے لگے غم بہت دجال کا

مرغ دل کو جانتے تھے کہ غصہ کتنی  
 چہر زنا اسکا کو لہرا جو نہیں ہی تھا  
 امید کر کے اب جو وہاں ایسی سی کاویکا  
 تیرے سب دھوکا نہیں کسی کی اور سب کا  
 بیکار تہ تیرے چہرے کا اس کی ہی نور  
 کس نے اوکلی یہ دیکھ کر ہاتھ نہ دھوئے

کالی کالی ہی تھی فکر سخن ہی تھا  
 ہر دہائی کی قسم اس کو دینے ناکس سمجھا

معطر اف سکی تھیں کتاب ہلا  
 وہ دین تہ مقصد لہو کی نقاب ہلا  
 ہر ایک مرد و بیوانہ اقتباس ہوا  
 عاری تھیں جسم و فوٹا سب ہوا  
 کس نے دیکھ کر ایک ایک دھوکا ہوا  
 تیری بات پہ اگر ایک بوند مینہ کی ہوی  
 وہ میری دل سے نکلتی تہ نالہ ہوا

جو اہل حق تہ تہری

جو اہل حق نہ تھے وہی تھے سچ جوں  
میں ان جو روئی بروی میری اہل حق  
جو یوں دیکھیں اسی وہ کرکس ممکن  
جہات میں خدا کی سب سے سب کو  
بانی اللہ سبحانہ کی غرض میں طریقیں  
بزرگ عدل کلمہ تک ہی کہ نام  
نکستہ لی تھیں اس کی عکس برادری  
خلل مدد بخش علی کارخانہ عقل  
برکات موج ہو امیری اور کم کسی ہی  
چیس عشق میں رحال میں شریک ہم  
جہان نہ ان کی تبارک - ہما کہ ای ناسخ

سو او کو رہی رشک مانتا ہے ہوا

فراق باریں بیان کیا ہی انقلاب ہوا  
کونہ نہایت مقصود لی حجاب ہوا  
نظر میں سافل ویدہ برآب ہوا  
جو پہلی ورق قامت میرا حساب ہوا  
تو صاحب کسب بہ جنیم کا پس عدا ب ہوا  
برا جو عکس تیرا اب میں شہاب ہوا  
شعاع حسرت آئینہ افتاب ہوا  
کہیں نہ خندہ رخسیر بیان خراب ہوا  
ہر ایک مزاج ہوا سنج کا کباب ہوا  
کہ ایا عشق مجھی او سکا جو وہ خراب ہوا  
جہان نہ ان کی تبارک - ہما کہ ای ناسخ

ہی وہ بیٹا تو اپنا عمل کا  
دوسرے میں جو سر کرنا ہو ان  
اتیس رخ سی اہل سبقتی ہیں  
ہوں جو محبوب خبر و بد خو  
ناتوان ہوں کفن جو نہیں ہو  
تیر اور روانہ کیا ہی حذل کا  
کیا مستندان میں کام مستقل کا  
صاف عالم ہی اوس میں منتقل کا

اکتی ہنس کاں منزل عشق  
 ہن نشان کوہ کام ازل کا  
 سکہ صاف کی قبرن ہی  
 یا ہی نخل پہ سو لبت نخل  
 مثل برق اوس پہ معرار ہوں بین  
 سہا سہا تھا سبب باہول کا  
 قس کی قس طلال من  
 وحش ہوا حق کی جھل کا  
 کہا اوس کی کل کی پہ ہوا رہا ہی  
 نکبت کل و ہوا ازل ہی مشعل کا  
 ہوتا اوس طفل کا دلاتا ہی یا و  
 بیوٹا ساج کل کس کو نیل کا  
 خبر صنم کجہ نظر نہیں آتا  
 وہ موص ہوں روز اول کا  
 ایک ائی نظر جو میرا غبار  
 سر نہ ہو جائی چشم اچھول کا  
 لکھون ناسخ جو وصف چشم سیدہ  
 ہو سپاہی من طور کا جل کا  
 دل کس لوگ ماں کام رہبر کا  
 کیا پتہ پای پیری کبر کا  
 حال لکھتا ہوں ویدہ تر کا  
 موج دریای تاب سحر کا  
 تھا جو یوسف ہوانہ وہ ہی عزیز  
 کیا راہ کو غم برا دور کا  
 مرغ دل داغ کیا نکا جو یوسفین  
 شبہ ہوا گل کبوتر کا  
 کبری باد خدا جو پاک ہفتہ  
 پاوشہ ہوا ہفت کشور کا  
 ست کینی من جسکو ابر بہار  
 کوشہ ہی میری دا من تر کا

دلالت میناں نہ کیوں جہاک کر  
کیوں نہ مہرِ رسی قد موزون  
عید میرا بامِ پوسہ نہ بیدار  
مرغِ دل تیرے ایک کاسِ حید  
فی شبِ عمرِ نانا ابد نہانہ صبح  
قاری ہی تیری کہن کی گروای سرو  
بحرِ من جانی سہی کیا خوش ہوں  
نیک خیال برمی کیا اسکو  
جہاں ہو گورین قضا و خصل  
یہ بختاں سن بختہ امی یہ باب  
لا عمر کی کس میرا سر ابا بہن  
وصل من تو سرک کیا خبدم  
تن بہ ہر قطرہ کبریٰ عرق  
یہ رن بختِ خدائی مین  
فصلِ کل من ہو شوقِ کس عریان  
علم بہ یہ صمد کمرِ الی موت

اج ہی دور و دورِ غم کا  
کہ نہ مصرعِ ملہ بر آہِ یوسف کا  
واسطہ کو دیا ہنجر کا  
حبیب کو تر اور الی تہی بر کا  
نرنا خوفِ رزقِ شمس کا  
دوسرا طوقِ حلقہ ہی در کا  
طوری توتولی جادو کا  
رنگِ بدلا جو تری پیر کا  
وہناں ابکنار ما و سو کا  
حسین محتاج کب ہی زیور کا  
طوری سایہ ہمیر کا  
میرا ایک استخوان سر کا  
شوقِ ادس کیا ہو آنزبور کا  
نامہ کیا بر جلی سمندر کا  
چشمِ حکم ہی ہنجر کا  
دیکھو جو حد سکندر کا

نقش مای هو بجای نقش چمن  
سرمی مشتاق تیری گویو گشت کا  
وہ سہی قدی محسب طالب دل  
سرو کو شوق ہی صحرای کا  
تیرا کھلکی جو زینتی بر صحرای شمع  
بہرہ و نبات ای او سکو مینہ کا  
سرو مثل جادو ہی با جمالی تیری جلال کا  
رو نکٹا ہی مینہ سہی ہونے کو کنگار کا  
ہو یو یو مین جو مین مجنون چشم مستہ مار  
خاؤنات چہر سحر محفوظ مین ارباب فکر  
عالم حیرت ہوا عالم دکھد ایتجا جمال  
بہرہ میری باس ایا جا کھی ای عاں صاں  
ایسی اشی لاشہ سوز انس کی مانی مین  
جناک مین غالب امیرون پر کیو مکر مکر  
مین اگر مروت تو ہو سکر سبز خانہ خاں کا  
بعد مروت خاک لو مسکی مٹی ہی ریکہ روت  
کیا قناعت عین کی لبو سہی ہولی جھول  
سبیم وزر کی دیکھنی سہی خوش میون انسان

دو یو جانان پریمانی



کیوں نہ ای کا فر کردل سجده میں تیری  
 ہی بی جا کھریده کسی جلالت میں شک  
 وصل سے یہاں مع ہی ملائید کل عید تھی  
 چہرہ بامان نظر انداز صفت زلف کسی  
 ہی کہن ترک خدا سحر تلخ تر تو کشتہ  
 جیسے غلام ناز کو تو ای بری بیکر ہوتا  
 اب میں دیوانہ پوری ڈالت ہوا اپنا  
 طوفان کل اس باطن ہر اوڑھتیم عجیب  
 ہی صفائی دل کی صاف ستارگی قدر  
 پادشاهان ہوسہ سکتی نہت کید ساون کوئی کو  
 خوشی میں مسکرتی تیری کروں کشائندہ شمع  
 کرو یا ہی جوشم و گردن جہاں کی شمع  
 مجلس خواہی اب بے ترم خون و کھمبہ کی  
 بجای تمیر دل جو سہلہ ہو ظالمی ہنگام  
 مرن بخود کرد ای خاک و شمع طہان

صورت نہ میرا ہی حلقہ تیری طہان کا  
 ہوں میں دیوانہ شایو بکر جو جو طہان کا  
 کیا شیب و رقت میں ظالم طہان کا  
 جیش و غرور یہ کج سمجہ برائیدہ طہان کا  
 مستند فدا ہم ہی افروغ نظر طہان کا  
 جیہ میں روینا کس غیر اسنیا سحر ہی میں  
 کس میں لکائی تو لای سہ کی الی کلف طہان کا  
 جیہ میں جیہ جیہ کرو ایک قسمہ شہر طہان کا  
 و جوش مار کس نہم بری صفت طہان کا  
 ہنس کی مٹل جو تری مغل میں وہ سو طہان کا  
 میری مغل سہ کد سو کی اسکندر او تم  
 ماتہ این رشتہ کی ایسے ایل مضطر طہان کا  
 افسر ز شوی سہ رکندہ نہتہ شہر طہان کا  
 نہتہ کی قیاس کس کس غیر احسن  
 اور کو شمش کی نہتہ تو مکر طہان کا  
 یون طہان کی لیں و خواہ و طہان کا  
 تہی کج غبار کون و لیں طہان کا



باز چون مار است ز جوی کسی نه بگریزی کی	بوی او سوسه سیور و نه خاکش از او کز او
مطعوت نوحه کا جو کسے لکھی عشق نہ کج بود	محبت کی بنیاد کی کرایہ فرماں تو میر برادر
خاک میں مٹی ہی غرت روئندی ہیں کج گو	ایس کی مٹی ہی بس ہماری خاک امی صر و

کیا سخن سنجی پس حاصل ہے سخندان ہی نشان

ز لہری ملکیت سی ای ناسخ پس انیا سر او

باز چون مار است ز جوی کسی نه بگریزی کی	کایا محبت مٹی سفید کر مٹی اشک و
مطعوت نوحه کا جو کسے لکھی عشق نہ کج بود	خطا یہ سمجھو کہ کسائی کوی از فتنوں و
خاک میں مٹی ہی غرت روئندی ہیں کج گو	میر کی خوشنمیں پنہا یہ تھری و بوار کا
کیا سخن سنجی پس حاصل ہے سخندان ہی نشان	لکھائی خواہی مری و بیدہ میدان کا
ز لہری ملکیت سی ای ناسخ پس انیا سر او	دلبر تھری کی جیوی ہی نامہ دیا کا
باز چون مار است ز جوی کسی نه بگریزی کی	لہری کی سنگلی کسے مٹی مجھ میں عالم خاص کا
مطعوت نوحه کا جو کسے لکھی عشق نہ کج بود	خاک پر جز ناہن سبب میری و بوار کا
خاک میں مٹی ہی غرت روئندی ہیں کج گو	بہا فقیر و دل میں تیری رخصت و بوار کا
کیا سخن سنجی پس حاصل ہے سخندان ہی نشان	و ان سو و انی فقط سو و تری بازار کا
ز لہری ملکیت سی ای ناسخ پس انیا سر او	نقش افندہ کمر ایک بنای اس کی کلمہ کا
باز چون مار است ز جوی کسی نه بگریزی کی	ہی تصور دل میں کسکی ابروی ختم و بوار کا

دور سی کی و کسان کی برسی جانی کمال  
 پاو کینه تا صند نشو ویدی به پو یار کا  
 مانع صحرانوردی باو کی از پنا  
 دل و یکدا و نهایی میرا تویت خلیا خدا کا  
 ز کسان سار از کسان کی ازار کسی با ر کما  
 و یکینا کین نه تا سنج کی چشم زار کا

وخت دل موزن دیوانه میرا کی تا سنج  
 چشم آهون کیا حلقه برایت بخیر کا  
 دو سوسو کی کس کی حاصل من چکی کی کلام  
 چشم سنایی بهر ایکینا کین بر حسی کما  
 میری کی سست غنای بر باد کی کینا کی اگر  
 کاش کوی قبا کای جزو سوزن من خیال  
 کجه زبان پروا کین و سست کمری غیب کا  
 نمک یا به کوی وینا کین بهر کین کلام  
 بهی هم انفس بلایو کوه صرور کس کی کما  
 لا عراب موت کوه قین کین کس کی او کما  
 بر سوز کوزی خلیا صند ابر کلک کس کین  
 ناتوانا کس تیار ای طاف کون ما کما کوه  
 شمع شان خلیا من بعد از کس کین کس کین  
 شکل او کی از کس کی و کین کس کین کس کین

ده نظور از کس کین

وہ تصور نہ ہوں کہ سواری توست بہ شکل  
کون عالم کی جمع ہن کی حسابی لطافت  
تکلیف حق مضمون سوز و دل ہم راست  
ہن کیا جنت جو کما شوق تباہ ہن بکھل  
کیا ہی کیر پر ہی ہری تو اضع کی حضور  
ہی حضور و نور غم کی ہی رغابت جانی  
کہنا ہوں ایسی جہان معالی کا شکار  
ہی دلیل مرک انسان و ارض ہوی سفید  
کسی عارض کی تصویر ہوں بالاجرا  
لاغر ایسا ہوں کیسکو میں نظر آتا نہیں

ہو ورق ہر برگ کی جانار کی تصور  
رنگ لڑ جانا ہی کچی ہی میری تصویر کا  
کام کر تہا ہی ہمارا خامہ آتش کبر کا  
نالہ ناقوس بزمالہ ہوا نہ بخیر کا  
سکری دم ہن بنا و تباہی خم شمع میر کا  
خاک کلکس سی بنا کردہ میری تصور کا  
کام وقت فکر لٹا ہوں قلم کسی تیر کا  
کوہ کن کی موت ہی انجام ہوی شہر کا  
ہی و ہواں مہتاب سرسی نالہ شہر کا  
چاہی جانی ورق سادہ میری تصور کا

اس خرابی میں بنا ناگہنی کرو دیوانہ ہن  
دیکھہ ہر دروازہ ہی ترا سنجہ انسان رنگیر کا

توہ اکٹ کی کشتاں کس جو خست ماکلتا  
اکل شست از رو کی ابر و میری ریتہ ہن  
اس کہنے پر صدمہ و رنج ہن بکھو و اٹتا  
چونتری انکلی ہی فتنہ کی وہ شمع طہری

رنگ ہوی کل سی لڑائی کی اجار ماکلتا  
برق ہی کرنی جو میں باران جنت ماکلتا  
کوہ جانا کی ہوی کر میں جنت ماکلتا  
لو اکہ ہونا بد رضا می معشت ماکلتا

بی‌ترتیبین میز مرا بمکوه ملای بیرون فوج  
بی‌تجربین زیر لاله میگو و می‌بخشنا  
عزیزت لیکن سنا نس کوی کنایه  
مات و پناه کرد و نو عالم سی خدای سنان  
کر طلب فوج و نشان کتر با تو مثنی شکوه  
همون ده عریان شوق لکنی کا اگر بنویا همی  
موج ای زندگی سی کام تشنه فوج کا

میرفت کسی ملتی بو اور ایکدم کی مصلحت  
کرمین طال مرغ باین بی جام سر سبز  
استخوان سی کس بوقع نیز باین دولت  
کیا مین اس و خشت سر این غیر خوش  
باشه آلی سینه کولی کرمین نوب مالک  
حرف بی استناد سی مرانه غلمت مالک  
خضری ملتا تو مین جام شهادت مالک

کرمین تو ناسرخ لو اشک غم شیر سی  
حشمت مین کس منه سی مانع میر شفاعت مالک

ببین مجازه ایلی به کتای حیرت و کوا  
یه نفظ کل نورسم خط مین نفظ سی معری  
لکی جو تتر و لیر پرت ککلی عشق مرکان مین  
گفتا کرتای کس مکتا مونا کیا ی خون  
نزدیشت مجتبی کی بی منت میفر شوکی  
نظر آتای جو کوی طلب کتای دل اوی  
کبان بولی بی روم مین تمر خوا بی بیاری

بما را روده غفلت بی لست برده می محمل کا  
کل خسار بر خانی بی یون نفظ و اتل کا  
نبای کوی شر انداز کر توده میری کل کا  
جو او سکو شعلی را بینه بی عقد انال کا  
بیان بی زنت الیگون مین سر شسته کسا  
تیری دست خدای بیتر بی عالم و مل کا  
نشان بی اهل غفلت سی معاصی و باطل کا

بچه ای که در دام

تیریکه که ایدم آرام اجانای کینا او سکه  
و ده گریان بون یغین بی سببالی آب  
صدالون سبینه کونانی بی جهان کیمه  
تیزی جلوس بی سبب پر کتایی روکا میده ترا  
نقش می ایدن مایه مصموم ماندی حاکمی  
آل شش می بی دولت بی دیوانه کونانی  
تشریف ترقی بی ترقی بی تشریف بی

مچی کز تهای بسمل سر و نه مزاج بسمل کا  
نمانن کز کینون والی قواره میری کلن کا  
سنا بروقت زنی بی چسب او اوجلاصل کا  
که کونیا صفون تپ بویا عالم حامل کا  
ننن دروان مصموم کوه سلطان عارلکا  
ملی بی نقاش کین تخت کشته بی عاقل کا  
تتماشا ویکه عاقل ماه نوکا ماه کامل کا

علی کا زریف نقه میری گردن تدمر کینا با بسنج

و ده مزه بی اراده جو کسری تحصیل حاصل کا

برعکس انجوهن خضر اردوی قاتل کا  
برختم کز تهاون مصموم خضر اردوی قاتل کا  
بیای جایی بودی شش ایکه مرده شتال کا  
بنیاد بی بی موج ریکه بخونکی سلاسل کا  
آهن کیمه ایمن با بند زقوکی سلاسل کا  
مضمون عید کینا ایب فطاحل قاتل کا  
آز میری جنو کا اسقدر بی عبودیت بی

و کینا ایکنایند هر کل تر شینا مزاج بسمل کا  
صیر کینا کینا بی کینوی مزاج بسمل کا  
کسرون بی کینا کینا کوی شتادی جاهل کا  
سنا بی کینو با دو نسبی شتانی بسمل کی حامل کا  
ازل سی خانه ریکه بیست بیست بی دول کا  
که جو برن کینا کویا میری اینه دول کا  
کینون والی سبب مجنونان بی میری کل کا

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰  
۲۰۱  
۲۰۲  
۲۰۳  
۲۰۴  
۲۰۵  
۲۰۶  
۲۰۷  
۲۰۸  
۲۰۹  
۲۱۰  
۲۱۱  
۲۱۲  
۲۱۳  
۲۱۴  
۲۱۵  
۲۱۶  
۲۱۷  
۲۱۸  
۲۱۹  
۲۲۰  
۲۲۱  
۲۲۲  
۲۲۳  
۲۲۴  
۲۲۵  
۲۲۶  
۲۲۷  
۲۲۸  
۲۲۹  
۲۳۰  
۲۳۱  
۲۳۲  
۲۳۳  
۲۳۴  
۲۳۵  
۲۳۶  
۲۳۷  
۲۳۸  
۲۳۹  
۲۴۰  
۲۴۱  
۲۴۲  
۲۴۳  
۲۴۴  
۲۴۵  
۲۴۶  
۲۴۷  
۲۴۸  
۲۴۹  
۲۵۰  
۲۵۱  
۲۵۲  
۲۵۳  
۲۵۴  
۲۵۵  
۲۵۶  
۲۵۷  
۲۵۸  
۲۵۹  
۲۶۰  
۲۶۱  
۲۶۲  
۲۶۳  
۲۶۴  
۲۶۵  
۲۶۶  
۲۶۷  
۲۶۸  
۲۶۹  
۲۷۰  
۲۷۱  
۲۷۲  
۲۷۳  
۲۷۴  
۲۷۵  
۲۷۶  
۲۷۷  
۲۷۸  
۲۷۹  
۲۸۰  
۲۸۱  
۲۸۲  
۲۸۳  
۲۸۴  
۲۸۵  
۲۸۶  
۲۸۷  
۲۸۸  
۲۸۹  
۲۹۰  
۲۹۱  
۲۹۲  
۲۹۳  
۲۹۴  
۲۹۵  
۲۹۶  
۲۹۷  
۲۹۸  
۲۹۹  
۳۰۰  
۳۰۱  
۳۰۲  
۳۰۳  
۳۰۴  
۳۰۵  
۳۰۶  
۳۰۷  
۳۰۸  
۳۰۹  
۳۱۰  
۳۱۱  
۳۱۲  
۳۱۳  
۳۱۴  
۳۱۵  
۳۱۶  
۳۱۷  
۳۱۸  
۳۱۹  
۳۲۰  
۳۲۱  
۳۲۲  
۳۲۳  
۳۲۴  
۳۲۵  
۳۲۶  
۳۲۷  
۳۲۸  
۳۲۹  
۳۳۰  
۳۳۱  
۳۳۲  
۳۳۳  
۳۳۴  
۳۳۵  
۳۳۶  
۳۳۷  
۳۳۸  
۳۳۹  
۳۴۰  
۳۴۱  
۳۴۲  
۳۴۳  
۳۴۴  
۳۴۵  
۳۴۶  
۳۴۷  
۳۴۸  
۳۴۹  
۳۵۰  
۳۵۱  
۳۵۲  
۳۵۳  
۳۵۴  
۳۵۵  
۳۵۶  
۳۵۷  
۳۵۸  
۳۵۹  
۳۶۰  
۳۶۱  
۳۶۲  
۳۶۳  
۳۶۴  
۳۶۵  
۳۶۶  
۳۶۷  
۳۶۸  
۳۶۹  
۳۷۰  
۳۷۱  
۳۷۲  
۳۷۳  
۳۷۴  
۳۷۵  
۳۷۶  
۳۷۷  
۳۷۸  
۳۷۹  
۳۸۰  
۳۸۱  
۳۸۲  
۳۸۳  
۳۸۴  
۳۸۵  
۳۸۶  
۳۸۷  
۳۸۸  
۳۸۹  
۳۹۰  
۳۹۱  
۳۹۲  
۳۹۳  
۳۹۴  
۳۹۵  
۳۹۶  
۳۹۷  
۳۹۸  
۳۹۹  
۴۰۰  
۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰  
۵۰۱  
۵۰۲  
۵۰۳  
۵۰۴  
۵۰۵  
۵۰۶  
۵۰۷  
۵۰۸  
۵۰۹  
۵۱۰  
۵۱۱  
۵۱۲  
۵۱۳  
۵۱۴  
۵۱۵  
۵۱۶  
۵۱۷  
۵۱۸  
۵۱۹  
۵۲۰  
۵۲۱  
۵۲۲  
۵۲۳  
۵۲۴  
۵۲۵  
۵۲۶  
۵۲۷  
۵۲۸  
۵۲۹  
۵۳۰  
۵۳۱  
۵۳۲  
۵۳۳  
۵۳۴  
۵۳۵  
۵۳۶  
۵۳۷  
۵۳۸  
۵۳۹  
۵۴۰  
۵۴۱  
۵۴۲  
۵۴۳  
۵۴۴  
۵۴۵  
۵۴۶  
۵۴۷  
۵۴۸  
۵۴۹  
۵۵۰  
۵۵۱  
۵۵۲  
۵۵۳  
۵۵۴  
۵۵۵  
۵۵۶  
۵۵۷  
۵۵۸  
۵۵۹  
۵۶۰  
۵۶۱  
۵۶۲  
۵۶۳  
۵۶۴  
۵۶۵  
۵۶۶  
۵۶۷  
۵۶۸  
۵۶۹  
۵۷۰  
۵۷۱  
۵۷۲  
۵۷۳  
۵۷۴  
۵۷۵  
۵۷۶  
۵۷۷  
۵۷۸  
۵۷۹  
۵۸۰  
۵۸۱  
۵۸۲  
۵۸۳  
۵۸۴  
۵۸۵  
۵۸۶  
۵۸۷  
۵۸۸  
۵۸۹  
۵۹۰  
۵۹۱  
۵۹۲  
۵۹۳  
۵۹۴  
۵۹۵  
۵۹۶  
۵۹۷  
۵۹۸  
۵۹۹  
۶۰۰  
۶۰۱  
۶۰۲  
۶۰۳  
۶۰۴  
۶۰۵  
۶۰۶  
۶۰۷  
۶۰۸  
۶۰۹  
۶۱۰  
۶۱۱  
۶۱۲  
۶۱۳  
۶۱۴  
۶۱۵  
۶۱۶  
۶۱۷  
۶۱۸  
۶۱۹  
۶۲۰  
۶۲۱  
۶۲۲  
۶۲۳  
۶۲۴  
۶۲۵  
۶۲۶  
۶۲۷  
۶۲۸  
۶۲۹  
۶۳۰  
۶۳۱  
۶۳۲  
۶۳۳  
۶۳۴  
۶۳۵  
۶۳۶  
۶۳۷  
۶۳۸  
۶۳۹  
۶۴۰  
۶۴۱  
۶۴۲  
۶۴۳  
۶۴۴  
۶۴۵  
۶۴۶  
۶۴۷  
۶۴۸  
۶۴۹  
۶۵۰  
۶۵۱  
۶۵۲  
۶۵۳  
۶۵۴  
۶۵۵  
۶۵۶  
۶۵۷  
۶۵۸  
۶۵۹  
۶۶۰  
۶۶۱  
۶۶۲  
۶۶۳  
۶۶۴  
۶۶۵  
۶۶۶  
۶۶۷  
۶۶۸  
۶۶۹  
۶۷۰  
۶۷۱  
۶۷۲  
۶۷۳  
۶۷۴  
۶۷۵  
۶۷۶  
۶۷۷  
۶۷۸  
۶۷۹  
۶۸۰  
۶۸۱  
۶۸۲  
۶۸۳  
۶۸۴  
۶۸۵  
۶۸۶  
۶۸۷  
۶۸۸  
۶۸۹  
۶۹۰  
۶۹۱  
۶۹۲  
۶۹۳  
۶۹۴  
۶۹۵  
۶۹۶  
۶۹۷  
۶۹۸  
۶۹۹  
۷۰۰  
۷۰۱  
۷۰۲  
۷۰۳  
۷۰۴  
۷۰۵  
۷۰۶  
۷۰۷  
۷۰۸  
۷۰۹  
۷۱۰  
۷۱۱  
۷۱۲  
۷۱۳  
۷۱۴  
۷۱۵  
۷۱۶  
۷۱۷  
۷۱۸  
۷۱۹  
۷۲۰  
۷۲۱  
۷۲۲  
۷۲۳  
۷۲۴  
۷۲۵  
۷۲۶  
۷۲۷  
۷۲۸  
۷۲۹  
۷۳۰  
۷۳۱  
۷۳۲  
۷۳۳  
۷۳۴  
۷۳۵  
۷۳۶  
۷۳۷  
۷۳۸  
۷۳۹  
۷۴۰  
۷۴۱  
۷۴۲  
۷۴۳  
۷۴۴  
۷۴۵  
۷۴۶  
۷۴۷  
۷۴۸  
۷۴۹  
۷۵۰  
۷۵۱  
۷۵۲  
۷۵۳  
۷۵۴  
۷۵۵  
۷۵۶  
۷۵۷  
۷۵۸  
۷۵۹  
۷۶۰  
۷۶۱  
۷۶۲  
۷۶۳  
۷۶۴  
۷۶۵  
۷۶۶  
۷۶۷  
۷۶۸  
۷۶۹  
۷۷۰  
۷۷۱  
۷۷۲  
۷۷۳  
۷۷۴  
۷۷۵  
۷۷۶  
۷۷۷  
۷۷۸  
۷۷۹  
۷۸۰  
۷۸۱  
۷۸۲  
۷۸۳  
۷۸۴  
۷۸۵  
۷۸۶  
۷۸۷  
۷۸۸  
۷۸۹  
۷۹۰  
۷۹۱  
۷۹۲  
۷۹۳  
۷۹۴  
۷۹۵  
۷۹۶  
۷۹۷  
۷۹۸  
۷۹۹  
۸۰۰  
۸۰۱  
۸۰۲  
۸۰۳  
۸۰۴  
۸۰۵  
۸۰۶  
۸۰۷  
۸۰۸  
۸۰۹  
۸۱۰  
۸۱۱  
۸۱۲  
۸۱۳  
۸۱۴  
۸۱۵  
۸۱۶  
۸۱۷  
۸۱۸  
۸۱۹  
۸۲۰  
۸۲۱  
۸۲۲  
۸۲۳  
۸۲۴  
۸۲۵  
۸۲۶  
۸۲۷  
۸۲۸  
۸۲۹  
۸۳۰  
۸۳۱  
۸۳۲  
۸۳۳  
۸۳۴  
۸۳۵  
۸۳۶  
۸۳۷  
۸۳۸  
۸۳۹  
۸۴۰  
۸۴۱  
۸۴۲  
۸۴۳  
۸۴۴  
۸۴۵  
۸۴۶  
۸۴۷  
۸۴۸  
۸۴۹  
۸۵۰  
۸۵۱  
۸۵۲  
۸۵۳  
۸۵۴  
۸۵۵  
۸۵۶  
۸۵۷  
۸۵۸  
۸۵۹  
۸۶۰  
۸۶۱  
۸۶۲  
۸۶۳  
۸۶۴  
۸۶۵  
۸۶۶  
۸۶۷  
۸۶۸  
۸۶۹  
۸۷۰  
۸۷۱  
۸۷۲  
۸۷۳  
۸۷۴  
۸۷۵  
۸۷۶  
۸۷۷  
۸۷۸  
۸۷۹  
۸۸۰  
۸۸۱  
۸۸۲  
۸۸۳  
۸۸۴  
۸۸۵  
۸۸۶  
۸۸۷  
۸۸۸  
۸۸۹  
۸۹۰  
۸۹۱  
۸۹۲  
۸۹۳  
۸۹۴  
۸۹۵  
۸۹۶  
۸۹۷  
۸۹۸  
۸۹۹  
۹۰۰  
۹۰۱  
۹۰۲  
۹۰۳  
۹۰۴  
۹۰۵  
۹۰۶  
۹۰۷  
۹۰۸  
۹۰۹  
۹۱۰  
۹۱۱  
۹۱۲  
۹۱۳  
۹۱۴  
۹۱۵  
۹۱۶  
۹۱۷  
۹۱۸  
۹۱۹  
۹۲۰  
۹۲۱  
۹۲۲  
۹۲۳  
۹۲۴  
۹۲۵  
۹۲۶  
۹۲۷  
۹۲۸  
۹۲۹  
۹۳۰  
۹۳۱  
۹۳۲  
۹۳۳  
۹۳۴  
۹۳۵  
۹۳۶  
۹۳۷  
۹۳۸  
۹۳۹  
۹۴۰  
۹۴۱  
۹۴۲  
۹۴۳  
۹۴۴  
۹۴۵  
۹۴۶  
۹۴۷  
۹۴۸  
۹۴۹  
۹۵۰  
۹۵۱  
۹۵۲  
۹۵۳  
۹۵۴  
۹۵۵  
۹۵۶  
۹۵۷  
۹۵۸  
۹۵۹  
۹۶۰  
۹۶۱  
۹۶۲  
۹۶۳  
۹۶۴  
۹۶۵  
۹۶۶  
۹۶۷  
۹۶۸  
۹۶۹  
۹۷۰  
۹۷۱  
۹۷۲  
۹۷۳  
۹۷۴  
۹۷۵  
۹۷۶  
۹۷۷  
۹۷۸  
۹۷۹  
۹۸۰  
۹۸۱  
۹۸۲  
۹۸۳  
۹۸۴  
۹۸۵  
۹۸۶  
۹۸۷  
۹۸۸  
۹۸۹  
۹۹۰  
۹۹۱  
۹۹۲  
۹۹۳  
۹۹۴  
۹۹۵  
۹۹۶  
۹۹۷  
۹۹۸  
۹۹۹  
۱۰۰۰

برک صانعی هر شاره تنوع قائل کا  
نظرانی کا عالم کلوی مزاج سبیل کا  
ہی موزون یہ نہ تو مطلع ابروی قائل کا  
جبرائیل کی تیری ای وہ جن کا سہیل کا  
ازل سے دایہ سودای سویدای مری قائل کا  
نبی کریم کا مروتی دل خون کشی قائل کا  
برک طوف قمری ہی ہر ایک حلقہ سکال کا  
حرم اپنی کی تیری ہی ہر ایک مادہ قائل کا  
میری اوزار میں ہی ہی اتر اوزار سبیل کا  
حیرت کو کچھ نہیں بودای ایل علم ہی محل کا  
تمنا تیری غبار ایل ایل اکر دال ہو محل کا  
جو مفلس تیری نیالی تیری اوجان اکثر مری کا  
نیکون اوکس سرور عاشق صوبہ مری قائل کا  
نہایت کا سبیل اکر سلطان کی قائل کا  
کہ اوزار شکست رنگ ہی مادہ سکال کا  
رنگ تیری بوسو کی رنگ ہو کر نہ ای مانج

شہزادہ نالی میں ہی

# شیراب زندگی بنی مزار زیر طلائل کا

باغبین روندی بہشت پہلو کوئی خمر بنی  
 لاکھیں اینی شہید و کی بھی مدفن زیر پا  
 یہ انتر تری خاک کا ہی کہ کان محل ہو  
 ایک دم اجابی کہ میر کی معدن زیر پا  
 تاتہ و دور اعلیٰ زیر کسی شہید تاریخی  
 کیا چلتی ہن قافل کا جو دامن زیر پا  
 کلشن تصور غالی تیری اوٹ جان کی ستا  
 صورت برک خزان کترائی شہون زیر پا  
 کی تیری بازوی ناز کو بہ کلمہ صبح  
 لائیو اینی شہید و کی مدفن زیر پا  
 آج جو سکتا ہن کو ہی ہو کو تاتہ کسی  
 ایک دن روندی کی شہید تیری تن زیر پا  
 خاک بر کی ضای پائینہ تو اگر  
 پنج سافہ نقش باکی جاہور روشن زیر پا  
 خاک صحر اچھا تاتہ تانوں اس غزال ہن  
 ایلون ہن کوئی کاٹھون کی روزن زیر پا  
 زلف جانان بادای ہی جو صحر اینی بھی  
 جاوہ صحر ایلو ہی ہن مار رعدن زیر پا  
 سہ کھٹیا طیس کی ہولج میری قبر مر  
 بار مار کتبا ہی کو کس نعلی این زیر پا  
 سہ و کلبہز کی جو اکس سرو خراما کی  
 پیرتہ لہری رمن صحر کلشن زیر پا  
 دو ستر کی روندی دل پتہ کلشن تو  
 ای ہری کشتا ہی نہ بیا کلو دشمن زیر پا  
 بس عمارت کو نہ تو سہر او تیا لجا سیکھا  
 دیکھ ای اعلیٰ ذراتیہ ای مسکن زیر پا  
 رقص ہن آتی ہن یہ او کی کنبہ کی صدا  
 کترتی ہن اسود مان خاک شہون زیر پا  
 دیکھ کر او کی سر و کو سر کسی لوہی خمر مان  
 طاہر رنگہ خاکانہ شہین زیر پا

ہون میں وہ خود بی وضع صداع و ابلہ

کہ خناسہ بر علی ناسخ تو چندن زیر پا

آئی ہن رکبائی پاجملو نظر رخسہ پا	دہن ہن راہ طلبیہ جیسی امی کر پا
وہ سر ابا نور و کلائی اگر تو بر پا	حاصلان بخش جو ریز غش ہن اگر ساقی کر
و اوئی بر خار پر موقوف ہی تھر ہن پا	لیجلی ہن کوی جلدانی چہ ہشت ہن بھی
راہ ہن کسی ہن اکہا ہن ویکہ تو ہن پا	قدراوسکی سر کی سو جو ہن ہن روح ہن فدا
ہی جی تقدیر سر بر کرسی تقدیر پا	جاگی کوی بید ہن معجہ کتری پای اہم
نقش بائی یاد کر لئی ہن کیا تسخیر پا	رہنڈا ریا رسی اکی ہن او متی قدم
شدہ تصور فندقی شمع ہی تصور ہن پا	بزم ہن خاموش کیا اینہ تصویر ہے
کاکل سر ہوئی ہی اندون زنجیر پا	سہ نقاہت ہی ہزار ہن ہن اینا باو ہن
سر مرا کیون کاٹنہی جاسی تھر ہن پا	تری کوچی ہن قدم رکھتی کای مجہ برکناہ
سر جہا کر ہلی ویکہ ای سر فلو شتہ ہن پا	قامت جاناک سی بھیجی ہن کیر لہجو
سوئی او ہی سی ہلی ویکہ ترو ہن پا	کوی جاناک سی فکلی کا کیا مٹی جو قصہ

سبترسی سنج ایکدم ہن ہو کیا رنگ خفا

اس قدر کشتای ناسخ وہ ہری تسخیر پا

سمجھ کی حس نہ بھی کو جہان نی پاک کیا ہزار بطور کو او سنی جلا کی خاک کیا

توئی جو ہن ہن



ہوئی جو صبح شبے میں جان و دہ کی  
 نقصانی چشمہ حورشیدین ہلاک کیا ۴  
 نہ خطا جاوہ سجہ سکون منی و خشتین ۵  
 نیز کاس جیب یہ لہان و ست چاک کیا ۴  
 تیری جلائی کو ای سنگراں صنم ہم ۵  
 ایک اور عاتقہ طور کس تباک کیا ۴  
 خیر کلال کو کس کس کی تھی ماسح  
 جو میری خاک کس کی طیار او کس جاک کیا

باو کو دیا روزندان میرا دامن ہو کیا ۴  
 ناز وانی سے کریان حقوق کردن ہو کیا ۴  
 تیری غم سے دل مشک ہو کی ایسا خوش ۵  
 سمجھی ہم کوئی در جانان من روزن ہو کیا  
 دل تو گیا تیری تری عین تیرا ہر مغیر ۵  
 تنگداری میں بر صنم شک فلان ہو کیا  
 جانی کل بل بار انگاری نظر الی لگی ۵  
 وشت رنگین یاد ای کرتے تیرے کت ۵  
 راک جو کالی کماطر شب ترے تیری ۵  
 اکبہن کر کس چہرہ کل کیسویں سہل سر تو ۵  
 باون بھلائی میں جاو و کی طرح ہر پاک ۵  
 موت کی تیغ زبان غلو سے دی ہی کت ۵  
 یکجہ حاصل پر از آتش عارض نفس کو طع ۵  
 روند انا عالم بالا کو خوب ای شہسور ۵  
 انی آئی میری کانون تنکے شبنم ہو کیا ۴  
 عکس سے اسینہ خانہ صد کلشن ہو کیا ۴  
 اب کربان ای جنون صحر کجا و ہمیں ہو کیا ۴  
 کہتی ہیں جسکو کفن و دہم جو خوش ہو کیا ۴  
 لی صراج انروز و دن اینخانہ تن ہو کیا ۴  
 ماہ تو ہی اک نقش نعل تو سن ہو کیا ۴

کر قناعت ہو تو نمان خشک پیچھے دلا  
دیگہ لی بانی چراغ گل کو روزن ہو کیا  
کر دیگہ پیرہ ایسا رخ راہ عشق لی  
جلو رہا مستح بھی چٹی کا روزن ہو کیا

بیشتر سر سیان تہی ہن سامان پیدا  
کیا نیکی وقت کسی اول ہوئی و نہار پیدا  
ہو کی دفن نہاروں ہی کل اندام آسمان  
اس لئی خاک میں ہوئی ہر کشتان پیدا  
ای شب عجز نہ او شہو امیری دست فیاد  
صبح محشر ہنوتا جاک کر جان پیدا  
خاتم منی جو سینہ میں رکھی ساری عمر  
میری تربت کسی ہوئی خار مغیلاں پیدا  
کرنہاں ہی وہ بری کیوں ہی ہو گا ایسا  
کہ خدا لی تو کئی خاک کسی انسان پیدا  
ہم ضعیف کو کہاں آمد و شد کی طاقت  
انگہ کی بند ہوا کوجہ جانان پیدا  
صدہ دلو جو ہوا مالہ سوزان فکلا  
جس طرح شمس کسی ہوا تش نہاں پیدا  
سنگسپ رہی دل شوریدہ منی  
ہوئی باد کی لئی خار بیا بان پیدا  
ہون من بیمار کیا غیر کی دکھا دھڑکا  
کی میری درونی خاصیت دریاں پیدا  
طلبش حسن ازل میں ہون وہ کرم  
کہ ہوا مضغہ دل سینی میں بریاں پیدا  
اوس پرورد کو جو ارسال کروں نامشوق  
بغیرہ مورسی ہوزع باسلمان پیدا  
اس طرح خاک کسی وہ چہرہ پر نور بنا  
تو ہی خوشید ستاری ہن حسیناں حان  
خلعت شبشی جسمی مت تابان پیدا  
تیری بر تو سی ہوا ہی مد کفان پیدا

بدلی تار و کی اوس جانہ کومنی و کلبها  
اشیان میری چین میں جو نکائی اگر  
دل جو محو وچ ہوا پای یہ رنگیں مصنفہ پر  
تیری ٹوکری جو ای سرو خراماں نولی  
نہاوی درخ ازل سی ہی ہم میری ساتھ  
رو و مولد سی نہیں عیش و طرب سمیٹیں  
ادمی بری نغلی کو جان میں سبقت  
و بیکہ شکوہ ناسج کی مقرر کیتی ہیں  
بر شجرانی جو دیانہ جان میں ایک پیل  
جسم ترین ہی یہ عالم فردہ پر خوں کما  
میری زنجیر کیتی ہی یہ اواز بلند  
کیون نہ ہم عالم امکان میں کمری ترک کما

اک گیت لکھتی ہی ہوا جلوہ جانان پیدا  
بیضہ ران کسی ہونچ خوش ایں پیدا  
خف کل ہو جو قلم کل ہون و خندان پیدا  
بیضہ ران کسی ہو کیکہ خراماں پیدا  
نغمہ کی طرح میری لب ہوی خندان پیدا  
رضیہ ہی جو شیر نولی ہو کمریاں پیدا  
بعد ما تو کی ہوا گوشہ و اماں پیدا  
دوسری بار ہوا ہی یہ کفان پیدا  
شجر قدسی ہوا سب زخندان پیدا  
جس طرح بکھر ہو غمہ مرخان پیدا  
بعد تو کی ہوا سلسلہ خندان پیدا  
جسکے خالی لی کیا ہو میں سرمان پیدا

تار بہن سجدہ معبود میں ناسج مصروف

سرسی و اسطی نولی ہن اشیان پیدا

غلط کیتی ہیں اوس زکھا ہوا خیالی رقم پیدا  
تیری نقش قدم سی ہو کئی دیرو حرم پیدا

بیابان طلب من ہم ہن البخی خضر کی ہر  
 فلو سن ان یاس غلاس پائامی شیبی  
 عیان ہی مر حسابی کسی کہشت دنیا  
 لے دے یا اگر دھوی وہ کا خرابی زلف کو  
 مری آتش زبانی ہی خرابی سرور  
 فقط نقصان نہیں ہی شعی میں کہی  
 کیا کرنا ہی کروں کی نشان بنیاد ظالم کو  
 لگا اپنی کمر سی وہ دوپٹا کھولنی لکیر  
 جیس کو کمر برعین تاری سجدہ کی ہیں  
 نہیں ممکن کہ ملک فکر لکی شوری ہی

نہ من کیا جسکا تہر ہر ہوا نقش قدم ہدا  
 مقدم شوق سی کر لی تھی دنیا رو درم ہدا  
 برای چشم نہا من ہزاروں جام جم ہدا  
 تو سنا ہنو کی طرح ہر لوح و ہر این ہو ستم ہدا  
 کیا اس شمع کو خیرم نہا من تیرہ دم ہدا  
 جو کم ہوتا ہی دل ہلو سی تو ہوتا ہی غم ہدا  
 کہن ہوتا نہاں شد او کا باغ ارم ہدا  
 تو میں سمجھا ہوا یہ جاوہ راہ عدم ہدا  
 ہوا ہی تیری سنگ است ناسی ہضم ہدا  
 ہر سنا ہی بہت نہاں گہ ہوتا ہی کم ہدا

کبھی روز راس طہنت موزی من و اعلیٰ

کیا خالی لی ساتھ افعی کی مسح و ضم ہدا

ہن اگر زینت فتر اک کی قائل ہوتا  
 گر سر زلف گر بکیر ہوتا  
 جیس نالان کو راخہ صنت لیلی نہیں ہوتا  
 سنا ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن ہن

خلق میرا ہی تہہ شجر قاتل ہوتا  
 کیا کہن تھا جو من باندہ سا اسل ہوتا  
 ایکس برس اور کو نہ پس محل ہوتا  
 مشک نافہ تھا کوئی ناہی کترل ہوتا

لکھن ہن ہن ہن

سر من هوتا من برای نه کسی ای ناسخ

او میرا می قالیوین اگر دل هوتا

طرف زینت من جان باخته بل هوتا کج غم نازکی بازوئی قاتل هوتا

لی صلی موت مجھی حوی سینا شبت ایکدم کس جوده حور سینا بل هوتا

آلہ نئی علامہ مالا سی صدا مانا کسے دون امتحان کوسی من کیان کوسی سایل هوتا

باری احسان فلک سی تو ملی ازادی یہی حاصل ی اگر کجہ مجھی حاصل هوتا

کمان کو کھول نیسم سحری لی ناسخ

تو ہی کل سامع فریاد غنا دل هوتا

حود لی توت کیا کیا ہون شمر پیدا ہوئی ہن شخ شکسہ کی کب نمر پیدا

وہ نکل مانع جان من ہون من کیہ ہوئی ہر اکشتا نعلی کس نہ نمر پیدا

کیا ہی آتش غم لی مرا یہ شکسہ ہو کس شک کون من ہوئی نمر پیدا

جس سی اور جلی اوس شکسہ کل کی ہوئی ہن اتنی لای بیلیون کی ہر پیدا

شکستہ غمچہ نہ شکسہ ہو ہون من اتنی ہو چاک چاک اگر دل تو ہوا اثر پیدا

جو ہن سین وہ نفوس کسی نہ ہن ہوئی کلو کی ساتھی ہوتا ہی دیکھو ز پیدا

مین لی ضرور نگرہی جنون عشق نہ ہن ہوئی ہن دین جہانی کو موی کسر پیدا

یہ رنگ ان کسا سہری ہی کر نہ ہی کسی نیاری کرین خام سی ہی نرس پیدا

نہ اس کی بھڑی پوری مراد ظالم کی

نہ دوزخ یا کسی کبیرا برائیکل اے

بہس از وفات ہی تا شیر کر یہ باقی ہی

یہ کشن سہی ہی افتاد کی قدر بلند

خدا کی کام کچھ الات برہن موقوف

وہ افتاب ہی پر نو فکن عجب کیا ہی

بلا می چشم نہ حسن اور نہ فخر افت گوش

عدم کسی بنی کیا ہو و جود ابا کا

بنای خاک کسی یوں اب کا تن پر نور

بناہ ملتی ہی خلقت کو مگر ظالم کسی

جہان میں جتنی ہی شہرین او اہوی خون

ستارہ سحری ہی اگر ترا اور گوش

لکی ہیں تو تو نکی ہل تو سونیکل پشی

ہوا جہان میں نہ اوس سرور کسچہ پیدا

ای شب غم اسٹین اسکی سوا تدبیر خوا

وہ دل کی شب سو کیا تباہین سو غم کی عمر ہر

جس یا با نایع ارم کو کیا جو در چہ ا

کلو کی بعد ہوا کر لی ہن شہر پیدا

چیری خیار کسی متوہای ابر تر پیدا

کہ انکسی ہوئی جن خاک کسی شہر پیدا

ابو البشر ہوئی بی مادر و پدر پیدا

ہماری سنگت حدس ہو مل اگر پیدا

کمرن وہ جن ہوئی ہن جو کور و کر پیدا

نہ اعیان کسی ایسا ہوا البشر پیدا

کہ جیسی مونسیت تاریک کسی چہر پیدا

جو کمر کدن کو کمرن قتل ہو سپر پیدا

یقین ہی تیری ہوں لپٹا ہی شہر پیدا

ہوئی ہی تیری بنا گوش کسی سچ پیدا

جہٹ کی فند ربت سی کر لی ہن سچ خوا

انکس پر لکان نہ ہی میری بی تعبیر خواب

عالم اسباب میں اسباب غفلت ہیں  
بعد مدخل میں آیا ہودہ میں چونکہ  
کرمی کو نہیں میری عبادت کا خیال  
منی خواب میں کو اوس کی کیا ہی حساب  
طاقت بہت شب قریب کی حد ہوئی  
مار سو بادی تو جا کھن طالع ختم ہوا  
بوج کوئی میں کدی کر منہ ہی غفلت کی دلیل  
اوسکی زمان خواب میں حکم ہو

ہی میری کشتی کو غش ساقی کو شراب  
خون نظر آئی جہاں اوس کی تن بارگ کی ہون  
ہی دل مجروح کی اوس چشم میگون پر شفا  
کر ہون میکش برای زاید ہون غشت مکر  
کابھی ہن اہل عصیان مشیت لغز کس  
لہ مشیت ہون لی تلج کامی حصول  
میکش سی زاید ہون کو اس لئ انکاری

خلی کی اکیون میں جانی ویلنا تو قیر خوا  
یہ کناہ بخت خواہید ہی اور غصہ خوا  
طرکائی ہی کیا اصل کی باون میں ریخہ خوا  
اوسنی اوسنی ہی سنائی ہی محی بعیر خوا  
پی برکان تیر کیو مکر ہوا من کر خوا  
وصل کی شب قریب کی حد ہوئی  
لی بہ لی خمبازی اکثر لالی ہی تاثر خوا  
تو کیا پیغام اجل کا مجکو ناسخ تیر خوا

رات دن سینا ہون میں کی شمشیدہ سار  
جس طرح سینا ہی بلورین من ہوا خمر شراب  
کام مریم کا گری کون نہ زخمون بر شراب  
کوشت نہالی سی برادر کی تو ہی بہتر شراب  
رعشہ دار انسان کو کر دینی ہی جو اکثر شراب  
ذالیقہ میں دیکھ لو رکتی ہی تلجی بر شراب  
ناتہ ان بد باطنو کی کہولہی جو ہر شراب

هست جو عالی همت از کوه می کشی عشقش بی  
آدمی کی عشقش بر و از مگوی شیرین شراب  
هون بخش بر جبهه لیکن پاک کرد بکا و بی  
جسکی تریو کی سنی مانع موتی بی آطر شراب

کیا مری الفت بین من است با این غلبه  
ی سکت ز کحل من بی تو ای غلبه  
منش بر و از جو اوس محفل من جانم غلبه  
اک اینی اشیا بی کوهکان غلبه  
تو بی ایسا کل که تیری نفس یا کی خاک کا  
عارض کل کی لای غازه ساری غلبه  
سعد و بازوی جانان من برکش کل  
منع دکا دم هر کتای بیجان غلبه  
ایکدم پیش منی ده اگر تری و دیوار بر  
جو منی من غنچه کل گنج بای غلبه  
اح میری و همی صفتای بیانا ای نسیم  
ارمغان بیجا پیش من برای غلبه  
کل - مرلی مرلی اوس خوشید و برش توئی  
ابو قلعه منائی بی و دای غلبه  
چطور دی کلش من ای صبا و اپنی دام سی  
یه زر کل بی کفت کل من بیای غلبه  
کر تری بای خدائی و مکله لی کله ار من  
نایونس کله ار کو سیر بر او بیای غلبه  
دست جانان من جو و کس طایر ز کحل خنا  
اپنی سیر بر باز و ونسی خاک او دای غلبه  
کر مشایه تیری ز نفوس منی تو ای خشک کل  
وام من کیون آیکو باقی تنهای غلبه  
تو بی و کل بی که چوالتی نشان هوای غلبه  
برلی من کبی روی کل نفس بای غلبه  
اگو انکو بی کلش من بیای غلبه  
هو صلا بی خشک بر کل خشک می یار سی

روک اسنی انای



نہ شک ایسی اتنا ہی سوتا ہی جو وہ کل مری  
وصل کی شب کون نہ نالوں سی جگای علیہ

زعفران زارا کی اوس کل کی ہوا چمن  
قبہ نالوں کی بدل اس بکائی علیہ

ہی ہی مفہوم کلبا کس ضرر کلاکسی

ہی ہی ماتی بیت سامان پیرای علیہ

کر مرزا اوس رشک کل کی دکانی علیہ  
آستیاں میں جاکے کاشی بجای علیہ

سیری فصل وہ بہن ہی جسمیں ای رشک  
عاشقوں کی ہوش اولیٰ میں بجای علیہ

نغمہ سنج ایسا ہوں کہاں اس خواں کرشمہ  
زانہ کی منتقاری فکل نوا کی علیہ

داستان صیاد کل صبح کی قطارہ جاکے  
ہی نباتت کل ہمیشہ نہ تقای علیہ

بانج میں تحسین محفل ہو کر یہ برکل نی کہا  
کاش مجھ کو اپنی شہر میں چھای علیہ

لہو یا اوس کل کی برتوں جو دریا چمن  
بلبلوں سی صدائی ہی صدائی علیہ

برکل اس منتقاری اوس نیک کل کی گشت  
اتی ہی ہر صبح کلین سی صدائی علیہ

عارض جانا کل ہولی کل یہ کون عشق ہوئی  
ہوئی صیاد پریت خطائی علیہ

بہن کی مٹی کیا بڑی کٹی تو ہی وہ کل  
لوح کر سبیل و براہی اوڑای علیہ

دج کر اوس غیرت کلش یہ مجھ کو وار کر  
لش ہی صبا کس ہی انتہائی علیہ

عاشقوں کی قدر معشوق کس ہوتی ہی زیاد  
ویکے کو کل سن زیادہ ہی بجائی علیہ

ششم کی شعلی کو گزشت دیوہی سی تری  
نرم زین نکلیر سی فکل صدائی علیہ

کب نفس من صحن کشن یاد آتای او کسی  
 عارض صیاد من حاجت دای عهد  
 جام من لب من ساقی فقط مطرب من  
 کل کس من باغ من خالی من حاجت من  
 جل کی صحن باغ من ایسی پر یون رگین غزل  
 اح هر کلکو سوادون نغمه دای عهد لب

کمر تری دست خدائی ویکه بای عهد لب  
 راز بوشی کاشن یکلوی سگدای عهد لب  
 جانی کل دیکون البی نه او کسی محبوب کا  
 نقش باتیراجوی ایک کل ه ای شجر ام  
 مسم کل مو کجائی خزان مر جائیکی  
 طوطیان هو کلکم لیک با مال خرام  
 این دل ساجات هون غیر کی دکاه حال  
 توه هی پر کار نقش جو کندی بند من  
 جیره جانان هی ایب کل که بروم ماته من  
 صحن کشن من دکا که خامت کلر یک کو  
 جانتی من شمع کل صیاد تیری ماته کو  
 غلام سیر چین کر مو مرا کل میر

شخ کلکو اه سوزان سی جلائی عهد لب  
 نام شبنم کامو اورا سوسای عهد لب  
 بی بی هر صحن کشن من دای عهد لب  
 هر صد ای پای شک نغمه بای عهد لب  
 بهج کشن من شبیه این برای عهد لب  
 آفت تری ای قاصد شمع جلائی عهد لب  
 سوی کل دیکون نه هر کنز رضای عهد لب  
 بر تو روح کسی صراخ کل عیلائی عهد لب  
 طایر یک ضنا مالای جلائی عهد لب  
 نو اگر جای تو قمری سی لڑائی عهد لب  
 خود بخود دیکو تری قدو من نه اوئی عهد لب  
 لور کر سلو نو کو رکنی من بجای عهد لب

جام من خزان هر کل



کس کا کچھ کا ادب کیا کہ کتنی ہی قدرم  
 ساری عالم کو جو ہی لی دنیا خطہ جوی  
 جو زبان بجاوی اکا اکا کس عالم سی ہی  
 خاک ای قاصد و خط کی ہو جس کی امید  
 ہ اعلان کس اعلیٰ کی یہاں اور لی ہوش  
 و از حسرت ہن چراغ و پر و قندل مرم  
 باؤت ابھی جونی ہن رہیدان کوئی دوت  
 مرکز عالم ہی نہایت حد میان کوئی دوت  
 اور ہی کہی ہی زمین و آسمان کوئی دوت  
 کاشی ہن این کو جو جس کھان کوئی دوت  
 پیرش اعلیٰ کی ہن بالا ہی شان کوئی دوت  
 کون جا و کنش ہی دنیا ہن بساں کوئی دوت

عمر ہو شیطاں تو اینا نائے تو میر شہاب

ایسی ای کاسج ہن ہمیش زباں کوئی دوت

اس جن ہن ہی شمار و رخت  
 وہ ترا کس و قد ہی لی س  
 میری سوز و روت کسی کیا نسبت  
 ہر دوش پر نری ہی کسری کو  
 اکہن مادام ہن ز کحل سبب  
 سر و سمناد و سدرہ و طو زلی  
 شبنم افسان ہن ہی ای خوش قد  
 ہن وہ دیوالی ہن جواہر منتاع  
 پر کھان مثل قد پار و رخت  
 ہن لاکہ یہ دار و رخت  
 مین ہون انسان اور خیار و رخت  
 لکڑی ہن بلکہ کھر قطار و رخت  
 قد جانان ہی جیوہ و اند و رخت  
 صدقی اوس قد ہن ہم جار و رخت  
 تنری غم ہن ہن اشکیار و رخت  
 سسک کھانی ہن بار بار و رخت

موزوں کی یہی علی ہی

سوز و دلش زین وطنی ہے  
 سزا و تنہائی جو باغبان میں کٹریں  
 کھنکھان میوہ دہ پہنشان  
 کہیں مجھ کو دل چلی کی تربت  
 ہون میں عاشق ازایستان کا  
 ادوی کیا کتیری فرمان کسی  
 سبتر کا ہو سہرزار درخت  
 رکبتی بن سہرا عطار و درخت  
 کل میں رخسار قد یار و درخت  
 سبتر نوکانہ خبر حصار و درخت  
 ہونہ تربت بر خزانار و درخت  
 دوڑی اٹھی بن لاکھ بار و درخت

نما قیامت شکل نہیں نامکمل

نخل غم گیدی بایدار و درخت

ہی تیرا قد وہ رتیبہ دار و درخت  
 او سکی کاتون میں لیون تنویتی  
 لی ہر ایک شاخ کیون نہ انگیرا  
 لاغر ایس ہون میں کہ میری  
 نسبت او سکی ملو دیون تو ملین کسی  
 سہرا اوکس میں نشتر تنہا ہی  
 درخت میں رخ جو سہا پہ کرون  
 نہیں جیش ہوا کسی یاد ای کمال  
 سجدہ کرتی میں سایہ دار و درخت  
 کلشن حسن کامی یار و درخت  
 ویکہن اوکس کل کا جب غار و درخت  
 ہی ہر ایک غار سایہ دار و درخت  
 کہ یہ ہی ایک غار دار و درخت  
 ستر کون میں جو بار دار و درخت  
 نخل ابو کرن قرار و درخت  
 تیری غم میں ہی پتہ دار و درخت

شمع طور کی طرح ہر روز  
 اکھن گرس بین گل ہی خج قد بسر  
 ہن گرتی ہوا کی صدی کسی  
 بجوٹ خوشی جاو کھاتی ہن  
 کیا نیز کو متن ہو سوخی خسرو  
 کہ یہ کہتی ہن مار مار درخت  
 باغ عالم میں بڑا نہیں سکتی  
 میرا شجر سایہ دار درخت

زلفین پیشانی خدیار درخت  
 سایہ اوس سرو کاری مجھ پر  
 کھائی خوش ہو کی چہرہ گیا منصور  
 توئی مکدر ملائی کیوں نہ کر  
 دیکھ اوس گل کی باغ میں ہو کر  
 باغ کو جان باو زلفت میں گیا  
 بھولی رم ویکھر تنہی اکھن  
 موسم گل میں تن ہوا پر و ان  
 سردی میں شمع قمری میں  
 کون ایسا ہی مشکبار درخت  
 پائیں جس دشت میں نہ بار درخت  
 دار گوہاں میوہ دار درخت  
 باغ عالم میں افکار درخت  
 بن سرو کلعدار درخت  
 شاخین دہکتی ہن مثل مار درخت  
 اج اہو میں شاخ دار درخت  
 ہون میں کو با شکوفہ دار درخت  
 ہن تیرے عشق میں یہ راز درخت

مری تربت به نخل شمع کی طرح  
 چو نخل آمار آسب باد از  
 عطرین بهارن سپه ی بردان  
 چو نخل آسب مال قو از  
 بیابا کا دوریا به سیرد اشکون کسی  
 بر و زش ای منی صحرایین  
 نخل کسی لکون نه نغافین بلبل  
 کوئی قائل ده این می خست  
 باغ شیدا و شرم کسی بی نهان  
 نوحی جانان سی باغ این جو کس  
 کما دل کرات اینی شاد و کس  
 بهی ره ره کی تکلار و رخت

تن بر در یکی نخل من گه نای جان  
 کمر و شمن بی بروی زمین آسمان  
 سبجی که نرم و سخت مقدار لسی بی  
 به دفری که چای سکوت بهارن  
 فکر مکن ضروری فکر مکن عیبت  
 این تنگنای و بران می به دیوان  
 کب کس کی کوشتن این استخوان  
 کمر و شمن بی کب سی آسمان

ع

ع

موتای در دوش چنان ده بیه کتی بن  
ی بیه ای ایک زک کلستان و مرکا  
تاک جمن مین آسید مقدری زیر پا  
اضر خدای موری در حشید قوی  
چکونه مین شراب کا قطره پی زاید  
ستتای کون فلقل منیاکی شور مین  
اضر دلا یه چاه غد مین گراچی کا  
هی صبح روز بھر کتان خوش می کشی  
والی ادر کل مین او در تکه می ہو کئی  
روشنی قیری نورسی کاشانه فلک  
منع هلال ہو کی نه ابروسی کاٹ مین

صد بر کسی ترا دل ضد جاک کم نهان

نما سنج تھی ہوئی ہو کس بوستان عیث

طفلی مین موت اتلی ہوئی هم جوان عیث  
ای عنده سبباری رنگ خزان عیث  
عنجو کی کل رچی عطش مین زبال عیث  
اظہار رو کر کی مین مل و ما عیث  
بیدا ہوئی ہی کیا میری مہ مین زبان عیث  
بر سمت مسجد در میان ہی تہرا عیث  
هم مین سوار کوسن عمر روا عیث  
کہولی ہی مین خوشی لی اچی دکاں عیث  
ای رشک مہ تھی قبای کتاں عیث  
ہن افسانہ چاہ مہ و نابدان عیث  
بہرتی ہی رات دن مین فلک کی نشان عیث

اوس کلکی کان کو خن زیور کی اختیاح  
ہم نہ جوی بلند تو ہوں حنا پاکس ہی  
اگر خواشاک ہی کل ترک اختیاح  
اگر خواشاک ہی کل ترک اختیاح

کو غم مین ملد



که بخت من نیست تو دنیا جان من  
که نه ای شعیب تنها بر رقیب  
چرخ زبان بر کسی کتابی باغ من  
حبیب ایام و در ایام بهار من  
خدا مو طرف ترک و استیلا و بخت  
شیر من بر ایمن مو تنه که او می خوشن ای کو  
مقدور و دل بر ایام و بخت  
کریل من سلا حاتم و خیر من  
کریل من بجهان من برای مرد و خدا  
عزیزت ایام کی بی یاسخ ایام  
عزیزت ایام کی بی یاسخ ایام  
کیون و کهای ایام کی بی یاسخ  
بیار کسی خورشید رو کی باغ من  
زلف من خنجر و بخت  
مولی بکار و فرقت  
وصل کاسا من ای ای فلک

قع و ای کو من و بخت  
یا نه سمر و بخت  
ایمان کی ثابت کو می نزدکی اختیاج  
کیانی و روز من بخت  
خون من و بخت  
بخت من و بخت  
ایمان و بخت  
ایمان و بخت  
تو من و بخت  
عزیزت ایام کی بی یاسخ  
عزیزت ایام کی بی یاسخ  
کیون و کهای ایام کی بی یاسخ  
بیار کسی خورشید رو کی باغ من  
زلف من خنجر و بخت  
مولی بکار و فرقت  
وصل کاسا من ای ای فلک

حسن کا عالم ہی کیا عالم ہے	وہ	زلف جات شام ہی خنجر صبح
خیمہ انہیں کی خوش میری	لانی	تسہر برافراختہ کمر و در صبح
وصل کی شہد ورنہ کمر انامی ایار	آجکی ہوگی بس	جیو بار صبح
سینہ پر فلج ہو چاک	بہرین	ہی وصال یار میں کلندار صبح
اوسیں صنم برہنہ کرتا رشتہ صبح		
اسی کل میں دعا کی زمار صبح		

غیر ہو کر شملہ جزیر	تسہر	ویکھ بای ای ہری ضار صبح
چاک کترنای کپریاں ویکھ کمر	کار چولی مہر کی دستار	صبح
شام کیا ہو تیری کمر میں بار تاب	نورس ہی سیدہ دیوار	صبح
وصل کی شب ہو چکی اندھیر ہی	شام و کلالی ہی انار	صبح
وصل کتب الی جو تیری ستارہ	بھگو کر لی ہر مقرر بار	صبح
وصل میں حاضر تو غائب ہو چکا	دینی ہی برشب نیا ازار	صبح
ہی جہان کس کو شب فرقت میں ہو	ہو چکی ہوگی ہزاروں بار	صبح
وصل کی شب کب ہوگی ہو نصیب	شام کو کترنای نور یار	صبح

ای دعا ای خالق لیل و نہار  
 ہو بہ شام کامل و لدار صبح

ی ناز کی سی

این ناز و نهال کی سستی قامت شد جهان سحر کی نشان  
 با آن که کو بعد در کسب این فن ظاهر انوشیروانی  
 بیم و سبیل و کی گشت جویش به پیش پیر سرور  
 ز کس صحن جزایز و اوصاف او سستی نه از واقفان  
 و چو کس جزو جلیل کی شینوشی او کلدیایان  
 ز کلدایان تن خندق باکی جو نو عهد  
 ز شاهان و ملوک کی سبیل نژاد استند به و کس  
 و صفات صبا و کسور و جلیان اگر کس

۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰

بی زنا کسل سرا پا بود بن فزون خواست رخ  
 بگشاید و کس نیست کار صبا بد و مایل استظار  
 بیکس و در دامن کس کس کس کس کس کس کس  
 و یکس کس کس کس کس کس کس کس کس کس  
 به کس کس کس کس کس کس کس کس کس کس  
 فزون بی زنا کس کس کس کس کس کس کس

[illegible]

ای دگر کون غافل مجھ مجھوں کا مجھ مجھ سے  
 کل نہ اچال سپرد کون ہو کارا نہ  
 ہوں جو الودہ خطا ہر موند انہیں بد گمان  
 ہم سرسریاں سی ہو جان و باغ سودا کی  
 بخت قاتل ہو ریکین مجھ میں انہا خون گمان  
 مل گیا بلی کو قیس با جتہ کا سران  
 ادومی کیا کر نگاہ مسکافنی کی بری  
 سیکھ شین میں ہوا نامیت کلو کو ویکہ  
 سو تیر سی لکھی ہی دل میں بابت جو کڑائی تو  
 ہوں میں وہ ریکین مان جھولی جو میرا

پیرایا تو ہوئی زیدہ نام کام سفید  
 چہرے عکس او سکی لبس کجا اگر سنہ میں  
 بل لی طول شب فرقت ہوئی ایک صبح  
 سوچی صحنوں بیاض رخ جانان جو مٹی  
 سسج بوشائی نظر شوخ ہی یہ کتب

کہ ترارون رزد ہن کل ہو کوئی دو چار سنج  
 اج تو مانند کل ہی زوی ہری خواہ سہ نہ  
 نہ کسی ہی راہ ہو جالی ہی تہا اسنج  
 قصا کل من ہی سر ہر سنج برو ستار سنج  
 ہی غمیت او سکی ناش ہی ہوں کردو  
 جیکہ محرم میں نظر ائی ہو سنی خار سنی  
 نشہ سی ہو جالی چشم روزن دو آسج  
 ہی بجا دنیا ہن روی موم زرد آسج  
 ہن لٹکات قیری سل لب سونا سنج  
 شش طوطی زبان کی ہن من منتار سنج

جیسے ہوں لعل طائر میں درو بام سفید  
 ہو جالی سس و ش باوہ کف نام سفید  
 ہو کئی آہ میری ہوئی سہی نام سفید  
 ہو کیا رکاب کہ کسٹم از نام سفید  
 ہن بوشاکست جو وہ سر و کل اندام سفید

گوشتا میں خرم

لوتنه تهنه خرمه نه گهین تو ارج  
نه که حسن دوروزه به نه ای سیم اندام  
این خورده بهوری نه کسی تو خورده قاصد  
صرف سطله خورده گله مناده و تبا به جواب

کفن ایک روزی کا بجی خود کام سفید  
رنگ سب کوزن تو تابی بیت خام  
نهی ای صحر امید این ایام سفید  
بجبتای محی کاغذ و دول ارام سفید

تیری محوسه کی تاسدنی لبا کیا ، اسخ  
هویا منده به تیر استش ی منقام سفید

پنن ی سینه خطا عارضه محوسه برف  
کیربان جاک کل یی هج دیوانو کی صورتی  
ایا کپون غش این دیو که طوطی حرم من  
سجائی شمع و کل ساق بلورین بای نگه بونا  
جگره توتانی تگری میکش سی سری و غش  
رکنا که نظاره بین کر سکتا نه و رسی  
مین وده شور و مهر و دانه تنها جو عبودین  
همار زمانه های برا طهر کی طرز اوری ی  
نسل دل که دیشی تیری مرکان کی و دران  
سیکاموش تابیان یو و لوتانی بیهم

هویا من جم بر دولی به اگر شمع روشن بر  
هویا شنباه کوی چندان نیکو طشتن بر  
نهن شمشیر قالی به درال اسکا می کرد  
کپنی یار کنبه مواوس بر یکامری مرفن بر  
لی کلمه که کشت لیلی ی اس این بر  
کمان چشم بر با کتا و جانی روزی بر  
جبر با جانی این تهنه رنگ و کمری مدفن بر  
کیربان جاک هوکلا کیون بیل کسور  
مسبعا ورنه عاشق ی معاذ الله سوزن بر  
کیرکی میری برق ادا کشت مد کی خرمین بر

نیکبازیت پیراوس غیرت متنا کجی نمی  
۴۰ ادسی صیادو کو کلکشت کا کیا اح اراده  
۱۰ خبری جان و تن کی صیقاہ عشق میں کسکو  
۲۰ شفیق معین ماہ نو کو دیکھ کر حسرت یہ ال  
۳۰ رہا جو زند کی پریشی مجھ کو خوش نگاہوں کا  
۴۰ تجھی عشق میں ی سو دیکھتا ہی تیری صورت کو  
۵۰ کمری تہی ایک دن دو چار انجوشم جان کا  
۶۰ نہیں اس رفیق کسی ہونا میں قتل غیر ہر دا  
۷۰ جہاں میں قبرہ دل جو میں وہی ملی رہی  
۸۰ ہماری رنج کی نظارہ کی کتاب ہی او کو  
۹۰ تیری چمک تو ہی فاکوس تو ہی شمع کا نور  
۱۰۰ تب غم سے ہوا یہ حال مرا تیرے غم میں  
۱۱۰ کیسکا درد ہوتا ہی کیسکا کب زمانی میں

چرخ نامی فلک اکبا کل مقنا میں ہر  
۴۰ ہزاروں بیلدن میں مشط و لوہا کیلشت  
۱۰ جگر ہی مخونا وک بہ نظری ماوک تلک میں ہر  
۲۰ لہو میرا نہیں لکنا کیسی کی غل کو سن ہر  
۳۰ جڑا جاتی ہیں اہوا میں اکھن میری مدد  
۴۰ عیبت بانہ ہی ہی تہمت کیستنی کی عمر  
۵۰ بجائی سبندہ کرس پو لسنی ہی میری مدد  
۶۰ نہ لک جائی کہن او کا ہوا قائل کی دا  
۷۰ کہ نازل ہوتی ہی افست ہوا کی شمع روشن  
۸۰ تو امی صراج سہلی بانہ ہی چشم سوز  
۹۰ گرن کیو مکتہ روا لی ہزاروں تیری چمک  
۱۰۰ کہ گندہ ضعف کی طوی دران ہی میری گردن  
۱۱۰ کہ جام وکل میں خندان شمشیل کی شہر

اگر ہوتا ہی ایک شام ہی اوس میں میری سہم کا

فلک بجلی کر ادیتی نامی سارے ضامن ہر

۴۰ کہو ہوا و خارج رشک فخر سی دور  
۵۰ رہتی ہی جیسین شام الہی سحر سی دور

دوباروں جہاں

رویا هنوز حبس بوی کز آن ده سطله  
کجا سوز بر من سبزه می گوی نمیشد  
بشدن یکی حال من هم غم فوکی طبع  
اینی غم که لیک شب وصل با من  
اسم مرتبه ای آتش دایم جو بکافوف  
بیت نام توان ماند و مان یک سحر کون  
که نه بدین کسی ده مکه مری دلخیز  
منش به حیدگی من که بین دیوانه جو  
بی سوز خوشی شیر بر دانه می و دل  
بغوب روی گر غم بهشت بر جا بجا  
کستی من اسکو کجا که بین روزا بول داشت

مکلی کو میگویند با کسی می با نیکو کسی و دور  
پیش من میا کستی غنم خزان من سحر کسی دور  
بیطی من که بر زم من سطر به کسی دور  
سها که بین اشنا من سحر کسی دور  
در کوکی شک به کستی من میری کسی دور  
استاده کبری آفتق من میری کسی دور  
شمس به رخ من میری کسی دور  
نوحیه میری بدلی کی دلی دور  
پاروت کبایه من میری کسی دور  
روانی کی جلده می به دور کسی دور  
ایکایه کبایه میری میری کسی دور

نبا سچ جو کس بری کولوف منی کله و غمت می

موی کمر کو مکتای تا به نظر کسی دور

جسم به ساد و من کو مکتوی جانان جو  
جابه من خشت من جابه جابه تو تار و  
وصل جانان من زنده آما به شعبان مجی

میل نا اف کبان جایی کشتان جو  
واسن قائل کون اینا کمر مان جو  
سینه کجا و یکون خطا ر جانان جو

۴۰ کما و ستم دور ہو میری دل و زبان کسی کیا  
 وصل جانان کسی قسمت میں ہمیشہ ہی وہ  
 ۴۱ روح اعلیٰ کا عبت ہی چکے بخون انتظار  
 ۴۲ ہو وطن میں خاک پر ہی کو ہر صفوں کی قدر  
 ۴۳ کوئی قاتل کو جلی دشت میں یوں صحرایں ہم  
 ۴۴ ہوتی ہی غریب میں شہرت بڑی ایسا کی  
 حویلی ساقی سزا کیو نہی فی مجہ پر حرام  
 ۴۵ ہو اسی وصل صفت میں ہی نکو یار کا  
 سنا ہے کیا وہ میں لا کر جو روئے خاندان ہدی  
 ۴۶ سر شکی برائی ہی ارواح سنگ کی خدمت کسی  
 اعتقاد اصل انہیں کہی جہان زیر نکلن  
 ۴۷ زاید کیو نہی رون تن ترک یہ دنیا وہی  
 آج تو بوشاک پر مٹھی توکل دیکھو  
 ۴۸ روشن کی سپر حب میں شہر قہ ہیں کی  
 دیکھو تو وقت نیکلی ہو جو برق وابر کی  
 ۴۹ عیش تنہا ہی ہو آمد و کی کثرت کسی محال

خار حالی ہیں کوئی چھو کا داماں چھو کر  
 جاتی ہی ایک سے نافر جسم کو جان چھو کر  
 ۵۰ بوی کل کب عود لڑتی ہی گلستان چھو کر  
 ۵۱ بھل صفت کو بھیدی بدشتان چھو کر  
 ۵۲ بسا کئی میں حسن طرح کسی تیر میدان چھو کر  
 ۵۳ رنج او نہای کس قدیر جنت کی کنگا چھو کر  
 ۵۴ و اعطا کرتا ہی باغ میں کیا تو ایمان چھو کر  
 کب وہ انسان نہی جو مالکی جو حسن چھو کر  
 ۵۵ جان کسی یا کوس ہون میں رخت جانا چھو کر  
 ۵۶ جل بسی پہر جب ایک قہر وایوان چھو کر  
 ۵۷ اونہ کی دنیا کسی خاتم کو سیدائی چھو کر  
 ۵۸ سیر کو امی تھی اوم مانع رضوان چھو کر  
 ۵۹ جالیکا سنا کس قہری لاش سر ز چھو کر  
 ۶۰ شعل آتش محی سر و جہر انان چھو کر  
 ۶۱ خندہ رز جانا ہی ظالم بگو عمران چھو کر  
 ۶۲ جاون یار اسے کہاں شہر محوش چھو کر



مرکب یک ناسخ میکش جوساری می فروش	مرکب یک ناسخ میکش جوساری می فروش
مسیح و همین شش اینی و کان جوسر کمر	مسیح و همین شش اینی و کان جوسر کمر
گرت بون سر کو بوجه بن کا کام دوش بر	گرت بون سر کو بوجه بن کا کام دوش بر
جانی کی استن نهان ای دوزین تری	جانی کی استن نهان ای دوزین تری
توده حسن بی ویکه لی کر طفل بی	توده حسن بی ویکه لی کر طفل بی
کی تاک ویدین نهان حسن کمالی کر دوش	کی تاک ویدین نهان حسن کمالی کر دوش
ای میکش تو تراست سانی کو ویکه است	ای میکش تو تراست سانی کو ویکه است
پاس حرم نجائی ای محب جعفران	پاس حرم نجائی ای محب جعفران
تعبیر جو مری بن تا فهم بیهی	تعبیر جو مری بن تا فهم بیهی
باو کتا کیه ابراهیم یارین	باو کتا کیه ابراهیم یارین
تو داری و صنف کی و پرو کتا ویکه لین	تو داری و صنف کی و پرو کتا ویکه لین
بیه النجائی میر مغنان کی صفا بی	بیه النجائی میر مغنان کی صفا بی
شیرین کوی نهان بی مکر کوه کن کی طریح	شیرین کوی نهان بی مکر کوه کن کی طریح

سری ایس کا نفیس قدم ملکو سجده گاه

ناسخ نهی کی حسنی کیا کام دوش بر

مجد تیره دل کی سبج دوا و استمان زور  
سیاری بون تمام سیه و استمان بر

و کیم یی من غروب شیب و فیر از دهر  
 خالی نهی جلوه جانان سی کوی جهان  
 سی جامه مثل عارض جانان نه اقباب  
 اسفل ثانی فی نفس سی اعلی کی انصاف  
 کشتی من کس او اسی زمین جز قد خمینی  
 میری زمین شعر کا دیکی جو مرستی  
 و یکدن جو کشتی کی مقابل زمین بر همو  
 سخل کو کو که بر لکین لیکن سی مار س  
 تلوار تو تراہ کی باندی تو سب ملک  
 ایسا او جهان سی محی اضطراب دل  
 رفقا ریا دیکه کی ایسا هوای کم  
 بی شغف غم طایر او سی دم کیم  
 بر خیمه قیبری در پیکدائی اگر کمری  
 انیسور زین بر من تو اہ اسماں پر  
 دود گل و دین من تو اہ اسماں پر  
 و دوی زمین بری طواہ اسماں پر  
 مہتاب سی زمین پہ طواہ اسماں پر  
 حالنت و فخر تو کنی سی طایر اسماں پر  
 متحیر کسی کمری دود کھاہ اسماں پر  
 سی اقباب صبا عیاہ اسماں پر  
 بی بھی کپی ہو اسی نہ گاہ اسماں پر  
 کمری لیکن تراہ تراہ اسماں پر  
 ہوتا ہوں کہہ زمین پہ گاہ اسماں پر  
 طنتی من سی ماہ و راہ اسماں پر  
 پہلی اگر وہ تیر نگاہ اسماں پر  
 ہرگز نہ اقباب ہو شہ اسماں پر

نما سچ بہلا و بانی وطن کو جو اسقدر

شما میر سچ کی ہی رفاہ اسماں پر

رندان من سی کوہ تراہی یار تائی نظر  
 ببل قفس من سی مکر کفر اراتائی نظر

نرمی کی دینا

تیریں ہی عاشق کا گمان ہو تا ہی مجھ کو جان جان  
مجھ سے جدا ہیں جس کی ہن صوفیہ اس کی م  
منہ بدم جو جسم نہ اعلیٰ ہی ویدہ خونیا تر  
یا وانی ن اوتی ہوئی سستی نہرا سستی کی  
جیسی ہوں نہرا اند نون ی کر کے کار اند نون  
دیکھیں ہیں جس کی کی نظر اندن تیری ہی غصہ کر  
تیرا حد کا سہی غم نہرا ہیں ہوا ہی سر

کوهی بیت جوانان بیار آهای نظر  
مخوار بر یکدیگر می خنم خون غور آهای نظر  
چینا فراق یار و خوار آهای نظر  
بیکجا بر آیدیم کوهی میوار آهای نظر  
محسوس مراد از اندون بیار آهای نظر  
مانند گرسنه بیت بر بیار آهای نظر  
سینی کوشتن گریه بر آهای نظر

ناماں کی لہجہ ہوں میری شوق تصور اسفند

حسن سمیت کرتائی ہوں نظر دل الیائی نظر

پایسبان حسن و قضا ابوسرخ بر نغمه  
یاق عالم بین من سل غنایا بتد سوا سب  
مویو کو خانان بر باد کمرهای فلک  
کی تنان کافرون برای صومخت صرام  
و انوی دوز است درج بر جان دو ملک  
و یکدیگر کنگر کلوئی بدید اعلی کار و ان  
هر مرد و ای خدای کریم است اعتبار

کرتی میں مقلد حفاظت کو نہیں کا فور پر  
درست اور کی نوع کا ہی زخم کی انور پر  
حیثیت الایہ اشتعال و زینور پر  
وزن کسکی ایک بڑی تیرہ ہوتی حور پر  
شک ہے ہوا و کسے دو مرہم کا فور پر  
بعد مردن ہی مگر کسی بیا کتین ہن و فور پر  
ای صم کتین ہن پر وہ ہن خاکی نور پر

۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

روی خنده آن زخم هن تیری قصه هن منی  
لی اراوه بین موی جالی بی بهار عدم  
فکین زانید بولی هن انبی سبکست راه  
روی خندان زخم بی تیری قصه هن منی  
میری کردن صدف کس اتش نه جلکتنی کنی

سبزه خط کای عالم مرجم زنگار بر  
طلای روح روان کو کجمنه نور کام بر  
شمع متیا جانتی عیالی کی دیوار سپر  
سبزه خط کای عالم مرجم زنگار بر  
بارد کواشی بی او شنی اح کیا دیوار بر

ایک شکست کرم ناسخ کمر خزانه بین گزری

طعنه زن فواره بر مقدار موی قمار بر

بدنما کپری هن فوجی کج جسم زار بر  
دور جام می نقد قی ای اگر رفتار بر  
لمست دل سبکسی بی از این موی نه  
السن هم دمی در طبرقار سنی مرغ نگاه  
کسته فیه ای دشت خلدی کا انگر  
همه کافیه تری موی کمر کی سبزه هن  
کین به خصلتی بین خورن نظاری تند خو  
خطر مضمون مکرر حب کی دیسی باغ هن  
بها عیال بهر است انشی لی مطرب فلم

یوت کله سیر بری حسن آینه موی قمار بر  
خون بول منیای میهنی عالمی رفتار بر  
دیگه دوا غمی ز محبت کای عا شنی خار بر  
چکین هن طایفه فکر بر تو لی هن بیکار بر  
لپتی هن شیکلی هن زانیا سبزه رفتار بر  
در تون مری بی هم پرشته زنگار بر  
باغ عالم هن نظیر مری کی سکی خار بر  
سوی بیستی خنده دانه ان نمائی بلبل بر  
لکنتی هن اشعار دیوار و درختی ر بر

غلام گلانت و سگش هم جو اسمان  
 مایه های مناسبت ای که گلزار بر  
 بنده کیا محزون جواد کی روی از  
 یکس میالی زبان ملک کو هر بار بر  
 عند بسین کتی بن مشک هر گلانت فکر  
 تو ریت منقاد و کو آب کس ز نعل کی منتقاد  
 و یکس اوس گلکو بر غنچه می غلانی - کما  
 نالی کس موقوفه بن میل تیری بقا بر  
 جان نی عالم و کوی ناسخ میخوار کار  
 جانی تو تل کی تکرری چون میری دیوار بر

۱۵ عشق محب ایامین بنی او در دیوار بر  
 ۱۶ شکر کشتا موتی کی ابروی خمدار بر  
 میری غم من اشک بن مرکان ششم بار بر  
 فاش نه های جبهه نهون بن جنتا رگوش  
 ریش و کلبس و نه ای جواد لوتی ملی ندی  
 جانتای و یکس فکر کو او تر تانی  
 کوئی جانان بین چون بحر و م چون بر کد  
 دور کرتی بن میالی بین غم موبافت کو  
 اوستی ز بغین دو کین ابا و ال کس می  
 اسمان کا منقطه تر الید می حسب طراح

کبودی بی مقصود بر شپش اسلشی فرمودنی  
 روح می بنگاگری سرشته رنگس پار پر  
 چشمتی که قصد کرد تا بوند جو کوئی یارین  
 سایه حیرت آتای ماری بخل کی دیوار پر  
 چون در دنیا می کسی کو انتظار خواب وصل  
 پند نوشته بی ریاض دیده بیدار پر

کام کجای می بگو ای اسخ کس آنسا کس

جان و دل می بونین عاشق صید ر کیر اسد پر

اکبتی بر کشی موی میان یار پر  
 رو مکتا بار کردنی میری جسم زار پر  
 بی کلاه یار بر درم میز حسنه زار پر  
 بجلیان کرنی لک می سیکه زن اکا غار پر  
 جو بوی ندی سو فیلدنه می جسم یار پر  
 می کریان جاک برلن تر کس بلیه پر  
 زلف کی چندی زیاده حسنی من فیه یار پر  
 دن کس افروز داشت بهاری بولی یار پر  
 ناتوانی الم سنی این عفاست کوی شش  
 خوش موی سناض من طرب کما حبیب پر  
 لوح تربت کی حکه شایان می تر افتنا  
 عکس بون می بری سناضی رفقا پر  
 خطه نهن می مایه نظاره حصار یار  
 سیکیش بین نظر برتی می کسکی غار پر  
 کبر می می برده خرمه ایزوکی سوسکی  
 خود فرشتی کب بملامت قوت می بازار پر  
 جسم ناکه موده حیرت های دیوار پر  
 بی عیان روزن کا عالم دیده بیدار پر  
 بر کیمین قتل قریب بین جو و یکما ماهید  
 خون می شتابت بر اس معزلی تلوار پر  
 جیمین می مویا ون عاشق چند زور اعطار پر  
 بس می تدریسات انکی بکا و بنی کی

اینی غم میں ہی غم کہاں کا کون ہوں  
 ایک کینا شاق ہی کب منع انش فدا پر  
 دیان وہ اکشت خدائی سی کمالی ہر شدار  
 بیان دل پر خون کی مکاری ہن فرہ کی تلوار  
 جب کب لکھتے کو کلازین وہ شرمکین  
 پشیمان بند ہوا میں چشم کرکس ہمار  
 جم کیا ہی اس قدر میرا ہو جتنا ہنس  
 شعلہ و جلال گاہی عالم یار کی تلوار پر  
 خوش ہو واسی سیتہ کبیا ہی ناسخ کا لہو

ہی سیتہ ناب اوس بیت سفاک کی تلوار پر

عاشق و معشوق سب برائی ہن میری یار پر  
 خوری کیا نور شمشاد ہی روزن و یو پر  
 صبر غل کرتی ہن موزون قام و دلدار پر  
 تو الف لکھنی ہن جامی صبا و ہم اشعار پر  
 خوف اتاہی کسی مغفور کی مکرمان ہوں  
 دشت تین برائی ہن دنیا قدم ہن فدا پر  
 تہہ بام ترقی ہی بلند و پست و ہر  
 دم ہن سچا تا ملک عیسیٰ صبر حاجی پر  
 ہی یہ میری صفت کار و خدائی میں اثر  
 شام ہی اور دھوپ جبرہ شکنی ہن دیوار پر  
 سر بر نہ ہو کیا خوش جنوں افلاس  
 دیکھ کر مقبض کا طرہ تھری دستار پر  
 باعدان کا کون نہ رضوان سی ہو عالی و مان  
 اح ہوں کما ہی طرہ باب کی دستار پر  
 مجبسی رو پوشی کا شکوہ شکی بولا وہ ضم  
 کرتی ہی بجلی خدا کی طالع جیہ پر  
 دیدہ کرمان سی جم چشمی جو کی تو مثل برق  
 کیا ہنسی اتی ہی محکوب اور دیا مار پر  
 دیکھو ناسخ سرخ معجم کی طرہ ص



کیا کھنسن مسواک کای کینند و ستند بر  
 تا نیز زلف کسی می خطا روی پاک سیر  
 عاشق کی دلکی حال سنی بکجا اطلاع  
 ایکن هونی نوید و لکونہ ناز کھی  
 لا بیستہ بن یکدش فرودس کی شجر  
 بست و بلند عالم بالا کو ایک بہن  
 تا غیر و یکو افعی کا گل کی زیر پر کی  
 کلد و حسن یار کی ہی طرفہ ہی بہار  
 مینائی باد و ملک جو تصور ہی رہا قبا  
 ہن کلد ارماہ محرم نہ سیر خوش  
 عہد کر لگی جو خوش باد بہار کے  
 رور و کی خطا کی غم ہن نکالای توئی خط  
 بہہ رنگہ سفید سیہ ہی بہار ہن  
 خیر مبار عالم یونہن ہی تواج کل  
 عالم تمام عبیدی و دم بہار کا  
 ہم خاک ہو گئی ہن خطا سیر یار بر

کتر تہای جسم کو اثر زہر مار سبہ  
 جابل ہن پر شہری نظام ہر خبار سبہ  
 لی برکت ہو کی تکل ہوی لاکہ مار سبہ  
 سید کنون کاس کرن اختیار سبہ  
 کتر تہای کوہ و دشت کو ابر ہار سبہ  
 موافق سنخ ہو کی ہن لاکہ مار سبہ  
 عارض ہن خطا سبہ ہن ہی بہار سبہ  
 اکھنوی دوری ہو کی وقت خمار سبہ  
 کو یا کہ ہول سنخ ہن اور شایح سبہ  
 مانتہ یکہ سنکسی نکلا ہن ہار سبہ  
 سبہ نہ سطح ہولب جو یار سبہ  
 کو یا ہی رنگہ اعلیٰ لیل و نہار سبہ  
 سنبل کی شاخ سہی مرا جسم ہار سبہ  
 کتر تہای جو بہ تیر کو فون شکا سبہ  
 مثل کیاہ سووہ ہی انجا غبار سبہ

مارا زن فی بکوشه روح بنیاد بیتی لازم چو شمشیر بر روی مزار سینه  
 ناسخ کمال یابنده خوش بنیاد است  
 کید زوی سرخ بری خط مشکباز سینه این کور  
 اسفند زید فلکسای سیر و کل اندام قص  
 سیکرون مردی کل بر تی من بگو گشتا  
 مرغ خوش خوان این چنین گاه بگو چنگ  
 لکنتی من صبیای کرد و کوهناردن تنو کمرین  
 موکنا سر برین پیش رانها حوالی من دو چینه  
 زور دامن تو کجا بگو مثال اسبیا  
 گر عوض یا قوس کی جا کرین ایستاده کردن  
 تو من ده صبا در وظایم که بگو و یکده کر  
 جی اوستی مروی هزاردن سسک کیکر کی صدا  
 ناجنی کانی کوکنا رتبه ای او سکی سامنی

کلتی من کل عشق رخ شوق قد جانانه شمع  
 کیو کمر اسکی انسو کمانار لولی ایکدم  
 کل بو من بن شکل طبل صور من بر و شمع  
 کیتی بی میری زبان حال می افسانه شمع

و کانی فی من

دیکھتی تھی قیامت جان کو چروان میں تمام  
 ایک کئی نورخ کی ایک بوستان برہم سی  
 شمع ہم سے اور جای شعلہ کیوں نہ کوئی گنا  
 اشک مالا موہ گیا و دو قلعی شعلہ ملج  
 عرس ہی نہ شہید شمع ہیست یار کا  
 یزید شہرت ہی مسایاں چاندنی ہی طری  
 کیوں نہ میں شہید و ن زانو کو دو دیکھ  
 کیا مونری میری سوز درد و گناہ جبر  
 وصل کی معنی یہ میں ہوں عاشق و معشوق  
 چہ بارس جو ہیں مددیں شعل شمع کی  
 جسم اظہار محبت پر نہ کیوں سب زو قلم  
 ایک طوف ہی اشک افشان ایک طرف  
 اور لکٹی ہی صنوا اگلے سب محکو غزل  
 ست و جانان دیکھ کر ہستی ہی خود برواہ  
 کیوں نہیں رہتا تجھی نعم عاشق جانبار کا  
 ایستقار یکسی ہی کہ ہوتا ہی نور افاب

فاضل شمع و دیو پیل شعلہ کل پرواہ شمع  
 دو دہائی ہی یرو کسبہ سکا نہ شمع  
 دیکھیں مجلس میں خود نشہ فی جانانہ شمع  
 رکتی ہی تخت لکن میں حرکت نہ شمع  
 ساعری ہی جبراف اور شہیدہ منجاء شمع  
 جانتا ہوں غول کی اگلو کو میں دیوانہ شمع  
 شمع کا شعلہ ہی جبر قیامت دیوانہ شمع  
 ہوزمان افسانہ کوئی لکٹی ہی افسانہ شمع  
 شمع ہی ملتی ہی منتی ہی پر پرواہ شمع  
 صداقت اتی ہی نظر اسکا نہ جانانہ شمع  
 س منی بانا کی گیارہوی ہی کتنا غاہ شمع  
 رکتی ہی اوقات تیرے عش میں ستا شمع  
 دین سودا کی رکھی روشن دل دیوانہ شمع  
 شمع میں او سکونہ باندہ سکا بھر دیوانہ شمع  
 دیکھہ روتی ہی بروی لاشہ بروانہ شمع  
 کب ہی ممکن نہ کسی روشن میرا کاشانہ شمع

گر دیکھادی اپنی بالی کی بچلی کا فخر و خراج  
 ستارہ عادل کی عدالت کسی نہیں دیکھا جو میں  
 کیا مراکت ہی کہ چنچل کر لگا کہنی وہ راست  
 رکتی ہی لی سوجھ تیری نام کو ورو زبان  
 اسل لی ای شمع رو فاکوس میں رکھی ہے نہ  
 ہوا وہ پروانہ کہ وہ رنگ یاد وجود رنک  
 سببہ خط ہی نہ ساری جسم ہن اک رو لکنا  
 لالہ و گل گلستان میں بناوی کر چراغ  
 تشنہ می ہی جو منہ سی لکلی پیر لی زبان  
 تیری بالوسی کی حسرت میں علی کی عمر ہر  
 جلتی میں معشوق جاتی ہیں یو عاشق اور باس  
 اور لکنا ہوں شبیہ یک فرقت میں مرل  
 ایسا پروانہ زمانی میں کسی دیکھا نہ شمع  
 حال دل یاد لب جانان میں ہی ہمہ حسن طرح  
 جل رہی ہیں جو ہر اینہ پروانو کی طرح  
 دشمنی کرتا ہی جس ہوا امید دوستی

م

م

م

م

جو رنگ مایہ لی است و بیابان شمع  
 بزم عالم میں ہی اس کیون نہ بیابان شمع  
 محفل عشرت کو کہ دیتی ہی آتش خانہ شمع  
 اپنی پوششی میں پروی اس کا پروانہ شمع  
 جل نہ جای تگہ بہ اگر صورت پروانہ شمع  
 لکلی استقبال کو محفل میں شبیہ شمع  
 لب لعل میں کی کس قامت ہی لی پروانہ  
 شمع شہو کی کری تو صبح جانانہ شمع  
 چاہی ہی دستاوی سی بی بیابانہ شمع  
 کسی ہی فاکوس کو محفل میں زندان خانہ شمع  
 کیون نہ محفل میں جلاوی شہر پروانہ شمع  
 ہی میری آتش زبانی بہ صوت خانہ شمع  
 طور کا شعلہ ہی پروانہ رخ جانانہ شمع  
 شہد سی ہو کہ صدا جلتی ہی مایہ شمع  
 اینہ فاکوس عکس عارضہ جانانہ شمع  
 روشنی کی جا جلاتی ہی میرا کاشانہ شمع

حسرتی نہیں

مجھ کی خدمت میں میری انوش سجدہ کوئی تبا  
 ایسی شہزادہ ہی اور حای اپنی شہزادہ  
 کر کے بھلی نکالی ہی میری خدمت میں پہنچ  
 لی خیال رومی تاجان روشن ممکن نہایت  
 اپنی دیکھا نہایت کر گرسنی ایک دم  
 شہزادہ ہوزان وراج سودا یا دکان دیکھنا  
 انکے اس خاطر خیالی ہیں کہ بکھو دیکھ کر  
 جانتی ہی وہ میری انوش زبانی ہم نشین  
 نوالی مشعل نہیں اتلی ہیں ماری فوت  
 مہر دکان و تبا ہی پروا اگر کردہ شمع رو  
 شاہ کا شمع ہوں رنی پہی لیتا ہوں بنا

ہی مکس سی انشا بروالی سی مکا شمع  
 بزم جانان میں جو بائی شہبیر رواہ شمع  
 سج توی کرتی کہان روشن میرا کاشنا شمع  
 ہی نہ تار کی منن بائی میرا کاشنا شمع  
 گنتی ہی اس بزم کو اب مسافر خانہ شمع  
 تیری مغل میں گہری ہی صورت دیوانہ شمع  
 میرا بکوسی سحر و طری ای جانا شمع  
 ہو سکی کی بزم عالم میں کہی گویا شمع  
 صبح کبریا کی ماکر دیکھی میرا ویرانہ شمع  
 چول جانی ہی اس سب باز معشوقانہ شمع  
 کل خبر جانی ہی بیل قبر مر مر رواہ شمع

کچھ فقط توی نہیں ناسخ دل و جانس بنا  
 بزم میں بروالی از سب اور صاحبانہ شمع

وصل میں ہی رونق محفل نوای چنگ شمع  
 شعل عارفہ و دوزخین قدس کی ہی شمع  
 سنک شہزادہ شمع کس او کی ہر دلی دور

۱۰۰ و افغان وراج سوزان اب ہی شمع  
 کیا تفاوت ہی میان دلیران شمع  
 کیوں نہ دیکھوں دیدہ حسرت سی گوی شمع

روشن او سکی سینہ پر نور سی ہونی کا نوم  
 دایع سوزان اس نے افشہ علی اوگر مل  
 کہی گرفت تیری خسار آتش رنگ کا  
 کوری کوری انگلیوں پر قند و لعل کا گند  
 سعادہ خسار ان سکین دل سی تاجو گلوں  
 صبر و صفت سی ہونی پر نور ایسی راہ مصر  
 میکشویسی زیادہ مست کرو زبرد زبر  
 کیسوی شہر یک دفعہ سبز و روی نشین  
 یار میرا سنگدل ہی اور میں ہوں موم دل  
 خاک پر جا کر اندھری قبر میں لیں ہر شاہ  
 شمع شمع جلتا ہی سویش کسی پلتا نہیں  
 عاشق او سپہر مٹی ہن بینی ہن جی او شکستہ  
 شام سی تبصر ہی بجگو جو اسکیر لغات

نور میں کیسان ہی وہ ایندلی رنگ شمع  
 شعلہ رو کیسان ہی تیرا عاشق لی رنگ شمع  
 کیا عجیب کیسے ہو کر خامہ آرزو کے شمع  
 قدرت حق کسی بہان با تو ام کل اور رنگ شمع  
 بعد مردن ہی عاری سینہ پر ہی سنگ شمع  
 روشنی میں تہا برابر مثل بر سنگ شمع  
 ہی برای محبت کافی لیس ایک سر حرکت شمع  
 ہی شعلہ یکے اور خاکوس منیا رنگ شمع  
 دیکھ لی جتنی کہ دیکھا ہونہ ربط کا شمع  
 جانتی حیب یہ کہ یہی آل ومان اور رنگ شمع  
 ایک ہی میری وفاداری کلبا ہی رنگ شمع  
 ہی برابر نشان میں وہ روی آتش رنگ شمع  
 ساقی رنگا ہون اپنی نسخہ فرما رنگ شمع

تنہا تھا ایک ملت ای مانج پس محل روان  
 گوش و چشم اتنی لکائی بر صدای رنگ شمع

مگر باقی جنون میں میری کام آئی دایع  
 ملاوس کی طرح ہی بدن برقبا دایع

لودا اور ملکا

سوداگران مشک کاغذ بنین و مانع  
 چلنا ہون کسی پاؤں کا شل نہ آتا  
 ہوتا ہی کرم خورہ کل نان حبس طرح  
 بی دوا آسمان کی تیرکب کسی کو بیان  
 مرلی کاغذ بنین یہ کسر دوا ہی مجھیں  
 جنت کو پہنچانی دوسرے نعل بن ہم  
 ناسخ ہونہن جو بعد قضا بقای دواغ

دیکھنی نہیں بیان میں مثل گناہ بار نفع  
 مکس کی ہوا جو خود میں سفلے عشق ہی میں  
 ابرو بار اور مرہ کبریا میں اچھا مکمل  
 خدا کی ہی خطا تو لی جو محکولی و فنا  
 جو ہر درخان جو ہی عیان دیدہ نظر کی سنگ  
 غیر ہی سختی کمران جو ہاتھ میں شہد در  
 نفع گناہ بار کا حبس ہوا ہی غلف فلا  
 و دست جوئی دلا کس اوس ہی نہی و منی  
 محمودی فرست جس کس کا کیا ہی بخل ہن

مریم کی ہی تلاش جو بکو بر ای دواغ  
 حاصل ہوا نہ بکو فلک کسی سوا ہی دواغ  
 ہوا ہوا ہون میں میری فکر میں سجا ہی دواغ  
 ہوا کس بر حصہ کی ہی چھک کی بای دواغ  
 دامن کسی میری اوکستی انہ کی خیرای دواغ

ہوتی نہیں ہی سطح ہر دو انفقار نفع  
 موج شہر اس محکوی مارک ابدار نفع  
 آتی ہیں تیر متصل برائی ہی مار مار نفع  
 جو شہر شہر شک خون ہوا وائی گزار نفع  
 رکبتی ہی دست ہوا میں میرا ہی اسطاف نفع  
 کرتی ہی دست ہوا میں میرا ہی اسطاف نفع  
 خوش کسی مثل شمع مددش ہی بقرار نفع  
 اکی کل جو کس کئی کرتی ہی محکویا نفع

دل بر کس خنخ کل رکش می جو بهار تن  
 حب مکان یا به تیری خفا کار خوش جان  
 تی بین بن جان و دیوار کی سبک جان  
 تنگ می شش سحر حق به عاشق من شاد  
 کرد من بروانی بی شک که خوش جان  
 خوش و شاد کیا ایسا می شش قدم  
 خانه رخسار من بولی لکی روشن چراغ  
 روشن ایسی بی او سبکی سینه بر نور کی  
 بودی بگو فتن می زیر پیران چراغ  
 من جو روشن طبع به نور سبکی کار و کج  
 جو بر کس طرح اتای نظر دشمن چراغ  
 روشن ای او کل عاقل کسی پستان نرم  
 شتره اتای نظر مثل کل سوسن چراغ  
 من جو عده او سس غلج بر در موتی من  
 آتش یا قوت کسی موتی من روکمان  
 بن کیا رسته فتنه چشمه سوزن چراغ  
 بروی انگر لای پستانی و شش چراغ  
 میری تربت بر طلائع ترا خوش چراغ  
 دوست تو بر کز نه هم رکناسه مدفن چراغ  
 همیشه ترانج بجا می من دم خفا  
 آتش کس چسبی بودی روشن چراغ  
 بزم من به نامی مجید که کشت کشت چراغ  
 و کو حبش کز می خوشید ما کو خوش

اولی که آمد



اوسنی کل اسکندری ایشی من و یکسا است  
 بن کیا عکس فرخ حسن کسی این صبر است  
 جسک سندان بین بود صائب ملک است  
 جاکس روحانہ فالوس سا برین صبر است

برکات کل مجی کیا جائی گیریاں جاک  
 که مثل نیمه نزارون ہیں دل میں پہاں جاک  
 تصور اس دل صد جاک میں ہی اوس کا  
 ہوا ہی جسکی اشارتیں ماہ تابان جاک  
 ہر ایک کل ہی سخن میں تر اگر یہاں جاک  
 لکنا کی طرح گیریاں ماہ کنعان جاک  
 یہی دعا ہی خدا کسی کہ ہوں بیابان کس  
 نہ میری غمی ہو سزاں غم زان جاک  
 بوزینت پانی کرنی مال میں تھی پہلو  
 صدف کی سینہ کو گہرائی میں دیکھتا ہوں جاک  
 سخن ہی جاوہ میں خوشی پہا جو راہ میں  
 میری فراق میں ہی سینہ بیابان جاک  
 کہ اکابر سال خیر جاک تیرا  
 یہ صبر ماہ چالی ہیں صبح کمر دان جاک  
 گلگون میں دستہ خون کا اگر کوئی مصنون

یقین ہی کاسح الہی ہوتا م دوان جاک

کیا اسد میں کمر شکوہ تر صبا و ہم  
 دوان ہی کچھ دام رک کل سن تھی را و ہم  
 ورم دوز الہی جان ہی دالی اشک میں  
 یقی ان کا فہرہ را و کی ہیں صبا و ہم  
 آج کل کچھ نہیں اپنی فریاں صبر بیابان  
 نطو عسی کی طرح کرتی ہیں ما و را و ہم

بیدار زان بر سو فایده آسمان بی مهری  
 روک لی ایک به شکل دستان و مشت کو  
 او سنی توارن جبرین فریاد بر جون جون هن  
 قبیله هستی یک به تن تیری دام کیسویک آیه  
 حبس کی دکی بی کل خسار جانامی بهار  
 خنده زن هونامان انباد ملل زخم بهی  
 بهلی تیشه مارتی خسرو کوی شیرین دن

جی هن بی ایک انبیا عالم کمرن ایجا دم  
 وی لین ای قاتل رقیو کو مبارکباد هم  
 هر دمان رحم کسی کز لی لکی فریاد هم  
 تن کسی سر ازاد هو جادی جو مون ازاد هم  
 هو بی هن صورتش برک خزان بر باد هم  
 کوئی دنیان هن هو کا جیسی هن ناشاد هم  
 جی نکموتی مفت انباد هوتی کر فریاد هم

بهلی انبی عکس افسوس سودا او طه کیا

کسی اکین جاک فاسخ اس غزل کی دا هم

زندانای نظر جانی هن سو سو بار هم  
 عین غفلت هن هن مثل زکین بهار هم  
 ماکنتی هن بیه دعای سوئی وقت ای هم  
 یاد کوی یار هن هن دات دن بیدار هم  
 نقد دل دیتی هن ایک محراب ارکواج  
 کیون جنازیکو او تناکر سب لی شمشیر کاه  
 ناتوان هر چند هن پرا کشت ای شکاه

جانم هن یار کی در وازد یکو دیوار هم  
 ویکین کو انبی اکین رکتی هن بهار هم  
 هون تیری آسٹ سس باؤ کی کھار هم  
 اکین دار کنتی هن مثل ره زن دیوار هم  
 روز سودا مول لیتی هن سر مبار هم  
 ایک کی دل بر نه جیتی جی بی تی بهار هم  
 بهانه خلکی دیوار مثل سب بهار هم

فان غزل اسکو کی

خواب غفلت اسکو کتنی ہن کر جھونسی اہی  
باد ہنای کر رہی ہن اشر وای فقیر ہن  
پیہ سجہ کہ خوش نمود غلطہ تائی کی  
ساری عالم ہن ہن قاتی پس ہی ہن  
پہن کئی ہن وہا نظر کر دے ورجام ہن  
جب چٹا بکیر کہ میں کاشا ہمارا دل و کما  
ہوئی آئی سو کہلا مرغان پیہ جو نوکی ہن  
باد و جسکی سنبط ہوا یہ سبیلہ  
ہن جو غافل اذ کو سونے برہی اجائی تہی  
ہی سراپا راست اوراد سکاد ہن عدوم  
ہرگز نہ ایک بہت کافر نظر آیا ہن  
دوہلی ہن بھی قاتل کی کیر جان پھار کر  
نظر تائیں ہوئی نظارہ بارسی ہن  
سب رکن تن ہن نظر آئی ہن مثل مار سار  
کرتی ہن ناسخ جو ایک طریبہ کو بار ہن  
دل مسدود و خونی اپنا اشتیا ہونا ہن

سینہ فواہ بندہ جو کتنی ہن ہن میدار ہم  
ہای خمد کو کھن اب طالع میدار ہم  
میکش کی فرقت باقی میں ہن میدار ہم  
ہموریں کما ماہ مبارک میں درخمار ہم  
زیت بہر ہوئی نہ اس دریا کی مٹی ہم  
نرکش ہمار کی ہم ہن ہوی ہمار ہم  
عالم و خشت ہن جھلو جانتی تھی ہمار ہم  
باغ ہن ای محبت کیو مگر ہن ہنوار ہم  
ہنہ تو شکستہ ہن مہو کی میدار ہم  
کیون تہ او کی قد کو سچ ہن شیرلی ہونا ہم  
حشر ہن کیو مگر خد کما یا ہن کی دہوار ہم  
رکیتی ہن کیا اشتیاق زخم دامن دار ہم  
کہتی ہن مار نظر کو رشتہ نہ زمار ہم  
سب رکن تن ہن نظر آئی ہن مثل مار سار  
کرتی ہن ناسخ جو ایک طریبہ کو بار ہم  
دل مسدود و خونی اپنا اشتیا ہونا ہن

۱۰

۱۱

۱۲

۱۳

خط کور دی بار بر نشو و نما ہو تھانہ پہنچ  
تو ہی انوش نصیر سی جدا ہو تھانہ پہنچ  
ہیں جوانی میں جو ظالم ہو کی انعام میری ہیں  
فقر سی ایسی میری خاطر کو ہی خمیدگی  
دانا مارو دیتی ہیں میری تخم افسید  
تشنہ میراں نہیں جبیکہ دلائی قیل و قال  
ہیں کیا تصور یہ دل میں تصور دیا رکھا  
موزوں کوروند کی ہو کی ہیں ہم و شب میں ہی  
باتع عالم میں ہر ایک کسبہ کی گہوار  
ہو سر پر سلطنت یا تختہ تابوت فقر  
بہر و حدت میں ہوں میں کو سر کیا مثل صبا

جام تر کس میں کہاں سینم جو فکلی آفتاب  
یار کی بیری اکھوں میں ایک آنسو نہیں  
یا کہسو میں ہوا میرا یہ دیکھی کدیل  
مجھ یہ پیتی کشتی میں موباعت ہی کیسوں نہیں  
کیون ہوں فخر و نام کام اور سر و کامیاب  
زور و رکی سامی کچھ فوت بازو نہیں  
جسم الگ الگ کیا یہ میرے عشق کا  
جو کہ کرتی ہیں سب تو میری بازو نہیں  
دیکھتی ہیں ہستی میں حبسی و فوہ و اہل  
چھین مثل کو بر سلطان کس پسند نہیں  
عشق میں بدست ہوں میں پر کوئی اور نہیں  
تکشمی جامی و الفت میں لکس اور نہیں  
زلفت جانان میں نہیں کوئی دل خوشی ایسر  
یہ کیا یہ خرق آفتاب و ماہ نو  
راست دل ناموس کشتی میں باور از عید  
ہو کیا یہ مثل نونا رکھا اپنا سیاہ  
اکل اکھوں کی صنم حبس کی قری کیسو میں

قمران دیوالی ہیں کو مکملی میں ہر یہ طوف

بانج میں ایک سر موس قامت و بوج نہیں

روزہ کر می بازار تیری کوئی ہیں  
جمع میں تیری صبر و تیری کوئی ہیں  
دیکھ کر کچھ قدم اوتہ نہیں سکنا اپنا  
بن کی صورت دیوار تیری کوئی ہیں  
ویر ویران میں تیری عید ہی عید خرا  
جمع میں کاغذ و دینہ از تیری کوئی ہیں  
ہی مکر فائدہ شمار تیرے کوئی ہیں  
روز بہان سیکڑوں پہنوں پر رہتی ہیں

ص

ص

ص

ہاں ساروں کی طرح مہاتو کو تیرے کی کسی  
زور سے نہیں ہے یہ تفرقہ پروانہ کی  
کیر سے نہیں تیری ابرو کی اشاری قائل  
جیسی نسبت میں ہیں اور لیس عین میں

نالی ہم کرتی ہیں ای ہاتھری کو جی میں  
ہم ہیں زندان میں دل ناز تیری کہانی میں  
لح کل حلق ہی تلوار تیری کو جی میں  
لاسن کمر طالع بیدار تیری کو جی میں

حال دل کہتی کی بکسج جو ہن پاتا پار  
ہنسک چاہی وہ اشعار تیری کو جی میں

تو مست یاد کو ہم یاد کیا کرتے ہیں  
زلزلت شہر کو ہم یاد کیا کرتی ہیں  
نکہ یاد کو ہم یاد کیا کرتی ہیں  
کو جہ یاد کو ہم یاد کیا کرتی ہیں  
کہر جوبی یاری ویران تو تصور میں مدام  
رشتہ کسی نام نہیں لیتی کہ سننی نہ کوئی  
کہہ دین میں کو جہ ماکل کسی صبا کی صورت کی  
ہوئی میں جاتی ہی بکسب میں بریو خوشتر  
سہو مکین نالہ سوزاں کسی لکھ جہ قفس  
ہوئی ہی افست خط قہر خدا کسی نازل

سرو کو صدق میں اندا دیا کرتی ہیں  
شب تاریک میں خیر یاد کیا کرتی ہیں  
جا کی گلہ اردن میں فرما دیا کرتی ہیں  
دیکھ کر قی کو فرما دیا کرتی ہیں  
خانہ دل کو ہم آباد کیا کرتی ہیں  
حول ہی اصل میں بھی ہم یاد کیا کرتی ہیں  
یکہن کل کو جو برما دیا کرتی ہیں  
کیا یہ صلاح دون کو استا دیا کرتی ہیں  
ہم فقط خاطر یاد کیا کرتی ہیں  
یہ صنم ہم بہ جو بیدار کیا کرتی ہیں

ملک سرائیکی

ملک المیت اگر کئی سہاں تو ہی سبب  
 قہر کی تیغ برباد کیا کرتی ہیں  
 نہ ہم نہ کھا فلک کی نہ کھنڈن و زبا ہوں  
 چھوٹی و عدد و سس جو نہ کھا دیکھا کرتی ہیں  
 تو وہ صیاد ہی جو دھوکہ دے پھلا کھوں  
 طائر روح کو مارا دیکھا کرتی ہیں

تیرا دھول ہی کیا سہی دھول کی ناسخ

جو کہ قرآن ہمارا دیکھا کرتی ہیں

ہی عجب رک کی وحشت تیری دھول میں  
 جی نہ لگائی یہ لگتا ہی نہ ویرانی میں  
 ہوں وہ میکش کہ مینٹی ہوں راز کھی  
 لاکھ قافل کی شبیہ بھی مینٹوانی میں  
 آفتاب اس میں اگر ای تو اب جاوی  
 نوز کا دھل میں مری سیہ خالی میں  
 شہر تک ج میں ہی بیہوش رہو اس کی  
 کاش میں ہی ہر دی چہر کی ہمالی میں  
 ناز کی س ہو قابل مری حالہ کی شیریک  
 یہاں لگا زخم تو دمان درد ہو انشالی میں  
 کس طاج مایہ دل ہو تیری چہر بہ نثار  
 شمع رو طاقت پر دہری بروالی میں  
 بال تو ری تیری زلف تو لکی نہ بی درو سہی  
 حس مری تابتہ کی مانند ہو گشتالی میں  
 عشق میں دل کی بہنا یا تو ہو غیر کورج  
 نہن اپنی میں مرونت جو ہی بیکالی میں  
 پرہ شیشہ دل نصیب ہی ہر روزن میں  
 کچی عیش رستان میری کاشتالی میں  
 یہاں تو ہی ہی سہل جانی ہی کرتی کرتی  
 شمع کی ٹہرن قدم کیا میری ویرانی میں

نوش کہ شوق سہی کہو لکی صرف کیا ہی

فوج سپهری کمانا سخنه نغمه گانی بین  
 خون کمانی که کمانی بخار بین  
 دایه خون کمانی که کمانی بخار بین  
 دور افتاد کمانی و نغمه گانی بین  
 جانی و ده جد بر کوه مقدس کی ساقی  
 پنهانی و ده جد بر کوه مقدس کی ساقی  
 ای کجایه اشاره نور و تاریکی سال  
 عاشق و مومن دوستوین ای شکل کا  
 انسوین اسطیج ای میرا جسم نازان  
 ایک ازین نوادش فند و کسی ای بری  
 سیاه و دوسه بین ای نهایی ای عکس  
 کبک کمان جهان بین ملاجیکو دایه کا  
 هوشکل کرد و با هم ربط با و خاک  
 یون کورین ای ساقی عاری خیال رخت  
 دیکه گلیا کس نه ده چشم سیاه کو  
 ادراک کل رکونسی جو سطر کشیده هون



رکبیں حمل ایک اور لکھن میں بھید میں

کیا کہ ہون حسرت دیدار میں	ہون دفع روزن کرا آید میں
بیابان دانہ نیر بخت بدین میں بہار میں	شعلہ بجائی کل دخت جبار میں
ولوان ہی ہوا جو کیریاں کی سہ تہ جب	ایکے اور لی بہر لی ہاں باد بہار میں
مثل تدر و می نگہ کیوں نہ نوشت	مانندہ نوری او سکی عذار میں
پردان سینہ ہو جو کبری ضبط سر عشق	لا اعداں یہاں ہن شر کو سہار میں
اہل حیا کی فرض کسای سرا و جو	یکل خطو ط صریح ہی جسم ترار میں
الو کی ہیں و میں بختا مجال ہی	خون کافر و کئی لکھی ہی خود الفقار میں
کیا یا تہ نہر و شک تیری دانے بیکہ	وندان مارن کئی دالی انار میں
مضمون شاہ یار کی لکھنا ہوا میں اگر	سجلی صریح ہنشی ہی شہباز میں
جو میں مال میں کل صد برک کی طرح	او کلو شہد رک خزان ہی بہار میں
بار و کچھ کساوی کوئی اک ج طرح	کرتی ہی عشق دل نرنا اختیار میں
مانند برک کل ہن شعلہ میں روشنی	روشن کروں جو شمع شب ہیرا میں
موصن ہوا کی جلتی میں مانند برک گاہ	سورس بہ نچ مکس ہی ہماری عیار میں

کافند کی جا ہوا بال سمند ہویش لکھن  
مضمون کرم ہن قلم شعلہ یار میں

نرنگہ گردن کا شہر بلاس ہیں ہزار میں  
 واسطانہ مع کچھ باوہ کشی کچھ غار میں  
 ایکدن تو کئی لکے ہی ہن رخت پر ہیں  
 اوارہ مثل لرد ہند ہر رکھتہ اندر ہیں  
 پرویا بے شک میں تو کھا گئی ہنسکی یاد  
 ورنہ ہی جس سچائی والی ہی بھجلی  
 کرتی ہیں تاریں کرکے شب مار کی طرح  
 کیا جو شہر ہوں وصل منہ پانہ یا بیدار میں  
 حسن کی یہ وہ عوار ہوا نیشکر ہوا  
 دوری نہاں ہے تشہ کی جھٹکان بار میں  
 بی لطف وہ مزہ ہی ہو جس میں لطف ہی  
 اوس سرو قد کا دست خدائی ہی شہزاد  
 لی بار خیم ہن یوں نظر آئی ہی موج - می  
 گر اکہی ہی تو باطن انسان کا جو بد مکر

مار نہ مونت ائی بھی ہجر یار میں  
 خون بر حلالی ہو صرام اہ  
 کیونکر نہ ہو مقام غزالان تار میں  
 سوہنی غنائ جبرکت لی نثار میں  
 مانند برق ہی تیری کینہ میں  
 مویافت کیا ضروری کیسوی جلا میں  
 کرتا ہوں مالہ کر میں شب ہجر یار میں  
 ہی خاکہ کر دیا وہی صورت کینہ میں  
 شیریں ادایان ہیں یہ اوس لی شہزاد  
 اہو اسیر ہو کئی دام شکوہ میں  
 روزار لسی رعبائی علی اور خار میں  
 یا اک لک رہی ہی یہ برک جہاد میں  
 جس طرح لرد کا کوئی ہن نا ہوا میں  
 کیا کیا طلسم و فن ہن منبت نقار میں

ناسچہ عرو خوش ہوں کیسی ہن رخت ہمار  
 پر عذاب صاف جو ائی مزار میں

سر ارادوں کے

سرگردان آستان بست ناریسی من  
کشتن سبزه آید خون دلین نام یار  
خود را کی جوگی آید دی کوی  
کتای جان کیسوی مشکین من دل میرا  
ایان کشتان من به عالم نظر کس  
دولت راست می بود سفر خشک و تری  
بی دست جان کیسوی مشکین من حشود

بی دست دایع سجده شاول جان من  
خوار بون طاعت تیری نان و کین من  
سجده و نوح و لکول کاندین من  
کجه مرت من کم نوح خاقان جان من  
کیا جلوه دینا بون نهری آستان من  
رکتا بون کام شیری کمرور من  
رکتا بون لغت ایسی من جان من

ناسخ نهو جو کس غلام اعتبار  
سنتا بون یسمن لبان جو کس من

بهرار تنهای خون دل همیشه دیده سرین  
جوده خیزه تیا ان جان من پوشیده می کلین  
بهار دل من رنجان بقدر تیری لکلی کما  
نبدن من به صدم بول جو چکی کس من  
نارین خلدن سبزه فطرت راج کس  
کما منقل من یمن بول یکی کتوی یا  
مردان خلدن لکلی بول جان من سکنا

شیر آبکی بول کس بول کس من  
سجائی در دهالی من کما جان من و من  
کیمی من بول کس کی بیان شمع صبوران  
بندی من بول شمع بول شمع من  
تعاونت بیان من بول من او بال سمند  
کما کولای من قائل قند تولی آب خضر من  
کری کلام کما عالم بیان بول جان من

کیان او کی سزا بانگ مختصر خط  
است که پیش جانان بر مولانا رسیده کیا  
زبان و انتوقی والی جو او کی نظر انا

بجای ماندن کمر زدن و مرزا منصور دین  
نهان معلوم کائنات جم علی ای یا سید خوشتر  
که بی یک پاره ماتحتی بی آن سکه که

صفت مکان بین او کی چشم و حشر را نشان باش

کبروی کوی ابو تمیزه بار و کی بی شکسته بین

بیان از دل من ان سو دای اول نگاه من

قبل سوئی محتب کی دیکنا ای میکشو

ابر و برتری جو غیر و کی سوئی و قسیر

جاسکی کیا سوئی سوئی قائل کی جلا کنا من

علی لی منان بر باندن کر کس بی کمر

حسن صبا ای یک عالم بری حکم نهان

ولین رتنای بر انگون کو نظر انا من

و به بشتی او کنا بهرتی جو بانی نام کسی

هون تیری تا شیر کا قائل جو ای هون شوق

ی و ده هون جو نظر انا ای تیرا کسمان

مسل کس ایک سکی برین اکمن منتظر

سنگ سو و صلیح ای نصبیت الیه بین

نور تابی شیشه می میکده کی راه بین

آب باشی ہو کئی مری شهادت کنا من

سیه مرکان چکا دیتای کائناتی را دین

ای کائنات او کنا من ای بشتی ای نوا

بیعتی کئی پیشی را کرتی ای وزیر بین

کیا تفاوت است ای او سبب است ای او

و نو بین ای ایا فخر رسید یوسف چاه بین

یاد کو کتب هون کا حرم نوراه بین

کون پیلای هون ایکتر کس خرگاه بین

کابل کیا ای کل بقدری فقرت جاکنا من

نور تابی

بین ملازم باغستان حسن کی سکرکار کی  
بعد از او مکر باغستان او کو حوض  
جسم کا پیرہ ہی سمجھائی ہوئی اور اس کا  
رنگت کل وادی امن ہی پر رک گیا  
موشن سے پہلے ان نادان ماہ نو کو دیکھ

نم فلکس و ان حسرت بانی بنی قیامین  
فرق انسانی فطرت ایک اور شاہ بین  
شعاع آتش خدای ہی امن پر رک گیا  
سنگیہ قبری طور میں او کی نقلی گاہ بین  
ایک مینا عمر کا موتی کلم بر ماہ بین

سہ ہونگی استنار سی نہ او ہن حسرت یک

یہ دعا ماستح کی ہی یارب تیری در گاہ بین

لی سبب جو مکر کون پر کل ہی زندان  
یون تصور ہی دل روان ہیں اس حال کا  
نیت حشر کی طرح نکلتی ہی روضہ نسیم  
بہنیک وی پر رک کل کو فوج کہ متفاری  
جوش از نیکا ہوئی کر ہی جان کو جلاں  
ویدہ قمری اگر خوش ہو تیری نور سی  
قطر چشم نہاں ای رنگت کل تیری حضور  
تصویر ہی عقد لبوں پر بندہ کا جان  
او تہ کی ہی کسکی روی شعلہ افشاں لقا

کہ تو دیکھا ہی جو یون کس ہی حیران باغین  
صطرح کی کیس ہوئی ہی حیران باغین  
موج کل لی یارب ایس پار بجان باغین  
بلبلان ویکلین اگر حب رخا مان باغین  
اتی ہی پرستہ تو حاتی من اس باغین  
سرو من جا بیک ای سر و جبر لعل باغین  
عجیبی کل لی دکالی من یہ زندان باغین  
موتی آتش کردہ ہر ایک خیال باغین  
عقد لبان ہوئی سبب مرغ بران باغین

ساسنی خوشید کی بطرح میان هر گشت  
 ز کشت عشق کز کس پر دانه باغ و هر کسی  
 مانده ای من خوشی و غمش و این شکست  
 نسبت زلف غم کی سوختی و این غم  
 را که ملامت کی او شش تو بکسی نرسد  
 و این هر روز من کربان با کجایان کل شب

هر کس یون کل تیری آن شهان با غم  
 شکوهی زان کی کل یون هر کس با غم  
 تنگ کل من صورت با و س قصه با غم  
 بودی کس بود و باغ انبار غم با غم  
 سیر کو او غم کس غم با غم  
 بگو با و زان ناخ کوی جان با غم

پیشه نشاید کسی و بخش یون  
 بیا تا یون کی کار کس می است یون  
 حسرت و غم من بعد با کل طرح من  
 غار سنی خمر قال غم من غم و ان  
 قطع کین ز غم من و کور و ان سیر ی قلم  
 من من غم کور و ان من غم و ان  
 غم من و غم من و غم من و غم من  
 یار زان ی بعد با کس کور و ان

غم کور و ان ی غم یون کی غم یون  
 غم یون یون کس تو کس کس یون  
 من من غم من و غم من و غم من  
 غم من غم من و غم من و غم من  
 تو سیر کس و ان کور و ان کس و ان  
 من غم من و غم من و غم من  
 ایک و غم من و غم من و غم من  
 غم ی غم یون یون غم یون

اینی او کس یون غم یون غم یون

مثل آن غم یون



نیکمائی سہنار کسب اکس بری روگان	کسی چیز عزیز نہ ہو کیا تو نہ او سک
نیز اگر وہ کائنات کی جھلک کا خیل لیا	زیادہ ہو کئی سبب طبع و ادب ہو لیس
خیزان خیزد وہیں برابر اسفل و اعلیٰ	ہمیشہ شک و شبہ نہ رہے نہ تو ترازو حق
دوباب بگشتان لکھو وہ تو جس قریح پہلو	کسی از کوئی جیسو نہ باندی اوس کی گھڑ بھڑ
ہموں غرضوں کی جادو گر میری شعلہ چلی	کہ وقت فکروں کی پتلی اوس کی خیم چلو وین
خطا خط رہنا کی تصور میں جو رونا و نا	تو ہی درخفت کی طرح موم بھی بربکست
کہاں وہ بولے جی شکر و فخر کا لہو سوکھا	مزن کے لعل گہرل بر کائنات شش
کسی سجدہ میں خم نہ تانا نہین مانند کلدستہ	چمکائی سر اس جیسی تیری بھراب ہر دین
ہزاران بار تجھ کو سکی یہ پابندھی اچھتر	تفاوت ہی قدول جو میں اور سر و لب جو میں
کہیں ہی وہ مہمان غرض کا کہیں ہومو و دلو	کہیں ہیں خار پہلو میں کہیں کڈر پہلو میں
خیال دوی تانیاں میں جو ماروں تانہ لور	عیان ہو کچھ خورشید تابان بیرونی رانوں

کسی میں نہ کسی میں سنگ یہی ہے میر قسمت کا	
دل تپا کسی ہی چہ قنابل یماں کیوٹن	کہ گھٹا سیاحت جیسی خبر و اعظم مار جادو میں
یہن ہی گو گو راو پر جہرہ ہی ہیمو کاسا	لکائی کل خوار غدا کی شہانہ شبو میں
ہو اسی مال اور کرائی میں جو اوس کی جہرہ پر	غزال چشم شوقی کر رہی ہیں چن کیسو میں

لکڑی کی رسم



کہ تو ہنس نہ لےتے یا کہ نہ ہنسی کرتے  
 مگر کہتے تھے تیرے گھسی میں سر ایاں ہوں  
 نہ ارون قتل ہوں تہ کر یہ آبادی ہی  
 تصور کرتے ہو وقت ایٹل تیرے ملک کا  
 لکڑی بے نقس کوئی سیاہیر کیا خون عاشق ہی  
 کیا ہی جا رہا ہو جو کیا اوس بادیہ  
 کوئی سر رکھی اس پر کیا تھا فواسیل ملک  
 اگر نہ ماکر گلشن میں دو عورتیں نہ ناوان ہو  
 تیری سن میں جو محکو دیکھتا ہی ہو کہ ہستی

ہوں کی روزن دیوار سی بوناقت ہوں  
 کہ ہی سورج موتی کی طرح ہر ایک سن میں  
 کہ گناہی تہن پر کہ شمشیر ابرو میں  
 ہوں میں غم کہ تو ہی کی طرح سورج پھر میں  
 نظر لال میں سال دور کی سیم جا رہی  
 عیان ہی ابرو کا کس پہنچے کوئی  
 بچی ہی کھینچتے رہتے مجھ سے ہی نہ انہ میں  
 اسی پرل میں عکس کی ہی تنہا ہی ہے جو میں  
 کوئی انسان نہ اجا ہی کسی انسان کی تالوں

تیری اکبر میں نہ دونوں ہی میں ترازو کی

ہفتہ نمبر بدکو تو ان ماسیح کا سر مبارک دیکھو

خاموشی محزون قفل زبانی در روز و شب  
 دین یاریک مانید بخواهی امجد و دم  
 ام جوئی میری کلبیا کسی راه مقدار  
 رشک بر ما یک بار بون سستی بایک  
 با تو ای کی که مرده جیستی

جیست که مستعد شعری ان رفیع و ان  
 در هوشی سبکی هم نهادن ان روز و شب  
 کیون نهون کرم فغان زین خیزن ان روز و شب  
 کلبیا کلبیه بوا میرا دل ان روز و شب  
 میرن زن بی مانده حق ان روز و شب

زیت سی شک و لایسلی کانی  
نظر ای جو کوی جاده قمران ز فیه

هن جفایین چھیامل وطن کی تاسخ

محسوس نظر انانی وطن ان ردون

مورین بربر ای کشنی بدنی هم ولدین  
ورنه وه یکاری هموبال حسن لوا رین

افتاب جشمی انتقام اسکا جرم  
جس کرلی هن کیلی سایه دیو ایدین

و مبدوم کوثری کمانا سون بین برق راهی  
توسن عمر دوان تا کرم مورفتا رین

خط کوپی و نجف کل بالون ششیریه نام  
کجه نه فرق ایافرون عاوض لدارین

برو کس دانی یی بریز اول نووام بین  
نشسته کی بیلالو دوری چشم سیاه بین

جوخ بین یی کمرین و سکا شینا ممکن نهان  
ماه کنعان کوهر ای حسن لی بازار بین

ی کان خط جسی تچه بر مو او سکا مسیاه  
پیر کیدی عکس نهفت آینه رخسار بین

برک کل رایک بری عجب کل یی قفسین  
جائی مالک کشت کل یی میری متقارین

جارای کونی جانانان تر فیه سیاه  
ز انانی باندای اپنا کشید کلزار بین

تهجا بجای شیر ناد شیر جوی کوه کن  
بروشش پای پیشی و امین کسب سیدین

میرنی تاشک کرم کاپیتی یی قطره بر کئی  
لاکجه جمال ز زبان حق آتش خوار بین

آتش ز کشتاس قفسین ز کتی یی ماته  
سیکوزیل بر کئی موی میان یار بین

بی تصور رانت دن ای کسبیا سحر شبیکا  
کیون نه آجاوی سفیدی دیده بیدار بین

منزل بر کانی

نہیں جس کو کہتی ہیں وہ ہی غیث شفا  
ویکٹر شمس ترغیب کو کہتا ہے وہ

موت ہی بھران کامل عشق کی آرا میں  
قطرہ شبنم میں جام نہ کہن ہمارے ہیں

ایسی لکھ رنگین مضامین ناسخ ناز خیال

کے قسم اور ان کا ہونا دفتر اشعار میں

دیوانہ لی جو راہ شمس و چشم باری ہیں

دیوانہ لی کون سر سون چشم ترس ہمارے ہیں

لحنت دل غم کی پردی اسبوی کی باری ہیں

جانہ یا قوس شب ہی ہیں تو ہنوی کی باری ہیں

سیکھروں کو دن کی ضرورت کچی اکس ہزار

پارہ کا دورا وہ ہی قاتل تیری تلوار ہیں

بہر کی مشکین آبلو کی لب بلا دیگی سیلی

ٹبر کی ہیں پیاس کی کانٹلی زبان خار ہیں

جہری بڑا سور و رہیں تو نفسانی کی لی

اور اکھن ہیں کسی کی روزان جو ہار ہیں

کیا عجبتا کہ فن جاہن گزمار نگاہ

جان نکلی ہی بدن سے حسرت دیدار ہیں

کچھ نظر ائی نہ اد کا فرقی تیری کمر

سدا لہا اوچھی جی نازنگہ ز ناز بچہ ہیں

مار و الامانتی ہیں جو کمر سے زندہ کر دیا

سجھ ہی کھنار میں اکھاڑی رفتار ہیں

نہیں ملک سب ہی کل فروزون کی طرح

وہ سودا بچی ہیں لاندہ و بازار ہیں

بقنا عارض تامل نظر آتا نہیں

سیاں بہر وقت بڑا تباہیوں کو یار ہیں

کیا لطافت ہی کہ میں ہاں جلافت سنی

سبز خط سنا نظر آتی لگا حسرت ہیں

فصل کی ہی سپاری فارسیاں کلمت نامہ کئی

لحنت دل مکان ہیں میں لوں کھنڈ پاقار ہیں

موسسه کل کر کبار و از بانا و هر کسی  
 طر را و زنی بی شماری ناله و دوزخ کن  
 مصیبه و کوشش بر او را و بر یکدم بر حوض  
 ی ستاره دوزخ و شب یارخ بی نصیب  
 هم زمان شمع سستی تنی چرخ طیار  
 پند نهای کجی حکایت بی جسم ماند  
 میری دل غیبی غم خال خطا جانسی و ان  
 کور گو انگن مو پس زو ناله کوم ممکن نهین  
 مشتاق شمع شوق کسین بر ای خاک خاک  
 بی اثر کسی نگاه نغمه انداز  
 کرمی بازار بوسف اگی او پس بایستد کی  
 جو که تن خوشوار او کوید رخ دنیا همن  
 کب چش ایثار سالی موزیونکی بعد مرگ  
 راه خونریزی مین او فاعلی خور کدنی قدم  
 اوتان خشمی بکوی کز جانی  
 سبزه کل هو مبارک یار کوا می سپار

بیان اینی تنی مین پرا شیدل منتقل  
 چید ریجائین نه کون منتقار کوی تنایدین  
 ناله و دوزخ مین کسب ایلی ای منتقار مین  
 داشت ساری کنده هو جانین دیان یار مین  
 چایش کلو گسل کی غم عاشق کی اراد مین  
 حسن ی موباف کسی ده چند زلف یار مین  
 مشک بی تو را جرک دو مرم ز کجایین  
 هو تی می اکثر سفیدی ابر و ریام مین  
 تار کسوسی لکین شاکلی دل اوتار مین  
 بلبلین مین و ام مین او طره کل بازار مین  
 منه و کجائی بی کجائی آگ جو بازار مین  
 صندره بی موزو حبیب کجای سوزا مین  
 استغنیان لکتنای ظالم کار کجای سوزا مین  
 حلقی حلقی بر کجی جلالی شیر ی تلوه مین  
 سوتی و الامون کسبکی سبزه دیوار مین  
 خوب چکله تو مین است وادی بر خار مین

سالی کوز نمانی

وشتاد و خشت و پنج کمره از دروازه این

طبع میں جو کہ کل ہی خندان و دیو کی پانچ

در میان گروهی که وقت را بیهوده می‌گذرانند

اکسترنل انڈر لے سہجی نمایاں وڈو مال

مشرق و مغرب و انوار و ظلمات

نور ریح میں عید عیدان بہمان و شمس افشاں

حار اور غریب کے درمیان میں

شکل کتاب در دو پیرایه است و این است که

جای کا خوب بھی تھا کہ کسان کی عداوت

میں نے یہ بھی ہمارے لیے سوچا ہے اور سوچا

دوایر استوایی بر یک کره در دو نقطه

کے لئے یہاں پر ایک اور کتب خانہ بھی قائم ہے جس میں مختلف زبانوں کے کتب و رسائل جمع ہیں۔

کیا یہ کریموں پر سید پریموں کا

1990

خارجیوں کیس جیو کی کوشش اور مافیہ فہرست

عظیم الشان عالم فاضل سیدی بابا صاحب

شیریں خورشید کی سیر سی صفت نیکان بہت

بہن چھانڈو دو مہر میں منہ بند نہ ملے گی یہاں

کون سے اوسکے صحیح رویہ کا جو بلا کم و بیش ہمیں

تیریں دانتوں کی برابر مضمرات با ن

بسم الله الرحمن الرحيم

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے اور یہ سب کچھ سنایا ہے۔

کتابخانه عمومی

کتابخانه عمومی

طریقہ تصدیق و تکلیف اور طرز تہذیب

مجلس کا طائفہ بر سر زمین اکوڑوالی مندر

کون کتا یزدان من صبر جوان بنین

نہد اعمال نامہ ہی تیرا راحت سیاہ

افتاب خبریں یہ عارض نالایق نہن

کیوں نفس مانع جزوں براج مشکاف نہن	کیا ولا اسکو خیال کسوی جانان نہن
افتاب خبریں تارای اوکی شام کما	کر چوخی ایام میں صبح شب بھون نہن
وصل کی شب ہو ملک صبح قیامت ہی عیان	صورت کی اوازی مرغ سحر نالان نہن
کل شکستہ اسپند پکی ہی جس عازم فخر	راج و مان کوئی گویو کی سوار قضا نہن
کل جان جاو نہل کرکشی صندای دور بکا	غیر مشیر و کرکشی اوس جا کوئی و بیان نہن
سینہ فطاری و مان یا نہ نظر و اسخی نہن	حضری لیکن نہل شمع حیران نہن
تیر قافل کو سمجھتا ہوں برکات شمع کئی	کل یہ ہی بونری نہن ہی فحیہ سیکان نہن
جسم عز کو کون ہو دست خدائی کا خیال	کسی سمندر ہی کہ جسمیت نغمہ مر جان نہن
و این اپنی ویدہ ترا منتظار نایب نہن	کہل رہی ہن بیان کول لیکن نہ تابان نہن
بہرین روی نہ کون موی کی یہ ایام نہن	ستھتہ لی موقع ہی گریہ سہانت ہن باران نہن

ما جنت پرستیں کیا خبر کسی کی کو نہن ملتا خدا

کفرین کامل ہونا سچ کر پختی ایمان نہن

پنجاستان یہ اوکی اپنی میرا سہم کمان	تخل مر اوش نی بایا شمر کسیان
طول شب فراق کی سکو اسنی قایدہ	ہن جان بلب ہون محکومید سحر کمان

تیر کولال ہی تیرا نہن

تیرکب کو کمال ہی شانیر ز ابد  
 جاتانی حیدر گاہ کو وہ جو رکھ  
 لکھوں بین مشط ہر عیث پرہای دل  
 ہو خاک کوئی منعم ظالم کسی  
 حاصل نہیں ہی دشت تنہا کو غیر باس  
 ظالم سی اہل قبض کر تو تانہن کتر  
 فقرت شب وصال سحر سی نکر و لا  
 بکو تیری کلم کی ضم ہی عیث تلاش  
 وعدہ سحر کی ایسا او سنی کیا تو ہی

لی بادہ ہی دعای قحج من انر کہان  
 ای مزاج روح تنہی گشی بال و بر کہان  
 آتای ناوک نکر یار و بر کہان  
 حلقوم اس بنج سس پوتای تر کہان  
 اس باغ من خار دل پایا شکر کہان  
 ہی نخل میوہ وار کو رنج پشتر کہان  
 ایک دن شب فراق من ہی یہ سحر کہان  
 جسکو خدا جیہای وہ آئی نظر کہان  
 لیکن شب فراق لی بای سحر کہان

عاشق ہی پر اہی نہیں فرقت ہو طی صلب  
 ہی اضطراب کی بختی ناستخ خبر کہان

غیر کو کسی دریا کا من سیاح نہیں  
 بولی سبیکہ کی کلشن میں اوس میزی بغیر  
 در و س عمل ہی تو ہونہ تو ہی کشتی کی اتلی  
 ظلم طول شب و فرقت کی مظلول لی کیا  
 رزم میدان سبب سن ہوا کل روشن

بیشہ شیر خدا بن کہن سیاح نہیں  
 کل ہی طبل نہیں مروج ہی حراح نہیں  
 جوش طوفان ہی مرد کار جو ملاح نہیں  
 دادرس کوئی بحر خالق الا صباغ نہیں  
 ہون وہ مجروح جو نسکس صراح نہیں

ص  
 ص

ص

خطا قوتی بیہ قائل اصلاح نہیں	سیرہ پشت لب علی کو جام نہ پہنچا
مطلب انبای وہ جو قابل اسحاق نہیں	ہی کوس یاری ہستی کرمی غیر کو ترک
جبر قلم اور میری بزم میں مصباح نہیں	روشنائی سی جوی روشنی خلوت فکر
کشتی لوح کو کچھ حاجت ملال نہیں	ہیں جو رباب توکل وہ ہوں کسی محتاج

نغم نہیں خلق تاکہ خوشن حال ہی ماستح  
ملک الموت سوا قابل روح نہیں

زخم کاری ہی لہو اپار و ل ہوتا نہیں	کرمی امی سفاک سیسہ ناتوان ہوتا نہیں
آتش باقوت کجا جیسی دہوان ہوتا نہیں	تیری موتوں پر عدا خط عیان ہوتا نہیں
عیش کا حد ہذا نوتی بیان ہوتا نہیں	دل ہی اب کجا جانتا ہی جسہ کہ راہی بیہ حال
حسن تیرا لاکھ پردوں میں نہاں ہوتا نہیں	کرو یا ہی غیب میں چشم ضروری
وہ ذہن ہی کون جسیر آسمان ہوتا نہیں	خاک اروسی ہی ہر جاسہ کشوکی سرکش
کس کا بوسہ بھی ظاہر و باطن ہوتا نہیں	تا تہ انبی طوق ہوں کسین کرمی فی نشان
ہی دلیل اس سیر زبان میں استخوان ہوتا نہیں	جتنی ہر جہاں سخن او کی طبیعت بزم ہی
خوب طبعی ہی جو جیسی ہر دہوان ہوتا نہیں	دم ہی خشک جسم عاشقین ہی غامی کی لیل

عیش کا ہر دہوان ماستح نہ کیو مکر لا و دوا  
زخم ہای تیر مکران کائنات ہوتا نہیں

الو تو نہ ادوی نہیں





یکشوی بیرون سوزان بی مالان تن  
اک کما مملوئی کتری شیرین آب

کروی غمناک بکوی غم من ناسخ خوش اشک

کیا بختی قهر جادوی جواندن آب

سوای بکر زلفه من رسم و راد من  
ده کون جای جهان چاه زیرگاه

من گوهر کسی ظاهر من مثل ماه من  
نزار اشک که باطن من سده

هوای می بکوی کسی بی باب است  
شکسته دل جوهر او کی لب بکوه

جلو کی دانه من بی لطف که نون سحر  
جهان من کون می ده با صحن چاه

همیشه کام من غیر و کی بی سعاد من  
ما کوا بنی لیلی فکر غم و چاه

عشقی یار کو کجی دل علی کی قفل من سحر  
جبر انکشته کاکوی بی دوا خوا من

سغیدی کفن مرده کی بی دمان صبا  
شب بکوی میری زور کسی بیاه

جای بزم منم من قیاس سبز قدم  
من کو کمر او سکوا کتارون ده کجه نگاه

گر اتمها جسم من غم رو کی مه کنعان  
هنوز چشم خود شنیدی ده چاه

بهم فوج عدوسی جهان من ای ناسخ

سوای قلعه مرقد کهن نباه

مرد و ارسته کهن قبه مکان کرتا من  
طایر و انگشت خیال اشیا کرتا من

روز بایستام و سحر کتای بیدار عشق  
صبح میری شام نمک و اسکان کرتا من

در شکست من

ریشک یی چن کا خدا کو پی پیہ وہ ہن نہا ہوا  
ہو عین دیوانہ ہوا اگر چہ چپ چپ یی کیا  
ہی ہر ایک فست سی ایس سکان اہل فنا  
رحم کر عشاق ہر گھر حاشی عمر و سدا نہ  
کیا خراب جہان ہی ہن تو یہ سی خراب  
عیب اپنی اب کردیتی ہن ہم منہ طیش  
دی بیہ کتا غلام کی گھمیری جہانی بہ ناہنہ  
صاحمی ہن دیکتا ہون ہن جہا کو مسل جم

کچہ تو دیکھا ہی کہ میں ترک بٹان کر نہن  
اس لسی بس ایک دم ضبط قفاں کرتا نہن  
بات حشنت کو خدا کر کر خزان کرتا نہن  
بسر کردون طفل عالم کو جوان کرتا نہن  
کوی ہی اس بیخود شعی کی دکان کرتا نہن  
سینیشہ ہی سطح فی کو مان کرتا نہن  
اب تو اس دم مالہ آتش فشان کرتا نہن  
کو سکندری طرح شیر جہان کرتا نہن

ہی میان یاد ممکن جسم ناستہ متعین  
عشق ایس ہی کبیکو ناتوان کرتا نہن

سہ کج ہن ہا ہن ہن لیکن کوئی قافل ہن  
اوس ہوی ہیکر کی ہیکر سی باون کی ایک ہن  
زینہ کالی خلق کی ہی دست فائ سی حال  
ہو رہا ہی کیا جس لی بل نالان اوداس  
سچی ہر غفلت ہن کو ہم خانہ زن کو دلی  
کیا ہی نسبت ماہ نو کو اروی خم ہزار سی

کردن جسم شہ شایع کی قابل نہن  
ہی عجب کا فور اسکو حاجت منقل نہن  
کشتہ حسرت ہی جو تلوار سی سہل نہن  
وان حسرت ہن پری سین ہی ہیکر نہن  
نوشن عمر و مال زوادی غافل نہن  
تغ کی صورت ہی ہر اوسکا کوئی کمال نہن

راست دن رشتای باران عدم کمال استیاق

کرتبیه اوس طفل کی بن حای بر طفل شرک

سبزه خطا کی اسی سی ایکدن ہو کی نمود

کسانا لہ ہی نہیں ہی حسین فریاد جبرس

غرق دریائی شہادت ایک عالم ہو گیا

ماسخ آب تنغ قائل کا کہیں سائل نہیں

کیا بحر حسن کی کمر چھو قباب میں

ای بحر محی یہ موم ز بند کے

صدی دہی ہن بجو کہ ایک شیک ہو رہی

بغیر کی کہ یار کی برجا بکی نکھا

تلوار میری خلق چہرست فی میر دی

شب کسی زیادہ صبح ہماری ہو کی سیاہ

نسبت ہی کیا لال کو اوس کی رکاب کے

ہم مست ہی ہن تارک لذت ز ادا

سو دای چشم یار کو ایکے محی ہی دلیل

بحر فنا میں محی ہی سائل زبان موج

کوئی میرا نامہ میر طاہر سبیل چہ نہیں

ای تصور تیر صفا کی کو کجہ مشکل نہیں

تخم درخانی ہی عذابا بر بریہ تلخی نہیں

کون وہ سینہ ہی اوس لیلی کا جو محفل نہیں

غرق دریائی شہادت ایک عالم ہو گیا

ماسخ آب تنغ قائل کا کہیں سائل نہیں

یہ سچ تو اس کی کب ہی جلا موج است

ایکدم جدا ہو اسی ہوا ہی حساب میں

مصرفت میں ہزار دن فرشتی حساب میں

بجلی کمری ہی رات کو کل مجھے خواب میں

ایکجا جو دیکھی عاشق و معشوق واب میں

خوشی میں کیا نہ کیا تھا شہادت میں

خالی لال بائی حنائی رکاب میں

ایکدن تو دیکھ کیسی ہی تلخی ہنر اس میں

خشکی کمال ہی جو ہر نگ کی کیا سب میں

ہی روح جسم ہن کہ ہوا ہی حساب میں

نیاساری ماری

بیاسد ہی ہماری ہو کالیو نشان قریب  
 تلواری طرح ہوا کر غرق آب میں  
 اسی ملک فکر پس غزل اس زمین میں لکھ  
 جہاں نہج ہی شعر کوی انتحاب میں

عکس و سکنی رکھتے ہیں عالم شرب میں  
 بال آلی میں نظر قریح افتاب میں  
 مستوں کا پیش رخ ہی دیر خراب میں  
 یہ رمزی جو ہوئی ہی طبعی شرب میں  
 غواصر انہی فکر موی جبکہ اب میں  
 دریا ی موج زن نظر آیا حبیب میں  
 اسی قیامت اسنی نکایا ہی مہر سی جام  
 ہی انفصال ماہ میں اور افتاب میں  
 غفلت میں ابتلا طاریب ویدار آئینوں  
 میرا ی چہرہ ہی جو نہال ہی نقاب میں  
 جو ملک میں ثبات اہل زمین اس بلبل کا  
 ہی صاف آسمان کا نقشہ حبیب میں  
 تصویر کسی ہی ورق افتاب میں  
 عاشق نہیں ہی کون درد کوشش یار کا  
 ہی صاف آسمان کا نقشہ حبیب میں  
 عالم ہی عرق ایک ہی موتی کی اب میں  
 سدا غریب عکس رخ نگاہوں پہی طوق  
 موی میں روزاوس کل ہمار کی حضور  
 موی جو اکب میں ہی تو شعلہ ہی اب میں  
 نار شعلہ ہمار کل افتاب میں  
 ویکو ہی مزہ قبیلہ نما اضطراب میں  
 بوسہ ہوا سنا دو کا سچو و غوا میں  
 انسان دور و درسی آتی ہیں خواہ میں  
 غفلت نہ سرائی ویر میں ہی عافونگی چاہ

غیرت کی واسطی بد قدرت فی غلہ فلو  
 کبھی شیلہ فسرشای حجاب میں  
 انا کہ خاک را بنظر کشید  
 ناسخ میں خاک تر کند پوزاب میں

اشکوں میں نمختہ دل نہیں کہیں ملائک	اوسر گل کی شکل برقی ہی چشم پر است
بڑگی نہ کیوں کرتی رنگ گل اس میں	دوئی بہار حسن ہی کیفیت شراب میں
بانی کی ہی ملائش عبت اگر شراب میں	ساتی کہاں شراب ہی دیگر شراب میں
دشوار قطع راہ ہنر افنا سید میں	ہم عمر شوق کس بھی ہی کیفیت شراب میں
گویا کہ برق کو ندر ہی ہی سحاب میں	اوسکی نکا ہ بڑگی ہی چشم براب میں
نسبت ہی کیا شراب میں اور افلاک	پہنائی ہی وہ بہاری اوسکی سحاب میں
پوشیدہ افلاک ہنر ہی سحاب میں	روشن ہی دماغ کر یہ کاس چشم براب میں
ہوئی کون رشت بادہ غفلت خفا میں	کرتائی ایک جہان بسر بکو خواب میں
خوشید جلوہ گر ہنر بروج حجاب میں	دریا ہوا ہی خشک خاک عکس یار کسی
ہم بادہ خواری کرتی ہیں جام صاب میں	وہ بہرہ نریم عیش غنیمت ہی ساقیا
کیوں کر ہی نہ موی کمر سہ قوا صاب میں	بی وجہ دعت یار کی اولج ہی یار یار
روشن ہوا افلاک شب تا صبا میں	ہی رات جو ہوئی بھی ساتی بلا شراب
مہتاب میں ہی دماغ جلن افلاک میں	لتنی ہنر نرج مرشد کامل مرید کا

سب بولی رہا ہوں

سب بولی برج قوس بین و افضل و اعلیٰ  
بالو کین لون و ده گوشه ابرو نظر ترا  
لی یار جام بین میری نسو شک بری  
چو روی خندان تندر عرق خاک بر لب  
کیدن بال خوری کای خط یار بینان

رکنا جو اوسن بای جهای کام بین  
چو طرح لال نمایان سحاب بین  
پیش بین نیسی بانی لاکر شرب بین  
کویا کرتی مشک طایا کلاس بین  
عمسی سولکای میده کثیر اکتا بین

ما سنج منهن هی اسکی سوا فخر کجه مچی  
نون امت خباب لب نابین

بر کیا بین بقیر ایسی اوسکی کجه غم منهن  
بوستان و صفت عرق البوده بر دین  
استغدر کجگو کسوس بر آید بین کام  
پیه بوزان جام بوزان فی حرام  
نام ترا میری سو سو سنی جدا منوتا منهن  
یو میرا محبوب میری درو کجا کو کثیر  
آونیکا انبر من اوسه بیان خط شعاع  
کدزی عاشقانی تو قوس سی کجا و یکدیگر  
بولی می سامان غفرت سی در اکتا

کشته کیمیا بین جوقا بل ماتم منهن  
حرف من میده کل منهن نقطه می بین  
اچنی شیری بر لعل عینت خاتم منهن  
آج منیا جبر کا سیم کجه نشان جم منهن  
ای بری بکیر و من میرا کم از خاتم منهن  
شکوه پیچای که کجه ده اور من تو ام منهن  
تیری کالو کی برابر نمیر اعظم منهن  
سامن خورشید کی ربط کل و شیم منهن  
جام می و یکسا بود میان آیا جان بین جم منهن

تو جویا باغبین تو چشم سیر کی ودا سطل  
 ابروی قافان جی ویشی نهان انسلی فقط  
 مرده کل کی اسب خواسیتی کسی خواسیتی  
 اینی استغفاسی بی مانع جلالت ایب نعل  
 زینکسی کسی بی منتهای عرق سیر سبک

لگندی بیید کل نهان اسبندی ششم نهان  
 یکسیر شمشیر و خنجر نهان بی بر کنز ورم نهان  
 نویسن با کس و شمشیر و لاکسیم نهان  
 کون شمشیر بر شرقی کسی کی درل خم نهان  
 اختلاط کل کسی رکیکی قطره ششم نهان

باعث شمشیر اهل دنیا کسی بی مانع کفکو

غیر خدایوشی کی زخم و تان مرهم نهان

صبح فرقتی تیر کی بینم کسی کجه کم نهان  
 جانور بی حسیک و عشق کاکل جبر ششم نهان  
 اینی صورت بر کیا بعد کسی مالده نی  
 بی فروتن اسلی زاده که تون سب سیر کون  
 نکبت کل کنی جاتی بی زبان موج کسی  
 جان بڑ جاتی بی اوسمین جسی تو نامی و جا  
 مرکب این سونک کرا و ترا هوامو با و حب  
 زلکسی ملکه کیا غارتش دل بردان نی  
 شام کی هونی بی کون ای نظر انار صبح

جانده کلای انی سی شیر اعظم نهان  
 جونه آجادی قریب مار نهان اوم نهان  
 کیون سسرا و ارشش صور نشند اوم نهان  
 قاضیت محراب کجه بر تو واضع خم نهان  
 قابل نظاره ریکلشن عالم نهان  
 عکس بی جاناتیر اینی عین مید تم نهان  
 بیید غلط این جاناتیر کجیل بی ششم نهان  
 ساعیه اور طاکس باهی ششم اوم نهان  
 وصل کی شایع رور حیر اگر تو ام نهان

غلام کل و دیوان



جامه کو گدا و یکسره حرفی بیجا شرب  
قهری ترکست نماز با نظر ماه عیال  
کمر سلیمان در بر روی ویا حسن کا  
داست موشی ز کوه که منتر حریفه  
کیون مقابل میست زور و جگر کا بل سفید

کم موشی خم غفر ایل فقط کیا چم بنین  
میگردین از کون شیشی کی کون خم بنین  
قامت خم کشته ای بی کم از غاتم بنین  
جام بن بسیر می شیشی کی کون خم بنین  
نا توان بون بن رقص عشق کبر کشیم بنین

مشکل دکل و یکسره موشی استغنا

بیه خال اس عیدک ناخج کم از غاتم بنین

ی عرق الوده رخ بزلت جامان خم  
لال بجه بر روی فلکون یاد کا کسدم بنین  
بر کیا بین کله داروی غزه بر خم بنین  
اس دولت کو اگر می شل مطلق علم بنین  
میری زلی سی هلاکی ششم تر موشعه رو  
زیر و امرو دهن تیری اکین کزوان اتنی کون  
جو کوی بی با تو اضع بی سلیمان ز ما  
بر کیا بر تو جو تیری روی دشت کس کا  
دشت و نیان بنین کوه کس کالی غن

سایه یکا جوی زنده را و سیم بنین  
کب فراح کا کل جیفه فتان بر خم بنین  
یه عجب کله زاری جو قطره ششم بنین  
هکمو حاجت بی بنین و نیان کمر حاتم بنین  
چشمه خورشید کو و یکسره مطلق خم بنین  
عید اعلان سخی غزالان سرم کوه خم بنین  
نسل خاتم خم اگر قامت بنین خاتم بنین  
صداقت بحالی لبیک برین یه ششم بنین  
تو کالی حبیب هیچ ششم مرده کا بر خم بنین

ایک کس کی بہن ہرگز جھپکتی اس کی لٹی	لیکھی ہیں یہاں کلکتی عالم بہن
ہن شہر بہتر میں مہیاں پر جہاں کا گاہی	کون ہی جو تیری خوشی کی محرم بہن
جسم جانان سی جو الفت ہی ملا لیا	انہوں خشت کو مجھ کو اس کی نہیں دہم
زلف جہاں کا کوئی مضمون کیا جیسے دہم	حیرت خاں کی برابر افروز میں سہم
بایک محراب برو کی مقصور میں مدام	میرہ کعبہ کی گویاں چشمہ درخزم بہن

یار کو ناسخ پیدا لکھتے ہیں اس سہل قدم  
 دیر کی تمنی جو ذرا الی ہیں تو ہم بہن

شرقی جو شہید تیری نور سی ہی دور بہن	کون ہی بارہ دریاں اج جو شہنشاہ بہن	
خون کو فرصت زبیر کسی ان کو دم بہن	یار کا موٹی کمر کچھ بوی مجھ بہن	
ہی سریران رضع دلاں سودا سی تمام	شاہ اقلیم خون ہوں عاصیت افسر بہن	
بیلین کیا تو وہ ہی صیباوی شکسچن	طاہر بوی جن کی تیری اک بر بہن	
عالم سخی کسی ہی تا عالم علوی سیاہ	ہی شب فرقت فلاک ہر جائیداد کا بہن	
ایک سیاہ منت ہی زانی میں ہوا بکونہ لوج	اسماں پر کیا عماری بخت کا اختر بہن	۴
ہی سحاب کو ہر افق ان کو کی طرح کلا ہوا	عود ہی ہرم بہن یا قوت ہی اصر بہن	۱۱
ہر کسی کا کام رکشا ہی دلا ہوا سلطان	گر ہم نہی سرفریدہ تو بہن بہن	۴
سوخ ای غافل ہلا کو بکھر چکی ای نظر	تیری آنکھ نس وہ شل مرد کی بار بہن	

ی چشم فرسای

ہی شبید فرشتہ مگر ایسا پیا  
پارہ جادی نہ کیوں بروم تیرا غم نہ گنا  
دوستی کسی پہ نہ ایک شمع ایک کا  
خیم میں ہی خوشتر ہے خفا کی بجائے کونکے  
عید یوں کیوں کی بی وفائی ہی غفلت  
ہو گئی ہی راستہ پیری جان کو دیو سیاد

ایک مجھ کو اختیار ہائیں و مستتر نہ ہن  
ایند ہی دل میرا کیسے اسکا سکند نہ ہن  
ہی جیسا اسکو جو میری دوستی باور نہ ہن  
دل میں ہی طوفان اسکا اور ایک اپنی تہن  
کون ہی جسکی لمحہ پر ہو لو کی جاو نہ ہن  
ہو گئی ہی راستہ پیری جان کو دیو سیاد

ایک ہم بستر خواستہ وہ پری بیکر نہ ہن

جانی دنیا میں دیکھی تافلاک دم بہ نہ ہن  
غیر غن ریری سیای کا کوئی جو ہر نہ ہن  
سہر ہی یا جائی کچھ ہم مکتیوں کو در نہ ہن  
جسم جانان پر بسنا کیا ہی بیکر نہ ہن  
پورانی ایک عالم تیری ابرو پر نہ ہن  
دم تھکنی پر جو تانی نہ رکھتا ہی جہر  
مفسو کی منہ سے دل بہت شہر نہ ہن  
صبح کہ جتنی میٹھ پو توں تیرا فرس  
من تیرا نہ سنتی ہی دیدار کسی محرم نہ ہن

دلع ہن یہ کل نہ ہن ناسور ہن اختہ نہ ہن  
کلاٹ تو تھواری نہ کیا عیب اگر جو ہر نہ ہن  
کون ہی مینا کی ای تحسب سب نہ ہن  
گوشت کلک مہر ششم حاجت کو ہر نہ ہن  
یہ شکرانہ کی سوتی ہن خون بہتر نہ ہن  
کون کروں ہی جان میں جو تہ جگر نہ ہن  
ویکے آقصر حباب ای اہل غفلت در نہ ہن  
زردیہ ای منہ جو جہ روی زر نہ ہن  
کوالتی ہن وہاں برابر خاک کی شکر نہ ہن  
سب ہی اس صبر کہ کہہ من کو ہن ہم نہ ہن

دوستی کسی پہ نہ ایک شمع ایک کا

اولی تو کیا ده کتای نشانی پاکش می	کیون بزدلی میری کوی وین تیرا کیا کزین
ای تصور کیون تیرا کجای کزای میدان	دل میرا کجای کجای تیرا نه انور
خوشنمای خوشنکوئی باطل است	کجه خطاروی صنم کوه است
شکوه بولی نوکری کا کزلی ندادان	است از بی کسی کا جو کوی نوکری
طفل عیبتی بن حسیبیشی بالوت کانی بی فضا	غیر اعوشش جواب دامن ماور

بی خرابیست جهان من بی و سگی نفور  
جو که ای ناسخ علام سانی کوثر نهن

همانوی کیفت سزاوار احسان	خیال چشم بی کجه ساعر شراب
نیوکی بر زمین هم و بختی بن نور خدا	که صاف و یلین کی ای کلیم ناس
دور و شکس بی کیون کالی تارک بالی	بمازا کاسه سر کاسه حساب
بیه خطا کره بین عالم بی بقرار می کا	که برق کونلی بی بارش حساب
بشر کی جسم بیت بی جان با غفلت	سوا می دیده تصور نسکو خواب
دلای موسم بهری محل جام شراب	بعر صبح کوئی وقت آفتاب
دین عشق سنی لوکی چهر کنی سی خوشیا روا	کسی صنم کالینای بیه کلاس

بهت خرب هم و شنو کونفرت بی  
هماری وشت من ناسخ کهن شراب

جان بلبی ای لای

جان حبیب ہی دل میرا کہند نصیب غلام  
 افتد ای سب سے تو اس پر چہرہ پر نوری  
 صد مرتبہ کلمت شمس و احسان اول  
 ایک طاعتی چشمہ جانان میں اکالہ تھو مہر  
 خندہ صبح شب شمس کی یہ مہر مہر ہی  
 ہمت ساقی ایسی وسعت شمس کی  
 کیون نہ یوں طول شب و فوج قصور  
 بخند مغرانش سودا کو کیا دلی سی کام  
 شو محشر ہی برما تیرا نون میں نہیں  
 حرف لایفکے زبان برہو کئی مثل لکھن

غیر ممکن ہی ہو مومن کو ایذا شمس میں  
 فرق کیا ہی آسمان میں اور اوکی بام  
 دیر کس ہم تم نہای کل جو ایک حمام  
 طبع و شیرین مغرور کو بایں ایک نام  
 مونس کا بنگام ہی تھا وصل کی ستارم  
 مثل جم کجہ صابنہ کو بایں اپنی جام میں  
 رات دن ہی آسمان مصر و قلیہ کام میں  
 مادہ ہی خون نشان کی کا کباب غلام  
 مروی ہی جو کئی ولیکن بخت میں آرام  
 کیا اثر نام خدا ہی اوکس صنم کی نام میں

بچن کبھی میں ہی منی نہ کیر بیان کیر ہے

وان غمی ناسخ میں اپنی جامہ احرام میں

یہ اپنی شکل سی ایسے شمس ہر گھن  
 قول ہون کو ستم اسلک سی ترلہ بچن  
 نہ جنسی ہون کھوئی محل مہرہ وایہ بونہا  
 ہم خرام جن نقش باہی پہاڑ میں

نہ آہی میں کبھی کس سے دو جاہ ہون میں  
 اولیٰ کی وایں محشر میں وہ غار ہون میں  
 عید کیا سب سے جو ای طرح سنسکا رہو  
 بجای کردہ کی موسم بہار ہون میں

ع

۴

۴

۴

بیری برین بیری اکھون تین کیون تیر قطرہ  
برکے کل ہی سب دیکھ کر خوش تھی تھیں  
جو اپنی کو میں روشن کروں تو اب جاؤ  
کشمی یادہ روی میں نہ راہ منزل عشق  
کمال عشق میں ملتی رہتے معشوق  
ہی میری خاک نشین کی کسی غلی کو آرام  
نہای جسم میرا لافریسی طایر روح

کہ راستہ دل کسی خوش تیری دو چار تھیں  
چمن ہی بزم تان موسم بہار ہوں تیں  
وہ کار کاہ جہان میں سیاہ کار ہوں تیں  
مرون نور کی گہری سیاہی ہوں تیں  
سینکھو کی سبب کلف لہ ہوں تیں  
دلاحدیقہ عالم میں سایہ دار ہوں تیں  
کسی خدمت مکہ کا کبان منکار ہوں تیں

اگرچہ پاس سراسر ہی لیکن ای ناسخ  
خدا سی وصل صتم کا امیدوار ہوں تیں

کبھی مجھ ہی خدا اسکی بھی پاس نہیں  
اسکے کتنی بھی اس نہیں پاس نہیں  
وصل کا ٹونسی ہوا شاوی کسی بالیدہ ہو  
اوسکی دان تون کی حضور میں جو دم کھلاں  
میرزا عظم کو برابر و رو کرتا نہیں  
بار تاپہ کی کچھ میں لہندہ می شرباب  
سانہ نشینو کی بونٹوں میں لکنا ہی میرا

ای صتم بر تیری عتی کی بھی اس نہیں  
پاس کی پر کسی حال میں بھی نہیں  
دشت و دشت میں میری باون میں نہیں  
استخوان ریزی کم از پرزہ انہاس نہیں  
ماہ نو اسکی ہوا کیلای اگر داس نہیں  
محبت کیلای خدا کا میں حبیب پس نہیں  
واعطا مجھ کو کسی توبہ می را اس نہیں

طہر دل پہی ہوا

طیوس دل محی دیوار پنداره می تلی بی  
در جانان بین جوی فصل تو دسواس نهی

درستی بنظر طاعت من علم کی ناسخ  
حالی دنیا کوئی خبر حضرت عباس نهی

دل برویخ او عزان بی سوزن بی نهی  
مهری بنظر اول ملک علی بن ابی طالب نهی

جهاگلی نیاز و کفایتی محم کوی جانان نهی  
نبرد وانه بی محفل بنی نبیل کی کستان نهی

بیدار و بیدار تو کوی کعبه و کعبه ای بهشتان نهی  
خزان کی سبب تو هم آتش کی آتش کستان نهی

نهی روح جنو کو کعبه حضرت اده و کعبه سی  
جبراع انبیا مثل مرق ز روشن باد و باران نهی

پسینا یارانی بدجهای حبیبش حساسی  
وز غلطان نظرائی بن محم و دست مرغان نهی

عبث بی ای دل برویخ اراده کوی جانان نهی  
کدر طادوس کامکان نهی بی باغ و رضوان نهی

هواراه طلعت مست زنده شکستی  
روائی کس بی دریغی طرح و یک سیلاب نهی

پس بی ای اتحاد عشق و عشق کی معنی  
زینجا کو بوسه و است و ریوست طای زینان نهی

و ملک اتی بن خیار و خوی و نظر و بنی کی  
کعبه شش بن دریغی طرح و جاده ز کعبه ان نهی

نصو کعبه بن بین جویا کوی جانان کا  
سجائی کل سبر و دل بی ای بنی کیر جان نهی

محمی روحی جو بیکه هم کویا روپوش عصمتی  
که نهان خطیخ خوشید روحانای بدران نهی

نهی ممکن که بواصلاح طالم کی طبیعتی  
دری خون ریز خیمه کعبه من آب حیوان نهی

کمالا کاروان خطای بی اگر نه ای ناسخ

تیرا دل کھینچ کر ایسا فرخندان بین

ای جنوں بیان کوی جبر صفت کو کبیر نہیں  
طوفان کوفتن میں نہیں باو عین کبیر نہیں  
نار کرا بروی جاناکلی تصور میں دلا  
ہی لالہ واقف ہیکار اگر تیر نہیں  
اختیاط اس قدر اسکی صحبت کرتا ہی  
جسم ہی تیرا خاک کجلاک نہیں  
ہوئی اس نرم میں بل طعن زبان چسکی دراز  
شمع کی طرح کسی سرکشی میں پیر نہیں  
کیون مرقع نگہاں دفتر کو نہیں کواں ہم  
غور و کون ہی جسمیں تیری تصور نہیں  
وعدی میں عذر دہن اتی میں ہی کھڑا حسنا  
کون ہی تیرا تیرا جسمیں کہ تیر ویر نہیں  
فکری غور کا سیماء جہان میں حیران  
غیر نسیان کوی اس خواہی تعبیر نہیں  
لال مودہ چشمی اوکھا ہو تو دریونہ دلا  
انفکس کل میں جلا دہنی کی تاشیر نہیں  
ہی جو قسمت کا لکھا ائی کا پروردہ طرح  
خطا رخ کو کج حاجت تیر نہیں  
تک کہ ہون دینت کسی ہو جانوں کسی بر عاشق  
کوئی اور اوکھی سوا مہلی کی تیر نہیں  
اج تیرا جو تصور ہی توکل اور کا ہے  
کنوڑ کسی مہلی لئی جا کبیر نہیں  
کیون میری تعبیر سی طباہ جبرائیل اکہان  
ای بری خاک میری سر و سر نہیں  
تیرنی تلوار کی ہن زخم کوی دیکھ نہ لی  
شرم کمر لاشہ میرا قایل تشہیر نہیں

اسکے من میں یونہی اشعار ہی جانا ہے

دلکی جلا نکی اور اسب کوئی تیر نہیں

مسکاتی نور قوت



مست کنی نقش سیاهی دو سکنی نامی نهند  
نظمی پسین تیری نظم سنی نامی نهند  
کیون در دیر ترین بی در چکی نذر نهی  
کار چو بست زو کمان بی کمان چو کمر  
کوئی را چندی صفتی کسی نهی  
ای تو تویی بن دروایی خدا کوئی میز  
خامع دل مکر خیم ای اصحاب فیصل  
جانی تو پیر اور و پستان کبای ضرور  
یس و الا و چه شستی کوئی دم ی خور  
ای کسی سر و تیری کماکی بنو کی طرح  
ابروی یار کی مانند عناق بی طاق  
خط اس عیان بنوا صراح کسی کر صاف  
بدر زبانی بی ومان کرده بی معدوم وین  
کیون و کمانای او که نهی کی طرح سستابا

ای بری خوانی به بر و بود و فلک نشین  
روست مریسین شیری کمانشین تو ویران نهی  
برو کل مع اسرار کعبه بین تا خیمه نهی  
شش تصویر کو کجده حاجت کلکیر نهی  
کون با خواست چو یکی ای تعبیر نهی  
کسی نهان کوینا کی لعل نقش بر نهی  
شکل کعبه به کسی نهی کی تعبیر نهی  
وین زخم کو کجده حاجت نقش بر نهی  
بیه میان لینی کاغذ حضور نهی  
بر کیا ای شعر طریقی نهی نهی  
اور سجده کی کسی واسطی تعلیم نهی  
محو نویسی به خط نقد نهی نهی  
پیدانی بی توجده وین خوف کسی تعبیر نهی  
جای خاک لوسکی غایب نهی جو اکسیر نهی

کله خون کا جو حضور سخن کسبی  
کل فتنه بی بی نهی تا سخن تیری تعبیر نهی

قابل روح سبکدست و بدین اہل ہون  
 تیری ابرو سبکدست کی خوشی میری غصہ  
 خطا غایبان ہو یا رنج غایبان ہو کہیں  
 ایک کو علم حیرت نہ ہو تو ایک کی کام  
 سیانہ درویش تیرے قصے بخانی کی خبر  
 تیری شمشیر کی ایک سیدہ جانی تو قتل  
 مرنے ہیں اب ہلا کاٹنے کی عاشق اکبر  
 لی دین بات کسی ماسی ہی ہوتی نہ کہیں  
 ایک عالم ہی تیری عجیبے مکانی ہونسی سید  
 اسی صنم شک طلا زنا کے شہدہ را تیرا  
 کردی ای اچھی سرت لی محسوس دیو ۱۰۱

لکھنؤ میں کن لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ  
 نیکوں میں میں ہی لکھنؤ تیرے غصہ  
 یہ وہ صوفی ہی جسے شمشیر  
 شمشیر تیرے شمشیر شمشیر شمشیر  
 نقشبندی لکھنؤ شمشیر شمشیر شمشیر  
 خون ہمارا لکھنؤ جو شمشیر شمشیر  
 یہ وہ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ لکھنؤ  
 قدر شمشیر ہی یہ ای شمشیر شمشیر  
 خم کروں کی ہوا زخم شمشیر شمشیر  
 خاک کی سبب ہی کچھ زخم شمشیر شمشیر  
 ماتہ میں یار کی درد و اندوہ کی زخم شمشیر

شمشیر شمشیر شمشیر شمشیر  
 اب یہ وہی جو مقتد میر شمشیر  
 جس کی کہ ہون سن شمشیر شمشیر  
 کیونکہ کون عارف خدا ہوں  
 جب ہر میں بانہ کو کیا ہوں  
 میں آتش کل میں جل جہا ہوں

ہندو دی سنہ

ہندہ زندہ ہی سنسکی جی رہا ہوں	ایں وحشت کیا میں کہہ با ہوں
فرقت میں جو سر نہاں رہا ہوں	مشتول نمازی نہ با ہوں
مہد افکار میں ہی شکر و رنہ	ہر بہت کہنا کہ میں خدا ہوں
بیگانہ ہوں کیونکہ استناسی	بیکانوں کسی میں آشنا ہوں
امیدِ جمال اب کیاں رہی	اوس گل کسی بزم بوجہ ہوں
کیون دوست نہ خوشیوں جانی مانم	سیماب کی طرح سر کیا ہوں
خلقت خوش ہو جو میں با بال	کلمہ ارجحان میں کیا خدا ہوں
میس دو کلام میں مثل گل آب	غنیہ کی طرح کسی کو خدا ہوں
اتش قدمی کسی چلتی ہیں خار	ای قیس میں وہ برہنہ با ہوں
کرتی ہیں کیر مجس منہو کس	لی سینہ میں سایہ ہما ہوں
ہوں قافلہ عدم کسی	اس راہ میں تالہ در را ہوں

نسخ کی یہ انتہا ہی یا رب

مرعابوں تو خال کمر بلا ہوں

اس ابر میں یا کسی جدا ہوں	بجلی کی طرح تڑپ رہا ہوں
کلیں ہوں اگر تو ہوں میں بی پرک	بلبل ہوں اگر تو بی تو ا ہوں
دل راتہ تصور مجبوری	دیوانہ میں اندون بنا ہوں

گویند رها مومن ایک جا لیکے  
افتاده خاک مومن و لیکن  
جلتا بہن اب کرچہ ایک کام  
ای ابر شب فراق دی ساتھ  
کیونکہ مری خاک کسی ہوسرو  
نورنگ چمن میں ہوش بیل  
سہر کہہ گل کہی وہ سو کیا تھا  
دخستنی کھالادوس کلی کسی  
آئینہ دل میں ہی تیرا عکس  
نماست ہی گناہ حسنکی خود  
مکن نہن احتیاج حیدرین

بہال بہان نقش با مومن  
میں سپہ شہر ماضی مومن  
بر میل کی طرح رہینا مومن  
روٹی پرستند ہوا مومن  
میں سرو قدوں کا خاک مومن  
تو گہست کل تو میں صبا مومن  
اب تک زانو کو سو گنتا مومن  
کاتھون پر اسکو گہنتا مومن  
دن رات میں تھکودیکتا مومن  
تر از من موج لوریا مومن  
تو جنت ہی میں بندہ خدا مومن

ہی مہر وفا سہرا سہرا و سہرا  
نماست کو کسرا و کسی سجا مومن

اکیا تہارانت کیا وہ ماہ کامل خواست  
ہی خیال سبزہ عارض دل تپا بہن  
جانندی میں ہمیں جولی یاد کی سیرچن

جانندی کای انتر خم دل تپا بہن  
رہتی ہی اکسیر کی بولی میاں سیمائیں  
داع خون کو یا لگی تھی جاد و عتائیں

اسفند زردی میں

استغفر اللہ میں نے خدا کا شکر کیا ہے  
مستی و طرب کی کہیں اور بھی نہیں  
ہی تو ایسا ہی تفرقہ انداز میں  
نہ کہتی تاج پر تاجی ہر طرح فراق  
صغیر بہرین کمال طاقت کی ہے  
شوق و حیات میں طبع کی ہر قسم نہیں  
یہ تیری روی غلط بر عرق ایسا نہیں  
بزم می میں کچھ نہیں معلوم ہوتا کہ غم  
کو ہر صورت میں تیری ہی دیوانہ شہر  
طالب حق ہی اگر مسکے لکھتا ہے

شام کو جو شہید و دیوانہ کی گردن  
ہو یا میں اس کے سب سے عالم اسباب میں  
و کیا ہے میں غم و غم کی کوئی طرح نہیں  
کیا ہے اس بار میں ہر ورق اور سر فاس میں  
سجد کی کرتا ہوں قد خم شدہ کی طرح  
ہر نوع کسی ہوی روشن کون مالا میں  
خوشیہ ہر روز عیان ہی خرم من قناب میں  
یار سنگین جس میں ہوتا ہی ہلکا اس میں  
ہی روان میرا سینہ ہو چکی آہ میں  
مل کیا دماغ میں جو کہ مل گیا سیلاب میں

کیون نہ امی مانج ہوں میں اعجاز شہ فی کا مختار

بقدر اسے سینہ دکھایا ہی شب من خال میں

یوں میری اکبر عیان ہیں انکس کی سیلا  
اپنی تو دست خاں کو اگر دیکھ لائی وہاں  
کستنی جہر کی سی او ہما ہی اور با نقاب  
استغفار و سخت دل کیا دل گذار و نسی کرین

جیسے الی ہیں نظر تری کھول مالا میں  
لال ہوا میں ایسی سبھی بیان مالا میں  
کو نہ لی ہیں بھلیاں لہو کی بدلی آہ میں  
کے عالم ہور میں ہر سون اگر شک اس میں

ایک سکی قطره میں یہ پختہ تان کا قطار  
جس وہ نہیں ہی پر نہ کھڑے ہو سکتا  
وہاں میں انکسار کی چوڑی کوئی نہ  
رنگ کی مٹی سے جو مٹی میں کسی گیت  
خط نظر آئی کہ وہ سکی فتن پر کھلی  
جیسے ترمز میں تھوڑی سی مٹا کھلا عام

ہر گھنٹی میں گروا اگر اعداد روت سہی تو کیا

نور میں اشعار ناسخ دیرہ احباب میں

نہیں فتنہ کب ہوں کی لٹی ادا وہ ہوں  
کرم رو مجھ ہو گا کوئی ہی آتش قدم  
کون جیادان آہی جن میں بلبلو  
میکدی میں ٹوڑ کر خم ہر عذر معصیت  
اغشٹار و یا کسی کھلار کوئی یار میں  
رہنمائی میری کرتی ہی مجھی پامال خلق  
کہہ رہی انتظار مار میں ہر سر و پا  
مانہ دو راہ کی ایک دن میری بیعت کو سو

کھنکھاتی تھا سطح سیلاب میں  
کتنی دیر میں مسیحا کھنکھاتی گھڑا  
ہاتھ کی ایکلی مجھے ہو سکتی اس  
سرخ نہ ہندی کتنی دیکھیں نہ جگہ  
جمع تو رہتی ہیں مٹی بہتیر کرو  
پس کیوں کھس بہت کوشید کا کردار

کب سواری انکی میں منظر استاد ہوں  
تیر غفار جی میں سیما انشرا وہ ہوں  
رنگ کل کتابی اور حالی کو میں ادا وہ ہوں  
محبت نہ دوسری کتابی کہ مسب بادہ ہوں  
سرسوں استاد ہوں کہ سیکان افادہ ہوں  
خضر راہ منزل مقصود شل جا وہ ہوں  
عمر کدوری منظر ایک پانوسی استاد ہوں  
عید میں میر غفان کی صاحب سجادہ ہوں

عالی تر از ہوا

جاتی ہیں بروقت نامہ جانب نظر نہ ہو  
 کیوں نہیں مائل پہلا ہوی کیسوی ماہہ ہوں  
 باتیں کی ہر ایک میں میری خاطر ہر گشت  
 و مبدع میں شیشہ بالائی سنگت افق ہوں  
 دی تو میری بچائی کو وہ جگہ خاک نہ ہو  
 سو غمیں تڑوہ باد و منت انش دادہ ہوں

خسرو من ناخج ہی اینا کو کھا سسید

میں اسیر طلق کیسوی سید زادہ ہوں

صدم کو میری تیرا اور میں ہر سنا  
 یہ زمان و فای اور میں ہوں  
 ہیں کشتی جدو میری بستہ کا  
 کہ ایک ذات خدای اور میں ہوں  
 اوڑھالی میں ہی کسی تخیں شرم  
 فقط ایک غم تیرا ہی اور میں ہوں  
 کسری جو ہر قدم ہر ایک نہالہ  
 زمانی میں درای اور میں ہوں  
 تیری دیوار کسی اتی ہی اوڑھ  
 کہ ایک بال غامی اور میں ہوں  
 ہنو کہ ارزدو مجکو حسد آیا  
 ہیں ہر دم و غلامی اور میں ہوں  
 کیا دربان فی سنگ استند  
 در دولت کسری اور میں ہوں  
 سیسی تم ہو جو غلہ ارجہ سان میں  
 کل اندام و خیشای اور میں ہوں  
 کیا وہ چوہر کر کشی میں مجکو  
 اب او کا نقش باہی اور میں ہوں

زمانی کی سنتم کسی روز ناخج

میں ایک کر غلامی اور میں ہوں

سب ہماری لاش زنجیر کی پیرتی ہیں  
کون تھا صید و قمار کہ لب بیک صبا  
تو جوانی تو شب نامہاں بیان پر سو  
تیری صورت کسی کی نہیں ملے جھوٹ  
معتطف کر رہے رطاب ہون تصور میں مگر  
نہاں خوابان جہاں دیکھتی ہی نرود کیا  
جوی نرناہی پہلا کس کو عداوت ہو گئی  
کس کی شمع کی لکس نہیں کر لگو بری  
تا تنہا کی میں ہو کو کو مطلقون فکر ی

ہم سہرے غف کر کدہ ہی پیرتی ہیں  
بیل و بیلو سکی تیری نہ لیں پیرتی ہیں  
مشعلیں نہ لالہ شیکر کی پیرتی ہیں  
ہم جہاں غن تیری تصور کی پیرتی ہیں  
کو کو سہرے تیرے ہی پیرتی ہیں  
اب زور اٹھو مہین کی پیرتی ہیں  
لب کیوں مانتے ہیں شمع شمع پیرتی ہیں  
لوگ کیوں نرم ہیں ملکیت کی پیرتی ہیں  
مانتے ہیں نامہ تقدیر لاش پیرتی ہیں

قصر تن کو تو نہیں ہوا یہ نا اسخ

خوب ہی نقشہ نقشہ لاش پیرتی ہیں

دل او کو دیامنی تصویر اس کی ہیں  
ہم خواب ہیں وہاں بھی ترس اس کی ہیں  
جو محسوس کر زبان تنہا کل او کو ہیں گہرا  
میں خاک ہوا مرودہ فاختی کو آ یا  
دیوانی کسی شکل میں پیرتی ہی بری یلی

ارغم و رفت لی غم اس کی کتنی ہیں  
وہ بند سی جو ملک او ہی تقدیر اس کی ہیں  
باتو میں نکالا یا تقدیر اس کی کتنی ہیں  
اکسیر اس کی کتنی ہیں شجر اس کی کتنی ہیں  
جذبے ل غم کی ناشر اس کی ہیں

دل کا شجر بر او لکھی



بی حکیمه شراب او منی کندن سایدن دم کا	سونا اسی کتنی ہن اکسیر اسی کتنی ہن
نشدن اوسکی بقول دل کچی درو دل پر	نفا سراسی کتنی ہن بقدر اسی کتنی ہن
بی ضرب کیا بسبل لاکھوں ہی توانوں کو	سفاک ساسی کتنی ہن بی بی اسی کتنی ہن
محفل سی او تنہا کا جیسے قصہ کیا اسی	وانستہ میں عشق الایاتن و نرا اسی کتنی ہن
سو قتل کئی خون ہی ابرو میں نہر مان ہن	شمنہ اسی کتنی ہن اور تیر اسی کتنی ہن
خدا وہ کیران ہی در بی دل نالان ہی	صیا و اسی کتنی ہن پنجہ اسی کتنی ہن
انجام کو کچھ سو جو کیا قصہ باقی ہو	ابا و کرد دل کی تعمیر اسی کتنی ہن

ہن بیش نظر امنی بروقت بقدر میں

ہر یونکی پس ای ناستج تسخیر اسی کتنی ہن

دل میں پوشیدہ عشق تیرا کتنی ہن	اک ہم سنسک کی مانند زبان رکھتی ہن
آئی سواری تیری دیکھیں تو ہون کر نکال	باتہ میں صبر کی جو لوگ عنان رکھتی ہن
بزم جانان میں کسی بہت نہ کھلی مہر	کتنی کو شمع کی مانند زبان رکھتی ہن
ایک نہ کسی تنہا ہی قدم لوکس کی	سر ٹکائی ہون قہم پاؤں جہان رکھتی ہن
مسل پروانہ نہن کچہ زر و مال ایسی باس	ہم فقط پنجہ فدا کر نکو جان رکھتی ہن
یوں ہی دو دھول سوزان نفس سرور کی ست	غیر حسیں بیتان میں دیوان رکھتی ہن
اوسن تن مشابہ ہی موی اکبر معدوم	اور محبوب صفا ایس کبان رکھتی ہن

طاہر روح کو کھودیتی ہیں کیونکر بسبیل  
ہو کیا زرد چہرے جسکی حسینوں بہ نظر  
تازگی ہی سخن نکتہ عین عین عین عین عین  
بیباکی کوں پس وہ بابت جو تکلی ویر نہ

تیر رکیتی ہیں پریر نہ گان رکیتی ہیں  
یہ عیب کل میں کہ تاخیر ان پریم ہیں  
لوگ کشمیری جنس کا گان رکیتی ہیں  
نہ کمر رکیتی ہیں کافر نہ دوان رکیتی ہیں

عوض ملک جہان ملک سخن میں ناسخ

کو غنیمت حکم روان طبع روان رکیتی ہیں

پیر رزمی گروہ بیت سنگ اب میں  
ہجر کی شب عیب ہوا خوش میری زو میکا  
تافلہ گشت ل اشکوں میں یونہی روان  
کیتی ہیں ہر دم بھی دل میں تو خوش ہو کی آ  
صحبت میکان ہی ہو فایزہ ظاہر کو کیسا  
عارضہ رکین با عکس فکرت ہوا اگر  
نرم طسعت کو کیا بھی مدد کسی کمر نہ  
راشتہ کو دریا میں تو او تری جو ای شعلہ در  
ایسی کسب میں ساری بنا بابت اگر  
ناسخ ہجور اگر جاکی نہالی

حسن ندکی ہو سودیک شکر اب میں  
صحیح کو ترنا نظر ایما بنگ اب میں  
کرتی ہیں جیسی سخر ایل فرک اب میں  
غیر کسی چھو کی حسب کرتی ہیں جیک اب میں  
بذبح نہ تلوار کا ہو کی زنگ اب میں  
تو کو دل سنی تعین ہو کی زنگ اب میں  
سنگ ہی ہو جای عرق کبری سکا  
شمع سمجھ کر تھی انہی سنگ اب میں  
میں زکری اب کو عیب ملی نیک اب میں

انظر سید

بستان بستان این نظر سبب ما بچشم بیک است

نغمه ششبرین دورو کی گردن تروا من	جاوون تا حشر کی معیالان من نه من تروا من
طبع خامشی بلی جو بسیکل ا کی	یارب ایسا تو بھی ہونہ میسر وامن
منزل گردون بجی گردش ہی ریکی دن دتا	نرسن ز نمار نہ اسی طالب زبرد اامن
نشد کی بہر تو صغای رہی کیا قہر ہو ا	ہی میری خاکس قائل کاملہ روح من
استن زن ہی بیان کوئی حیران حلق	کیا لیا و نان روشن ناز من شو کو وامن
ہی گیتی ہوی جانی ہی جل علم روان	میری وامن ہی شایانندی کسی صر وامن

صبح غمشیری گفتا میں او بھول کا ناسخ

ہی دلا کسکو دوام اس گردش افلاک من	دی میری ماتہ میں با سبط معصروا امن
زائد ہی فرق جتا جو قادر امساک من	خاک کی بتلی ہزاروں بل گیتی ہنڈ خاک من
کیا ہی جالاک ہی تیری کوسن جالاک من	جان اتنا ہی تعا وخت می ہن او ذرا کیت من
دیکھ کر دانتو کی براتی جو غش ایسا بھی	منج دل ایسا ملک پر داری فقر اکب من
جو کوئی نظر و نس بجایستہ تیری نظایر کی ستار	عالم اکانت حیرت ہی تیری مسواک من
تا کہم سنی برفنا است بر جو بکرمک مسکرتو	کاوتہی مسن تار کی شعلہ ازراک من
منشن صحت میں موج زن ہی تو ہی اسی دورا	ہی لایک بلوہ ہمنشت نہم افلاک من
	فرق کیا ہی درو بلی والی ہن او سرکیر من

که ای بی سبب جو بزدان صبح می  
کری بی تیزی قدم سبب کی بانید کی  
کر ری بی غم زین جا که گلشن بجوم  
منت عالم کو کیا چشم سپاده یار کی  
مقبضه کوهی بنیاد کی سبب سودیوانه بی  
دور سبب و دوری کانطابره بی نزدیکی کمال  
مشط و دل بی سبب کی حسنی ده برده بین  
تقرقه اندازی دور انسی دم بین غافل  
صفت بی ایسا خمیده موت جان کرد قوم  
اوسکی موتی الی دی حمام بین بکمو اگر  
دور دور چند برده ضد سبب سی بیان  
آتش زنگ خناسی بنیترای کوه کرد  
بین کل خوشبو قبله بین حسن تیض کی بول  
زلف مشکین بکوره ده که در لاجالی بی یاد  
مینه ملک الی تر ایسی شعله های دانه دل  
باین دریایین مسکنه کی بی تلی مسطرح

سپاک بین بی کبوه کی سنت جوی مایا  
وانه اکو زمو کی شیشه کی ماکه بین  
وانع من میری بکوی یار کی پوشاک بین  
سبب غری کای عالم سبب غریزایک بین  
و غن لاکون بکوی اس کنده افلاک بین  
فرق کیا بی افتاب بی روی آتشک بین  
طرح حلین کای میری سینه صد جاک بین  
عالم ارواح بین بی روح اوتز خاک بین  
صور نشد و این موالوده کیر جان خاک بین  
وال دور بین نقد جان کو کیسه دلاک بین  
تم ایگر جاب بین ای غم دوری اودا ک بین  
اکه لک لک بی رستو کی خس فاشا بین  
ایسی نه شبوی ایسی بی سبب تیری بوشا بین  
لای بی ای کسب کل کون میا و غم ک بین  
شیمه روشن کا هو عالم میری سود بین  
مردمک بیانی بی جاری وید و غم ک بین

کئی بی سبب

کتنی ہنس مکھ ہر آنکھ جو بھام غسل  
تار ز ریشی میں دور کی کیلے لاک میں  
کھون او تنہا لائی میں ہمدم ٹکونہ ناسخ بعد قتل  
عین سس لاشہ پڑا تھا کو صہ سنسفاک میں

روح کو آرام دم ہر باغ و روان میں نہاں	خاک اپنے بعد مردن کوئی جانان میں نہاں
کیا ہوا مانت ہو کفر کی جسم جانان میں نہاں	جاگ کہ معیوب یوسف کی کمرہاں میں نہاں
خوش قدم کی خاک پہ اوس ہی ہر دم سرور	کمر دباو اس میدان میں نہاں
آج نقاسی کی چست لگو اپنی مانی کوئی	کل بچھ فکاش لیکن جس کی کستان میں نہاں
دیکھنا کل ایسی کوئی ترکی کا قدم	آج جالی کی اجازت کس کستان میں نہاں
تیری حنا مرق اودہ سی نہت ہی کیا	ایک قطرہ چشمہ مروجہ حیات میں نہاں
دوست دشمن ہیکل کی بے رقیب شل شل	کل تو کیا کاٹلی ہی ایک دن اس کستان میں نہاں
سبزہ خطا ہو کیا سسر اب کس طرح	یونہی کی تیری چاہ دیکھ ان میں نہاں
ہی جو یوں مکروہ طبع پاک کو ضموا بھر	وصل کا مصروف نشان ایسی دیوان میں نہاں
ہو کیا مری ہی میری سر و نیاز حنون	آج ای اطفال کوئی سنگے امان میں نہاں
نام خاتم رکھیا ہی ہو کیا برباد سخت	آدمی کیا دیوی ملک سیدیاں میں نہاں
ہی تیسویں مری ہر آنکھ میں تصویر	میر غی اکھنوش نہاں خود شہید باران میں نہاں
نقد ہن جوشن کشا پر ہی بدو بگرداں	قاختہ کا اشیان سر و چراغ اعلیٰ میں نہاں

ہر پروردگار ہی مجھ مجھو مکی تاثیر جنوں  
 نالہ زنجیر کسی زنجیر سے جان میں نہیں  
 اوس بری کی ماکل جان کی سودی میں بھی  
 سناپ الی میں نظر زنجیرین زندان میں نہیں  
 کرتی میں پروردگار مجھ جوشی کو لڑکی سے لکھتا  
 کون دون ہی جو اونہ پرستان میں نہیں  
 مگر چل نادان ہلائی میں کسی حیران ہوں  
 تھیں یہاں ہی تربت فخور و عاقان میں نہیں  
 اہل و زنجیر کسی تیری دست سے لکھیں  
 کون کتہاں کہ موفی دستہ برجان میں نہیں  
 کیا ہوا اگر شمع ناسخ میں عقیدہ کی خلافت  
 ایسا سوچ کیا موجود قرائ میں نہیں

باغبان محزون تیری ہم اس گلستان میں نہیں  
 خبر دل صد چاک کل انی کربان میں نہیں  
 کیا جنسی میں ہی جو اوس کی کدنا نہیں  
 محل خندان میں جو ہے کھدای خندان میں نہیں  
 ذکر کیا شاہ و کد کا اصل میں دونوں ہیں آ  
 فرق تر جالی کی بعد انسان و حیوان میں نہیں  
 رحمت حق جوش برمی کیوں نہ عصیان کجی  
 شغل ہر میکش کسی ابر و باران میں نہیں  
 اسفل و اعلیٰ مشابہ ہیں ہم لیکن ہی فرق  
 اوج بچم ویدہ غول بیامان میں نہیں  
 قدر کیا اوس کو سلا دہ دل عشاق کی  
 دہانج جب تک تک کوئی اعفدای بیامان میں نہیں  
 ہی سہرا پوز تو نام خدا ظلمت کسی دور  
 سسسی بات تل ہی تیری جسم غلامان میں نہیں  
 غول کی اکھی چراغ اور اسیاں قیدیل ہی  
 ایک شنبہ یک انی گنج ویران میں نہیں  
 کیا میری تلوی میں کاشاں کسی دیگھنا  
 غیر کا نقشہ لہم تو کوئی جانان میں نہیں

۱۱۱  
 ۱۱۱

خصم سی کمر کی دھڑو کھاتیری خنجر تل  
 کہہ قدر کو نکست میں زبان می وہ توی آن  
 چہ اہل ہی مشکب ادبی تاشیر کسی  
 کیون ہی جس سبز کو کمر اید مانند خنجر  
 و بختی خدب زبانی کھوتا کینو کمر او کسی  
 دوم دریا جالی ہی جسکی ساقن شبیر زبان  
 کیا تیری جاکی کرتی میں چمکتا ہی ہر دن  
 آمد موسیٰ مار دنگی توی ی یہہ دلیل  
 جو تیرا ہی چاہتا ہی بس دی کمر لای تو  
 ہی نہان ضیغ شب غم کیا ہونی تاشیر ختم  
 بر میں اکہن کو سمند کی طرح بر ضبط ہی  
 یار کی دست خدای سی ہی پانی کبان  
 لی وطن ہو کر مانی میں مری زبانی بشیر  
 کاو خواری سوو خواری ایک سی و دو کوئی  
 اس دن بسکتہ زنی یہہ تانی سیر کہا  
 سبکتا ہون اپنی اکہن ہون تاشیر

آب ان کی جلالت اکھوت میں نہن  
 روختن ایس جویع زیر و امان میں نہن  
 آج تک روزن کوئی دیوار جمان میں نہن  
 اکیوان کمر تیری جادہ رختہ ان میں نہن  
 کیا کریں یوسف تیری جادہ رختہ ان میں نہن  
 غیر رو باہ و شعالی سب کوئی ایوان میں نہن  
 یہہ قمر و ج اسی سرقد خنجر و ج امان میں نہن  
 کوئی سا فخر ہون ہی جو فکہ سیال میں نہن  
 وہ پری توی کہ فرمان سلیمان میں نہن  
 سورہ دانشمند یاد منی قرآن میں نہن  
 ایک طرہ ہی ہماری ابر مرمان میں نہن  
 دیکھ لو کوئی ہی بجلی دستہ مر جان میں نہن  
 استنا نا لو کسی لی مرکز نیستان میں نہن  
 کچھ تعداد اندون ہندوستان میں نہن  
 میکشی کر مطہ کچھ ہی اکیوان میں نہن  
 منتقل دنا قرآن اکلی رشتان میں نہن

۴ مثل مجنون کنشیں صحرای صحرای خراب

کیا رسائی تجھ کو ناسخ کوئی طمان منہ میں

ہماری اودہ سنگسار کھاتی ہیں  
سزا ملی کی جوانان چاہ کرتی ہیں  
کبھی جو ہم شبِ فرقت میں آہ کرتی ہیں  
جو عشقِ ذلتِ صنم کا گناہ کرتی ہیں  
ہی اپنی رولی سے فرقت میں برمِ طغائی  
کہاؤں میگہ کس میں سے ہیں خاکِ شین  
خیز رہیں جن کی انقلابِ کردوں کی  
بلکی کو بغیرِ باکو شہرِ خاموشی  
ہم اوس صنم کی پرستش میں محو ہیں زراہد  
غیمِ موت ہی اوس پہلا لڑی کا کون  
یہ ہکو سوچی ہیں زلفِ سیاہ کی مضمون  
کیسی دل میں رہی تازہ حسرتِ شاہی  
بشری کچھ نہیں کا بندہ اوس کی غلامِ شہر  
سیاہ کا جو ہم سنہ میں تو کون سداقی

غری سزاوی ہیں ہم کہ داد کرتی ہیں  
یہاں فرشتوں کو عجب کس چاہ کرتی ہیں  
دوہین سی اور صبا کس سیاہ کرتی ہیں  
عذابِ گور میں ماوسِ سیاہ کرتی ہیں  
ہم کشتی کی کوتاہ کرتی ہیں  
یہ پیشِ تختِ بکب بادشاہ کرتی ہیں  
غورِ زہرِ اقبال و چاہ کرتی ہیں  
کہ دادِ دادِ تیری دادِ خواہ کرتی ہیں  
خدا کا جس پہ ہوا اشتباہ کرتی ہیں  
عبثِ سیاہی فراہم سیاہ کرتی ہیں  
کہ آج دشتی یہ دشتی سیاہ کرتی ہیں  
فقیر اس کی نامِ انبیاہ کرتی ہیں  
وہ دم میں سو کوئی برگِ شاہ کرتی ہیں  
سفیدیش کو زائدِ سیاہ کرتی ہیں

مذاہر



فراق میں میری انتظار ایسی ہے پرورد  
میں اسے عاشق خط پیش ازین ہی عاشق  
دلانہ جان ہورن راستہ اگر بنی دعوی عشق  
بہلا گھر و شب کسی زائد و حاصل  
تیری جمال کو دیکھتے زمین پر اگر  
نہا ہوں کیا کل دیوار قلعہ کسی میں  
نماز میں ہی وہ ملک اس کی سب سے خطا  
میراج میں یہ جہاں کی پیروی ہے منہ  
پہرے رہی ہیں ہزاروں ہی مرغ دل مرسو

کے سامین غرض دہادہ کرتی ہیں م  
جو کل میں ہے تو سیر کیا کرتی ہیں  
کو تکلی میں طیب و کولہ کرتی ہیں  
یہ نہ کی ہی مری کی گناہ کرتی ہیں  
فلک کی سیر عرش مہر و ماہ کرتی ہیں  
جو ملک و یکہ کی بہت قاتلہ کرتی ہیں  
کیا سب سے کو ہم سے جدا کرتی ہیں  
جو رہ نظارہ مردم کیا کرتی ہیں  
وہ کب نشانہ تیرم گناہ کرتی ہیں

جنا امید میں اہل ورع ہیں ان نسخ

امید وار شفاعت کنہ کرتی ہیں

جان ہم تجھ پر دیا کرتی ہیں  
جاگ کرتی کی لٹی اسی ناصح  
ساعت چشم کسی ہر ماہ پرست  
زندگی زندہ دل کا ہی نام  
سناک اسودہ کی پیاری بہتر

نام تیر ہی لب کرتی ہیں  
ہم کریاں سیاہ کرتی ہیں  
می ویدار چپ کرتی ہیں  
مردہ دل خاک جیا کرتی ہیں  
نوک جو جو ہم لب کرتی ہیں

کلندی کانوی مٹی ہی او ہن  
 لاج ندر جو کہ دیا کرتے ہن  
 تیر کیا ذکر مری داغوں میں  
 ہر دم کب ضیا کرتے ہن  
 سس یہ ماہ ہن محبوب تلوں  
 سس کو مہر کیا کرتے ہن  
 اوس ہن محفل ہی عجبان بہتر  
 جو عبادت میں ریا کرتے ہن  
 دفن محبوب خسان ہن نہ سنج  
 قہر ہم جو م لب کرتے ہن

حب وہ مسجد میں ادا کرتی ہن  
 سب نماز میں قضا کرتے ہن  
 جنگی رفتار کی با مال ہن ہم  
 وہی انکھوں میں پیرا کرتے ہن  
 تیری کہ میں ہن جانی جو قدم  
 کیا میری تلوی جلا کرتے ہن  
 نیک بد کیا ہوں ہمیشہ با ہم  
 پیوں کا تھوں سس جدا کرتی ہن  
 ہوں کہ ہر اکھن گناہن ہن او دہر  
 کب تیری تیر خطا کرتی ہن  
 ہو گئی کیا تیری تلوی کلکوں  
 رسک یا کاحست کرتی ہن  
 نہن ہوتی ہن فراموش صتم  
 خاک ہم یاد خدا کرتی ہن  
 کو نہن جو جتی ہرگز وہ مزاح  
 ہم تو گنتی ہن دعا کرتی ہن  
 موسم کل میں بشر ہن معذور  
 کل ملک تباہ قبا کرتی ہن  
 شاوہن باغ فنا میں کب کل  
 اپنی مہنی بہ بہت کرتی ہن

: جی میں مہر :

چمن و هرگز محبوبان سس  
خزان آتی بی هو و کی سس

کیا بی عشق وفا کرتی ہن  
پر غدا دل کی اورا کرتی ہن

لا وہ تیسخ نکسے کسی ناسخ  
کشور دل کو کشت کرتی ہن

رفعت کہی کی بل کی اور ایمان ہن  
دور و زاریک وضع بہ رنگ جہان ہن  
برکل ہی اس چمن سی گریزان بزرگ ہو  
دشمن اگر وہ دوست ہو ای تو کی گیب  
عبرت کی جای ناگون ہی پرو جان ہن  
صبح شب وصال ہی دم توڑنا ہوں ہن  
رفعت نہایت بہ یک جاتی کہ پس  
ایکون کسی فایده جو ہن تیری کرو راہ  
بولا جو بھی کل سی ہو یا زنی و مانع  
خود رو ہن کس قدر کل خصا کس قدر دند  
عیاہن ہی بختی بصلت معتبہ ہو اگر  
منعم کی شکر ہن ہی بلا ہن کہی

حسین سوز ہن کی ہم ہن ویاں آسمان ہن  
وہ کو کتب چمن ہی کہ جسکو خزان ہن  
سر و چمن ہی کون جو سرور و روان ہن  
بیان اعتقاد و دوستی بسم و جان ہن  
بیری ہن ہی خیال اہل کامیان ہن  
نالاں ہی میری غم ہن موزن ازاں ہن  
کو یا تیری کمر ہن ضم استخوان ہن  
جامل صبر کسی کما تیرا استخوان ہن  
کنتی ہی کون نقش کل کا دھواں ہن  
ہی کون مانع جسکی لٹی با غدا ہن  
یوسف بغیر کوئی سیاق کار و ان ہن  
عتبار ہی لغت و نیاز بان ہن

نفس میتخ ابروی قاتل ہی دم کی تپتہ	کویا وہاں زخم ہی میرا	میتن
بر مردہ ایک ہی نوشگفتہ ہی کورا	بانج جہان میں فصل سہار و خزان نہن	
ساقی نکاہی رکبہ میری موہی ہی خم شرا	دریائی می کی مچل ہی میری زبان نہن	
خونریزیان جہان میں رہنی ہیں ہر رزق	کچھ اسپاکی سخن قدر نہن	
رنک سہار زو ہوا تیری سامی	بانج جہان میں غیر کل زعفران نہن	
جنگی سرون پر آب کس ان ہی ہما	اولکاحد میں اج کوئی استخوان نہن	

دہو کھانا کھنا ظروفت و صنو کو تو دیکھکر

مسجد ہی میفر و ش کی ناستہ وکان نہن

سیر سیر ہو جو تیرا پای مال ہو	ٹہری تو جس سحر کی تھی وہ نہال ہو	
موتی کمری یون بدن یار میں عیان	در کھفت کی جرم میں حسب طح بال ہو	
اولی جس پہنی تیرا اعلیٰ کو ایک دن	سیدی جو مثل بندق سٹل نہ چال ہو	
موزی کو بعد کر کس ہی آرام ہی محال	کس طرح زیر تنغ نہ کینڈ ہی و مال ہو	
دونوں نہ میری اکھوں میں کیو مگر بول تلیان	اتھوں پر جو تیری تصور میں حال ہو	
کیا نہ ائی ہو جو بھی رات نہ ہر خیال	کل تکلی غوض کوئی محل س کال ہو	
کر تخت کو خون ہمارا کیا حلال	یارب ہلا شراب تو ہم پر جلالت ہو	

ناخشری فراق ہو اگر فراق میں

ناخشری فراق میں

# نامہ سچ کہن وصال میں مراد وصال

۴	وہ صلی جانان میں غلبہ میں غم و محکو	۴	صالح کی سوتلی بی کرکڑ سنن جیسا سمکو
۴	وہی اللہ کی یونوں ویدہ بنیا سمکو	۴	وہ نہ روزہ نہ تہنہ نہ صلا سمکو
۴	اج اتلی ہی نظر سولی کی چڑیا سمکو	۴	اپنی بری بری چٹولی جو سہوی انگیا
۴	آیا جالی میں نظر و قدر شریا سمکو	۴	موت پر لکھا ہے کہ یہ تیری مالی میں
۴	جیسی وہ طفل کیا جو رکی تنہا سمکو	۴	طفل اشک ابکو نہاں یہ وہ دم کا ہار کر
۴	ہی کس طفل کی فرقت میں رسوا سمکو	۴	کس تیرے دل کی نین اتلی اطفال
۴	صوح بوجا کا کہانی میں تماشا سمکو	۴	منہ سوئی جھج و لی کرتی میں جو کر میں
۴	ماہہ آباد میں سوکسی یہ بیضا سمکو	۴	بائیں جہان یہ پرور کہ خبیب منی عوی
۴	کاش و نیاز خدا ویدہ بیت سمکو	۴	برنج کید ویکہ کی اوس بنت کو نظر میں
۴	ساتھ اوس بنت کی خدائی کیا بدامداد	۴	اتر برنگ کی خلقت کی طرح رشتہ
۴	ساقیا اب نہ کہا ساغر صبا سمکو	۴	اوس انگیا کی کوڑیکو ہوا ویکہ کی ست
۴	ماہہ احائی اگر کشمیر غنفا سمکو	۴	قفص و پرش کہانوں میں پرواز
۴	اج ہی تحسین زیادہ غم ضرور سمکو	۴	صنم خستہ میں سوا ہی صہنہ میں صلی کی سچ
۴	تو اگر کشمیر شہہ ہی لکھا ہوا سمکو	۴	نہاں کہیں کو مینالی سو جانی ممال

اوس سماں جو رہنے لگتا نامہ سچ

نامہ سچ کہن وصال

ناتوانی دل کین سوزنی عیسی محکو

بست خراسان به ~~تخت~~ خرابی محکو

بس تر سیست ای کافر ز سار محکو

هو کئی او سکی نظر چنگه تل سوس او پرو

ص بن کی گز کی طرح سو کسکی یزد سربا با

طبل سیمین مکر بر طاعت خوشه و روز

سبیر کز کسکی جلا جا و عینا مانند نسیم

نخله خورشید سیمه کرمین بود افتاب عاشق

خود سوس مرکان کو کباب عجم جان مینی

اوس بر پرو کو دوزخ کی بقی جان محسن

بیاد می سحابه دیوار کستیکاناسخ

دیو کاسایه بواسایه طوبی محکو

همچو من اکلن به لاهن خوش تر خویاب کو

ص بی شکل عشق ای دل کردش نیل و نثار

نه کون تن جو پر ز رانست مکر کز تن قتل

موج زن بود عید موس کی طرح در بای خون

کرو یا یا کل شوق کون جاور مناب کو

و یکید پروانگی و کو او ز سیمه خاب کو

هم نه بر کعبه کشت خیرین سیاب کو

کیر میری اکین من به خطا ایکن کردی آساکو

بی به خورشید طوبی

بی بیم و وحشت گنجی خجسته ای جدای می آید  
و همل من بهی حبت از بوی باران خلسه  
از کوی عشق لبه لبه ای بوی مشکو خوش  
جای کسی که شکست استال بیداری  
مقل انی عشق عارست که کوکیا هر ستره  
اسقدری اهل دنیا بین و نیاست کار دل  
که تر قی حاده نامی که سبکی بر و ریش  
ز ابدان خشک شب بیدار من تو کیا کمال  
بن جو حجاب در داؤد نکو زهری سامان  
مچیدیان در وازه جانما کی کیا راحه

شعر من بی متنی و نغمه ای بی سبب نام  
عین دریا من بی کر خنجر طبع کبر و لب  
منه خون کویای بخشنده ای غنای کو  
مسجدی که تا من اسی در داری می بخرا کو  
روست سکنان بی طایر ران کوی سبلا کو  
بس من تو سحر صفت بانه من کره من انکو  
خاک کسی فروی سحر بر جامی بی اسکو  
میستر که حقی بی زایل پرورش خواست  
موت کاسا مان رحمی کتی من قناب کو  
لی کلی موتی بی درنه ماهی بی آب کو

غذ حقی من می کیم سحر املی ناسخ بختی

یا و دفن من کروں کا صحبت احباب کو

مرکب من بی تیری چشم کی سحر فتن کو  
تا ز فدا رس بانی من حسد و روح روان  
کسی بکد خوش بی فیدی زندان وطن  
و خوش تر کسی جاید من طوبیای دنیا

کور از روی بی زلف و مکی کبر فدا و ان کو  
مکروه خاک شفا من تیری بیمار و ان کو  
بوی گل بانه دلی بی باغ کی دیوار و ان کو  
کر دین مکان میری عود کی ای خار و ان کو

بسم الله الرحمن الرحیم

۱	کافر شش روز حاجت نهد ز غریبی	۱	باید تسبیح مبارک بر زبان زد
۲	هم مثل پارس و ده موسی من هم انگی	۲	کیا خبر میری شب و صبح کی میدارون که
۳	جو شرفی میری که خان بدین بیست مال	۳	نشد کی از یی شاید تیر که موفادون که
۴	ای ضمیمه من تیری بیه هوا کفر غریز	۴	که رک جانکلا رتبه می زده روزی که
۵	کیا بچین که کنش افلاک سی جوین خوش	۵	کام کیو که نه طری سال سی تلوارون که
۶	و خان ایامی ز غریزه پروازی کا	۶	دیگی منجمن کول کی منقارون کو
۷	همچون کرم می اوس دی ناسی بهو میرا	۷	حسرت نکاتین روح کی یی انکارون کو
۸	و ضعیفون کو ستا و کیا سزا یاد کیا	۸	اب و که پالی من جوروندی من خارون کو

باک کرا بکونا سخ عرق حجلت سی  
انفعال اینا شفاعت یی کنکارون کو

۱	سکر کشی اور جو اس کی کو اس مجکو	۱	راستند خوش ای نه جب کردن میا بکو
۲	نکبت کل طرح با به جانی من یی محط	۲	بجسی خالی نظرای نادی جا بکو
۳	باته بر رک که کی و با جام شراب بر نود	۳	اح ساقی نی و یکا باید میضا بکو
۴	عیش ابرو کی خون من جو بلا شمشیر من	۴	دم شمشیر بوی جاده صحر ا بکو
۵	نظر آنا من البیبه تی لالی شکر	۵	ی شکایت دهن بنت کی میه میچ بکو
۶	نسخه من دانه رنجیر طیبو لکبه و و	۶	هو کیا حال نه نالفت به سواد بکو

کل سی ضعیف من



کل سی چینی تہاں بودا و چینی کا کیو نکہ  
او تہاں لڑائی صدم سی جو ہلا میں اسوس  
اج مہان چین میں ایک ہر لٹا کی کور میں  
وہ تہاں کئی بہ کتہا کی کل او نکا  
کسی جلا و اصل خط میری کردن یہ کہن  
روی جانان کا ہن رنگ سہرا ای حال  
بستر غم بہ سہمی صفت کہ رتہاں خیال  
تو ہی اشکو نگہی روانیکا تہو محسی بیان  
دست پنجاہ ریا میں مکتوب ہن  
رج ہجرال غم و لکی برابر ہن غیر تر

کرنہی جاگ کیریاں کہن رسوا مجکو  
نہ کیا را کوی ناموس طلب مجکو  
عشق میں باری ملا اوچ مسحا مجکو  
اور ایک دم چین جنسی کا بد و صہ مجکو  
یا د آری اسب اس طن کا کٹیدہ مجکو  
نظر آئی یہ قرآن مسئلا مجکو  
پیش والی نہ کہن صورت و بیا مجکو  
بہ نظر ملت کر لب و لہجہ مجکو  
اکی موسیٰ لی و کیا یا یہ مضیا مجکو  
ہی سواد نیب ویکور سویدا مجکو

وہ ضریر ہوں بازار بھاں میں ناستج  
عبر سواہ ہن ملتا کہن سو ورا مجکو

بان میں ویکو جو سرفامنت صیاد کو  
یا تہاں جو ہر غاشو کشی صد ا و کو  
ہی جو دل امون کسی خالی جان تو دیرانہ  
کا تہاں دنیا کل کو ہی بلبل کو کر نالہ دیا

فاختہ سولی سمجھن ہی ہر ایک شمشاد کو  
اسی شیریں میں بکھایا تیشہ فرنا و کو  
کام رہنہاں و ہنوشی خانہ اباد کو  
تہاں یہ لازم شکل منہ عالم ایجاد کو

۴۴ کمان کی بردی بزنک کل اسی ہون چاک  
 ۴۵ فصل گلا آئی وہی پراتی جنوں کا جوش ہی  
 ۴۶ قامت جاناں جنوں خیزا سہی دیکھی  
 ۴۷ لاغراب ہوں کہ مجھ میں کچھ نہن جہر شب  
 ۴۸ اقبین و کھلا من نیالی لی کیا گشتوں میں  
 ۴۹ شادوی غم کو غنیمت ہی اچھی ویرانی میں بار  
 ۵۰ وصل کی شب جبکہ اوستی قمری کر مٹنا  
 ۵۱ کس سہی قد کو جس میں اچھی لہائی ہن مال  
 ۵۲ جاک زلفوں میں فدائی قاصد طمان ہوا  
 ۵۳ غیر کی فرزند کو قابو میں لاؤں کس طرح  
 ۵۴ کون نہ یوں ابا سر ابا صرف کون میں  
 ۵۵ مشت تصویر او سکوی عشق تصویر ہی مجھی  
 ۵۶ دیدہ طاہر سی ہی ای غافل نہاں تو کیا  
 ۵۷ جالیکی کرتی اور انکیا مزاج و لکھی

۴۴ بیلو سستا ہن کوی میری فریاد کو  
 ۴۵ بیلین آتی ہن کلشن سی مبارکباد کو  
 ۴۶ ہو وہن درکار طوق فاختہ شمشاد کو  
 ۴۷ بالش برجامی نہتید میری نہاد کو  
 ۴۸ کون میں سر کسی دیکھوں کوراد کو  
 ۴۹ بیہوش ہو مبارک خانہ آباد کو  
 ۵۰ صبح خندان روہوی حاضر مبارکباد کو  
 ۵۱ شہر قمری ہی آرزو شمشاد کو  
 ۵۲ کیا سہی شہر سی ہی ہوی شمشاد کو  
 ۵۳ کر نہن سکنا مسخر اپنی میں ہنراد کو  
 ۵۴ مثل قد ہی عشق رقت یار ہی شمشاد کو  
 ۵۵ اپنی صنعت میں دیکھ سستا ہنراد کو  
 ۵۶ دیدہ غیرت کسی دیکھ کلشن شمشاد کو  
 ۵۷ حاجت و اطمینان کب ہی میری صیاد کو

میں ہی تلوں سکایت ہوں بس اپنی زبان

کر کوی سستا ہن ناخ میری فریاد کو

ازدھال مایا کرام افراق

میز اوصال کا کیا کفر افاق یار ہنو  
نہ روی نا کوئی عاش یہ حکم ہی او کسا  
جو علی ای تو میں خوش ہو اگر موسا  
و قری سست صلب ہی لب شیری  
وہ ہون میں نور و نفرت کہ و گناہی  
نہ ای کج خدمت ہی محکو خوب عدم  
برکات تنان ہی دل شکستہ میرا  
کہو ہی کیس زبانی میں رسم سر کمری  
نہ سنت ہی کیس نیم راز پوش و افش  
وہم اخیر تو کرون نظارہ ہی بہر کمر  
موس عروج کی لہجہ مان کرہ و نیاسی  
کا اصرار بیدار و سی تقیر ہی

نہ ہی سستی کی کہ قدر اگر تھا ہنو  
کہ سمج ہی پیری مغل میں اشکبار ہنو  
کس کو بار کاں اشتطار اتقا ہنو  
نہ ہی سرودہ خوش قد کہ میوہ دار ہنو  
ل قضا کہی کو رکھنا ہنو  
اگر سرال کوئی خشت کوی یار ہنو  
جو اس جن کو خزان ہو تو ہر بہار ہنو  
عجب نہ ہی جو ہر نہ ہی سرار ہنو  
برک غنیمت حکم حب تک فنا ہنو  
ای خیمہ شفاک ابد ار ہنو  
کسی عیند جو اس کوئی غبار ہنو  
نہ یکن ہم کسی او س کل کو صہن خانو

ہزاروں کو گھنٹی رامن میں کانٹلی ناسخ

بہی کسی بروکسیہ میں تو مقبر ار ہنو

اہل صرفہ ہیں جو بت او کا خریدار ہنو  
بہی کسی سودا کہن ایدل سر بازار ہنو  
بس دلا کسی کیس کا طلکار ہنو  
قید ہستی میں تو ہی اور کر فقا ہنو

هم که داخل جو نکلتاين پير کوي نخبه  
ستور بخشه مو اگر مالستو بخشه کي جا  
حسبم و ابرو کا هون عاين کيرون عا کي ناز  
تيري ديوار کاروزن و پنهن مبد هوتا  
خود فروسي جو پو منظره بخشې او کا فر  
بغل کورين کا شاسا کلتا هون من  
کلفدار و مکو جو مدفون نکرين قبرون من  
نکلي نالو مکي کوس لاسي جاري کي شکل  
هي جو وصف لبش برين من کلک کمال  
چهور دي رسم عياوت هي جو اول کمال  
حس برکي نظر آتي هي مچي زلف دراز

ز ابد اخلا کين کوي دلدار هون  
باغي خوا بنده همارا کسي بيدار هون  
باس مسجد کي اگر خانه خمار هون  
کسي مهر کا يده و يده بيدار هون  
کوي يوسف کا زاني من خبردار هون  
استقدرين غم و غمش کسي کوي زار هون  
سطح خاکسي ميدا کسي کارزار هون  
تيري سونوارون من کر صدرت منقار هون  
نیشکري کسي اسطرح شکر بار هون  
غير تر کسي کوي اس ناي من تار هون  
شبه هوتاي تير اسايه ديوار هون

نا توان هو کي جيان من ترمون ايسا ناسخ

که ميري باول کسي چو نثي کو بهي آزار هون

نه جنون مين هي رکبا نخت ني غراين مجکو  
ديده سير کسي تر کسي زياده مرهول  
طوق لي حبيب و شستني و اماں مجکو  
همچر من و شست بلاي چيسان مجکو  
شهرم آي هي جو کتي من سلمان مجکو  
که بر نرفت کري آگاه اگر حال کسي هو

لکي از نيشه

خلفی خود ششید منکدری کی گمان  
بعد مرگ جہان نہ چہ ہو مگر ہستی  
ہی رسی کا لہلہا کی محبت کی خوش  
ہو سکے کہ وہاں ہر جگہ تو قلم مستور کی  
کو رہن ملک میں کیونکہ کی روشنی ہو  
روایت نہ جمل کی ذرا شرم میں ہوا  
ملافت کی کہ کچھ تھا بعض اور کیا  
ماغین اک لہرائی نظیر قریب بغیر

رائی کا یاد تیرا چہرہ تاملان  
ایا نہیں تو کہہ دیکھا یاد ہدیایان  
کا لہلہا کی گمان کی افنی ہوتا ہے  
کر سید کی تصویر کی حیرت ان  
اکی یاد جو ہم شب بھر ان کی  
ہاتھ لایا نہ خبر کچھ شہید لاند  
بجہ شیر موی بچہ مرگیاں  
سرو و کلائی دی سرو و جہان

وہاں عطا کی ہی تاج کی دعا بعد شمار  
جاری تیرو حسن مل کو صفا مان

بجلی ہم کا فوریت صبح کی کا فور کو  
کر سب کچھ روشن نہ وقت کی شمع کو

بجہ حق فرم کی کا شمع شب کو  
لاہین کر مونس یہ دنیا میں شمع طور کو  
جو کی ہو کسی دیکھ کر اوس عالم بر نور کو  
تو ہمیں ہو سکوتری قہر کی اکی فروغ  
دیکھ لیں کہتی ہیں اوج و کیا باقوت کا  
بجہ عابد بیکل جنم کو ہن جنت چور کر

بجلی ہم کا فوریت صبح کی کا فور کو  
کر سب کچھ روشن نہ وقت کی شمع کو  
کر ویا روشن رہی شمع کی شمع طور کو  
خوش دامن بھلا دینی شمع طور کو  
عکس روی یاد کی اویزہ بلور کو  
اتی نہ کی ناز آدم را و کسی گھر کو

ویتن بن زینب تیری رخ کسی ندیاد و مگویند  
 خواهرش دیدار من تا نگردد جسم زار  
 قطره ای شمع نباتی تو او درون گلی  
 زار ای سقندر شکل حسین تو کجا وصال  
 خاک کی من با بون تیری راجه بین چهار ابد  
 اغتاب و صبح کا عالم دل رنجی بین ای  
 صد عاقه او سپرد تو اسیرش زینک جنا  
 برو کبای دل میرا ظلم شب و فکری داغ  
 کاسه جگر ای غم مگر اثنا غم و ر  
 فکری بیجای عاشق کی حسن دوست کو  
 رنج من کجیف کنی ای پیری طبع روان  
 جون من ده رنجی تیری نوح نگاه سعت کا  
 بعد مروتی ہی تیرا خوشه مجکو اسقدر  
 ای ده کافر جونان عزنا حسین بر ولا  
 ابنی عاشق کی پری و سوز موتی من حسین  
 او سکو تلون یک کسی تا به پیشانی ای

یکه کو  
 جون کسی افزون منت شب باری پری ای  
 طی بین اکبر علی من کجا بون براد چور کو  
 جانقتی تنم ہم برابر مجکو او برادر کو  
 حتی جی پانی من حتی کو به میدان جور کو  
 ویکه ای بد صیبت جلگه خوشه انکو کو  
 داغ علم جنگا جو رکبا مبرم کا نوسه کو  
 اسقدر زینت من تیری شکست پای طر کو  
 دوستانو مبرم من و او صبح کی کافور کو  
 ہمی ویکه تو کو تن کتانی سر فخور کو  
 پیر موسی عرفی سر مره نیایا طور کو  
 من خوداشمند جاری رفتی من زاسور کو  
 می ای پیکلی جو تو روان خیم ای انکو ار کو  
 انکه او شہا کر منی جنت من ندیکھا جو کو  
 مرلی دم من غم سلمان ویتنی من جور کو  
 دور موسی سی راجه شعله جلا یا طور کو  
 ای غم کبای حنا برون ہی سقندر کو

جان دی اولیم

جان دوی اکیس برتری تھی کی شوق  
حق تو مہدی داس کی کیا کام قتل منصوبہ

بنت پرستی میں ہی ناسخ حق پرست کیا خیال

ویکتی میں برعظم میں ہم خدا کی نور کو

۱	نہیں ہو رہا کہوں جو میں پرانک آن کو	۱	تیرے تلو اس کی لفت ہی قاتل مری کردار کو
۲	میں جس جس کی و کروں کیا طوفی اس کو	۲	وہ اپنی کامل بجای کسی باندی مری کروں کو
۳	جنوں سب مری محم ہو کی اب کھر کی خواہش	۳	بجای سبہ و زما کسج و برمن کو
۴	جو منت کش میں ہر غیر منع او نکو دیتی ہیں	۴	جہکائی کیوں یہ پر خام شیش لاشی کر دی کو
۵	خرالیا بکات کی تودہ مری کل پانی ایلا	۵	بنامی ملک ترست کر اگر خانہ زن کو
۶	بھوی او جسکی کھٹ باسیہ صحران جو نور آن	۶	وہیں حادہ اندری ہو کیا صحر کی دامن کو
۷	نظر آتے نہ او کی غلام حسین کا عالم	۷	کیسب کتنی میں پروہ کر کر بکا او کی طلس کو
۸	نہ کیوں ہی شہسوار اہل کیوں سنو کیہ بوم	۸	کہ میں سمجھا ہوں میرا بعبادہ نعل کو
۹	ہر اکلاشت ۱۱	۹	کر ایامیں سنبل اشک کی دیوار کشن کو
۱۰	ہو اس سو فی دوس کل کو بہت حجام حالی کا	۱۰	شرعت عباد کی نہیں مر ہو حاشاک کلن کو
۱۱	کس پر محسن و نیا میں کسٹم و یکسا نہیں جلانا	۱۱	بجای شمع کائین ال محفل مری کروں کو
۱۲	جو نور حاصل قیامت میں نہ ہوتا یوں حدیسی	۱۲	کہ طالع سبیل میں معلوم او سر طفل ہم کو
۱۳	وہن نہ نظر اس کی میں تلو اس جس صورت نا	۱۳	نکل کر جان میں سنگدای ہر سماہ معد کو

فلک کی سرور مری کسی ہو ای اظہار الحسب  
 بنایا ہی درستان میں کائنات کی سرور مری کو  
 رستہ پر دیدن اسخ یہ احسان اصری ہو کا  
 بنائین کی جو شکستہ کوہ کال کسی اور کی مدفن کو

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



کو چنانچه سوختن می یابد و شکست بخورد لازم  
 مصداق این نظم که در اول کتاب است که هر که  
 بنیاد این علم برزم فکری طبع روشن گو  
 رسد می یابد مسلک کبک است که در  
 بیان گیاهی و حیوانی می نویسد و آن کو  
 نقدی که این دو یکبار تو او نشی روی روشن گو  
 و هسی می یابد و شون پر اگر عیان کنش کو  
 تا در سن کر چای نه عاشق کو رو لایا کر  
 عجب کسای چه الفان صورتی در جلال  
 اگر طلال امل موقطع می ترک یکسان  
 کمر می تیز و سی آلوده بود و کل فنا خواهی  
 اگر من زنده بماند چون جادون و زندان عالمی  
 اگر او سکی عکس بر موی انگشت پشی تو کسای  
 بموافق در صلی کی سخن من سبب و نه جانان  
 برکتی خم پیر روی سی تو خندان می اتقال  
 چنانچه پیشانی او سکون آری منتظر الا

نہیں تباہی سخن الکی کسی آلودہ ہونٹوں کی  
 زبانیں سن نہ بانیں کرہ و پیہ خانی بیکو کو  
 چہ می دیکھی ہوا اس شک جھج کی دشت ناکت  
 پہلا بلیطان بانی سناخ تشیم کو  
 سہا بی گو نہ ہم او کی نظر میں ایک دین  
 غبار اپنا بیس از مردن کی اسرہ جسم و سن کو  
 خیر ایک دن نہ تو ناخبر سبوا ہی صبح بھائی  
 بجای جام بیان کر دس ہی سناخ طاف کو  
 گیر بیان جاک ہیں اہلک سناخ ایک دن مالہ  
 ہنس ہی کل او را دینی ہیں بیدار تیری شکر کو  
 پہلا غیر از غزل خوانی تجوی کام کیا ناسخ  
 بجز نام نہین آتای کچھ مرغ نوا زن کو

بی نہائی ہی نہایت چشٹ ناموس کو  
 بیداری ہوتی ہی کم شمع الی ما قوس کو  
 ہی کر ہوا اس زلف کو مری دل بردار کسی  
 بہا کتر ہیں سناخ چس و نہ کہ طاف کس کو  
 جیس ہی مالان لکھار ہی ہونکی عشق میں  
 توڑ ڈالا کافرون لی ویرین نا قوس کو  
 انکس ہی ہی دل بردار چلائی کا  
 نالی یاد این نہ کیوں برسات ہیں طاف کو  
 اسلی چو تابی وعدہ وصل کا کرنا نہین  
 تانہ تسکین ہو کہی مری دل مابو کر  
 عشق کامل اسکو کتنی ہیں کہ قابل ستر مہرا  
 یون رمای ہی و بال او اس زلف کی محو کو  
 فرقت زندان عشق ہی رفو کو حبیل شاق  
 نہ کتنی ہیں اکثر مصاحف ہی بر طاف کو  
 کیون جدا او کس مصحف ہی دل بردار ہی  
 عید کی دن پنج تو تابی فزون قوس کو  
 دل اگر فارغ نہین نا سازی ساز نشا ط

و ده هزار بیدار بنام مستح جو بود و زمان پند  
دست افروخت معتقد بیکه رون است عشق با نری کو  
بخت جانی بکامی لب جو با نری گاه طفلان  
هوئی با غلیم خود با نین بیه قدر حسن خود و حسن  
بیان کیا سو کسی عمر و انگی بس چالاکی  
ایک دل میر افروخت تنها کی مقابل  
همیشه نماند بین رکنهای ره یار کو نشانه  
کسان تها ای تو مگو و مانع ناز بوداری  
نمونه مکتبه جو ای خام طبع و مانع عالم من  
و ضحوی با نده و سوزا جانسی سجده می که گشتا  
اونز خانه ای در بای ایلم کسی ده اگر جای

بغض اگر و یکی مری سودا هو جا بسوس کو  
یکای نرومان سبها بون من عشق مجازی کو  
ولا ترخانهای کهن بنشیند شت مازی کو  
سکندره و سوتندهای ایچکان آینه ساری کو  
که اسیر کوس کسی ای کای نترکی کونه مازی کو  
ایلی کچو تو فوج پاسبان اسیر مرد خانری کو  
وزیر و دیکو تو از سکی و دست کو تکی و داری کو  
خدا اگر تهای شتر منده هاری لی نیازی کو  
نه کیو نکر خاکساری کسی ده بدلی سهر فرار کو  
طریقی عشق من ی قبیلکه سجد مازی کو  
من کشنی جاننا بون یار کی تیغ ججاری کو

محسب رست و یکنای باه کنگان بگو ای ناسخ

در باطل جویی می ای یک محبوب حجاب نری کو  
من جو روون غم من ماه و رستای سیر جو  
جانندی کاکه پست کل گشتند و نفاق سیر جو  
کمر ماری ابو زکانیسی کشتن سیر جو

۴ خلق کو حیرت ہوئی کہ سب رو بہ علی لگا  
 ۳ قلم ماؤلی ہر دل مردہ کو ہی آواز لے  
 ۲ کیا عجیب کردہ ہمارے رعت کی نانہر سی  
 ایک ہی یاد و دل میں کیسا کس سب  
 مریم زنگار رکھ میری تن پر دواع پر  
 دیکھتا ہوں میں کیسی کستہ خط کی بہار  
 ۱ تیری منہ کی ساقی ہر جای کل کا زرد منہ  
 عکس گل سی شہر ابل کون پر لہر میں  
 روتی ہرتی ہیں جہان میں اسلی تم مثل امیر  
 چشم تر ہو کر خیال دست رکیں میں رکھوں  
 قبض ظلم سی نہیں پایا کستی غیر ظلم

کر تیری ہشتاک ای سہ و خزان سب  
 اب جوان سی صد اوندانیتا ای سب  
 "مار سنبھل کی طرح میری رک جان سب  
 انشک اکھنسی اگر بوجوں تو دعا مل سب  
 ی طلسم تازہ کر سہ و خزان سب  
 کیا عجیب مانتہ خطا کر میری مزاں سب  
 اکی زلفو کن ہر کر سبستان سب  
 کیوں نہ مینا کی طرح سر و دستا سب  
 شاید انشکوں سی کہنی سب  
 صورت نشخ حباب رخسار سب  
 اب خیمہ سی یہاں کیا گشت و فعال سب

۴ سب خط کی مضامین اس سب باندہ میں ہن غلام  
 ۳ ہی بجا ناسخ اگر قرطاس دیوان سب  
 ۲ چشم کی گردش ہوی مکان اس تلوار کو  
 دشمن جان جہان کرتی ہیں دندان مار کو  
 ۱ حیطہ ہدایت بیماری مردم بیمار کو

۴ تیر مردم کرتی ہی تمنغ بکاہ یار کو  
 ۳ شافہ ترغیب کستم دتباہی رعت یار کو  
 ۲ یون تر اکسی کران ہی سہرہ چشم یار کو

فلسفہ ان جہان مای

شکست زان جهان کا و ادب الیسا  
ولایت امن موند خو بخوار و خود شمع  
پیکر کسی ز تخته سری سیر و مکی با نون  
درد و اهل نظر کا کیا او نهی جو چشمت  
مغیبه بری نکا بطریق جو آب آتشین  
بال ز نفون کی دوی کونسل و کسین جو کون  
بهر خزان بین فوجین دین و نه سو واک کرند  
رتبه اعلیٰ میں غلام ترکس کرد و غن میں ظلم  
بجس حال چشم تر تخریر ہو سکتا بہان  
بر معنی ہو کر مسلمان کرنی دینا کو صید  
مند و حالی میں سبار و مکی اکبر خوشی

حبیب کی بیعت اللہ میں تاسخ ہو تو نکلا ہو مقام  
بار کیوں کر موند بزم یار میں اغیار کو

حق کی پہلی یار کسی پیدا کیا اغیار کو  
ہو نقش و مکی جو و نو ابروی خم دار کو  
وہی خالق کی آریسی آبر و سوار کو

با نون رکنا ہوں سجا کر سیاہ و یوان کو  
موجودہ دیکھو تو گھا جاتی کیا تلوار کو  
کلی مفتاح طیس سنگ استنان یار کو  
پوختی کوئی کل گیس کرکس بہار کو  
میکد میں مین دیکھا سرخ آتش خوار کو  
سناپ کی مانی میں سمجھا روزی دیوار کو  
تغیر رکھن شاخ کل کس بلبل میں منقار کو  
مانوش کاوش نہیں خار سر دیوار کو  
جامی خط لیا صبا ایک ایہ دریا بار کو  
وام مواتی میں کو با توڑ کر زما کو  
کھچیا بوجب میں دلس آہ آتش یار کو

حسب طبع نشو و نما کی کس پہلی خار کو  
دوسرے میں کھچتی گنجان جو ایک تلوار کو  
کیون نہ اکلوندہ حکم ہو ابروی خم دار کو

۴ ہی بجا شکل جو کہ میں پشامی دیا رہا کو

۵ رحم انبائی اگر مودان کو تھا پیا رہا کو

۶ کون ی کلاشت کا عازم کہ دستقیال کو

۷ امانت تک ہو جانا میں صحر کو میں

۸ چیرلی و نرمی بجا لیتی ہی خون خوار و مکی ہی

۹ فضل کرتا ہی مکی تیرا یہ انداز نماز

۱۰ ہی اگر دریاں سلامت یار کا تیر لگا ہ

۱۱ کیا دلا شکوہ تو کھا قصہ موسیٰ ہی باد

۱۲ سورہ بسن کی بدلی حشر کی صورت پہ

۱۳ ہیں جو خونریز و مکی پیرو شاہی ہیں مدام

مقامی خالی کی دلی ماستح کرام کا تین

رو در پہنالی ہیں لکھ لکھ میری وہ اشعار کو

۱۴ جابی نقد دل عشاق زلف یار کو

۱۵ ماطر ملایون ہی ایسا شاد و زلف یار کو

۱۶ خطائی کیا سیدہ ناخیا لکھ ختم دہر کو

۱۷ کہہ دیا قاتل رقیب سخت دل لی یار کو

۱۸ جو کہ یوسف ہی نہ بانی گریہ طہر ہزار کو

۱۹ کچھ لیما میں لکھی میری جسم راکو

۲۰ کل باوہ ہوئی گشتیں سی صلی بازار کو

۲۱ تانہ میری سخت تلوار کسی ہو لیتا ہزار کو

۲۲ نیک کہا جائی نہ جگہ کی اکثر تلوار کو

۲۳ سجدہ کہہ ہی سنگت تنوع ابروی خمدار کو

۲۴ غم نہیں تو مند کردی روزن دیوار کو

۲۵ رنج دنیا ہی خدا ہی طالب دیدار کو

۲۶ مری دم میں یاد کرتا ہوں خرام یار کو

۲۷ راستہ حق مستی ہی دیکھائی لکھ غار کو

۲۸ ہی بجا کہ خوش حالی سے محبت یار کو

۲۹ مشک فاقہ جیسے لیجائی گویا تانہار کو

۳۰ کہہ دیا بیکار روزانہ اتالی بی تار کو

۳۱ جھٹلی ہوتی ہی تیزی مشک سی تلوار کو

ای دود پالو

هم بود که جیش او را چون کوهی دریا بیخ  
من سوزن تر کشد تو ای دل باغ جیش را ز تنم  
سایه شمع که لعل من جاسی نری ضرور  
با لعل من راه طلبش کس می یابد  
نمود بخود اینه دکان خاک کاسه های اوج

نور نامی کل کو کل صفت چه شامی خار کو  
نگشک باند می بگیون و بگیون قیری خسار کو  
آتش جانی پیشتر بکشد کتری تلوار کو  
استونی بر کیون نه باند خون پیا ز کوهستان کو  
مروبان در کاری کیا ستاید دیولد کو

یک مثنوی در این مودی می ناسخ برگ مرصع  
عجبر برین بی دم آب اکسفا تلوار کو

نیشکی عین کبریا خلق ای سکنه خشک بو  
دل شکسته کشتن عالم هنر یون ای رشک کل  
نیز جود بکسی ترین موشو نکو شرباب لعل کس  
ماده کلکوانا بوی ساقی الهی میگو ای کس  
تو جانی کالو بخلو بیگانه مارا کیست  
سخت بدلی امب تا کو کیا در یکس روان  
می کره بین قابل نقضان قتل محکمان  
کون بانی خلق من او سکی چو ای وقت شره  
جو که ظالم هنر ده بر تر زبان بونی نهان

آفرین می شعله میوان مژون تر خشک بو  
صورتش سگسب کیوان نه بکسر خشک بو  
کون نه بر عمل در شان مثل افکار خشک بو  
خسره و بنشیند سان بر نرسا ندر خشک بو  
کر قیامت کشف فوجیسم جو در خشک بو  
میری قسسه من مبادا جوق کو در خشک بو  
تنگ جسمی کس نه کیونگر آب کو در خشک بو  
جنگی بونی می تولد سپهر ما در خشک بو  
کیون نه طرز ترسی آب تمنع و خمر خشک بو

فصل کل بین ابدیم سستی نه خشک	کیر می منتظر هم ز غوغای اهلان ترنون
موج وریا خاویاری کی بر خشک	کر کرمی زاده و صفتا شیر زه خشک
بی نقین مانند رخ بر کز نه پهنه خشک	کر بسجی میری نالو نسبی نو برای سنگدل
مثل موج ریگش می موج غیر خشک	و هوای دریا من اگر تو انبی ریف عجزین
کیون نه خصل کل طرح دم بین کل خشک	تر بسجی سی شتراد کمی جو روی تشیخ
مثل دجانی جسم نه خون کو نه خشک	به چون اوس جیاد کو نامه تو مادی خوف
مثل مانم سهر بود کلا صبور خشک	جاریا جسم برای ابحوان اشک شاه
تالش خورشیدی کرد آب کو نه خشک	جسم نه کو کرمی دایع جنون صبی کیا ضرور
کیون نمایا آینه دست سکند خشک	و یکسکه آغاز خط اوس کل اهلان ترنون
سوز غشی رشت مثل شجر خشک	تو جوای سر و زان کبر کو چلی کله از سی

میری اهلان روتی من مانع اسی افسوس من

اه هم ترنون لب لعل مال معطر خشک

دیکندای تو اگر وقت سحر آینهی کو	عترت با نان جانمای بر بنشر آینهی کو
زشت رو تو چو پسی نام و دیکه کراسی کو	یون خجل کز تهای وه رشک قمر آینهی کو
خشا میگو نو سینه جاک او چشم تر آینهی کو	علا شوق کو دمان جوی جانمای وه صمغ
دوست رکنه نه چسین ای فتدگر آینهی کو	یون میری آینه و لکونه نوری دی تیک

ملک اهل برلی



عکس از این است که هر کس در این  
 دل من بختی من بگذرد و دست جو که در ظاهر  
 بشنود این من در ده جوی که این جسم  
 که خفته در دل من منظر دلی که جسم دوم  
 برگرداند عکس از کسی شعده خنده که  
 و بخندد چون من خنده آید خنده خنده  
 و ده بری همچون هوای نسیم این و دیگر  
 پیرنگهای اسکو و جبار خدایان کاغذ  
 تار که زبیر جوهری حلقه کس راه نده  
 جسم جوهری تری در قفسه این بدیا  
 بود که بگوید این یک سال است که این

و در صدم حیران اینا جانند که این من  
 رنگه این آلوده با پای چشمتن آینه کو  
 بی تری تیر که کاغذ است هر آینه کو  
 و در کس موی آری عالم ضرورتی کو  
 جای در پاره آشکی شیره آینه کو  
 و در موی آینه ای که موی ماه صفر آینه کو  
 و در طغیان کس اینا کس که آینه کو  
 خانه زردان که کوی هوای کس آینه کو  
 چکه تری کس کی کس صبر آینه کو  
 موی آینه اینا نظر آینه کو  
 او کس و کسای جوهری آینه کو

تار زردان این که عکس آینه این هر که نظر  
 و بختد تار تار تار تار تار تار تار تار

نه از این عالم عکس کس کس کس کس کس کس کس کس  
 در این کی این تیر کوی درخت جان کس  
 نیست حال عکس آینه کس کس کس کس کس کس کس کس



عجب کس که دل ابرو یکدفعه ماه کامل بود  
 نه کجی به راه روح نیست نه زده خالی  
 بسا سناست این خط آه شیدا افتد  
 برونست به ارمن و غافلون بر رشتی پس  
 جوین لی عقل دنیا من چه بی کجی من کزلی  
 نه دانا کنی من کز دوش من لایبی عاری دون  
 پستی او کی بود نه ده بود و شکلی  
 کشتان شهادت کاه چن طرف کل بود لا  
 عمل که بی تو نیست ای ورده علم خالی بکجا  
 چمن سحر که عاشق بی او کی سحر که ویدانه  
 کیا مهرش توی جام می دیکه لای اسی قی

۴

۵

اثر نهادن آیه ششم بکرمین جن روز و ن ای اسخ  
 بیا کرالی بنی اکثر بخند جان دوس زلف شگون کو

ترقی و میدم کس بی کسی روز و لغو کو  
 نیری رفتار ایند بنادینی می چو ناله کو  
 بنا و بکا شمر روز و دون هر قطره فو کو  
 بیست سی قی بر جانی حق توشیح چو کو  
 طای دور کرد و کس خم خالی طایط کو  
 که کز خوش بکس بی کسی کز خوشی کو  
 نه طام با ده بی کجا نهد بی کس کز کو  
 بنایا شخ کل فانی ای شست بر فو کو  
 بنایا فطره مل کیا کو خم فاطون کو  
 ملا و کرمی ز تصویر بی تصویر چنون کو  
 که اکثر و کیتا تنه من کس بی کس بی کو

غضب من سر و باند اوس برکتی فو کو  
 فردا و کجی کوئی ابر تو سحر خیز شمر کو  
 ناکو می مال و جاکا و شایبی کما کسر بر

۴

۵

بخت تو ای کرم کو

یقین ہو ایک جان کو شکست اگر کاغذ میں لکھی  
بسیک کو کھنٹہ دل پر نہ دست سخت منکسکی  
ہو دہان مشرق خود شیشی میں آئین غم کی سی  
جیانی نیشہ و افزون ساغر سر نہ ہوتا  
جو اگر کہیں یہ حکیم مں آئین جراتی ہوتا  
ہوئی ہن شاہرو کی بست کو ز طالع نہ ہوتا  
سلاح تباہی ہر امر جل جانی کی جھٹکت سنی  
چو شیریں بی ستون پر چاند کی نو خوش میں کر  
یقین عالم کو ہوتا ہی کھوئی شیشہ بی کما  
ہوئی تو ہی ای ماہ رو پر تو ممکن شیشہ یہ  
کی سوراج دار لپی جان پیری نو کہ مکرانی

گردن پتھر میں حبسہ تری زلف کی صفوں کو  
یہ ممکن ہی سخن کوئی لری برب بسکون کو  
کیر ہی عقی حاصل ماری اشراق غلاطی کو  
ہستہ کیاری اوٹی سو جستی ہی بخت و ازون کو  
کجائی میں جو موزون تری آئینوں کی صفوں کو  
کہی تیج جہان میں سیر بند کی سر موزون کو  
کیا یہ گرم سیری گرم رفتاری ہی مامون کو  
کر کیا کر و خون کو مکن خسرو کی کلکون کو  
کمانی کھوی بی سی حبیبہ صل میکون کو  
کہ عکس نقاب الی روز و دن و نعل و جلیق کو  
برکات دہانہ مر جانی میری بڑ طرہ خون کو

کیا فوہند کو کسی سیالایا ہن ای ناسخ

بہشت کو سولی جلائی نہ جو نامنی ناردن کو

یکایا آپ چھتر او سنی مجی شودیدہ بخون کو  
کہا کجہ کمان میں اور چھوید کیسوی بسکون کو  
خیال اوس صید انکس کای یون پر صید نو کو

کہیون کو کمر نہ سر بردانہ سودا کی اپا یون کو  
کمان شیشہ لپی مکیری میں ہی امون کو  
نمنا آمد لیل کی ہی سطح بخون کو

اور ایہ رنگ میرا دیکھ کر اوس روی ملک کو  
خدا کی کیا دیہی رنگ کے سکی روی ملک کو  
کیا ہی سرشت افرا کسنی حاجیم منگو کو  
گر نزل سب ہون جس کی اثر کیا اور  
منہ کر دیا کون بریزاؤں مضمون کو  
ہوشن ہی اندلی ہی ترین کی جو محو کو  
ہی اوسین جہہ روشن توی نور افسان  
خراپا نہ جہان میں نہ کہ شہرت کنی ہوا  
اگر ایسی ہی ان اہل دول کی بستی عیبت  
یہ اوج نشہ ملی ہی کہ بدستنی ہن گر چاہوں  
نہ ملک جہاں کہیں تم کو نظر کرے کی تہا ہوں  
کوئی دیوانہ اس دشت حرامین کوئی ہی  
بسنیا اپنی ماتمی کا نہن جہاں الکل سی  
نہی خیر کچھ تمہو را سکو نہک ہوئی ہر  
سیاہی بن کہی نہت نہت کیا ما شیری نال  
کوئی مید رو گل ایسا ہو کا باغ عالم میں

جو دیکھی وہ کہیں شبنم میری ہر قطرہ خون کو  
کہ ہی اوسکی پسینی ہی جا نہت قطرہ خون کو  
کہ ہی دشوار بریزش شبنم پیر و خون کو  
بجای کر کون نعبان موسیٰ زلف نہی کو  
عین صفت ہون توی اتی ہی میری طبع نور کو  
تو کو سونق دیکھ اپہ ہر کیا و مان با نو کو  
میری روز کسی کی کیا ہی نسبت رشتہ کو  
بند آیا اسی کی بھی خاطر ہم حال عالم کو  
فقتن ہی رفتہ رفتہ لیکل سر بر کج قار کو  
بگٹے رون زمین زمین ہی مینا کی کرد کو  
اود کسی میری چلکشتہ میں خراب ملک کو  
کہ مثل طوق ہتی حاتمہ بر میر محنون کو  
میری وحشت کی کی کیا ہی و سب کو  
یہ اوس منفیدنی نوڈای سکا کو  
لکھا مینی جو تیری عارضہ ملک کی مضمون کو  
سینچا ہی کل لالہ وہ میری شبنم ہر فر کو

زمین نہم کو ہون

زمین شجر کو چوتھا فلک مینی بنایا ای  
ابن کھر سرج کو ہو کھو کھر دل سیمی

لکھا ہوا کتابت خودی خدا کی جو مضمون کو  
کردن نمودن جتن اسفاد کی جو مضمون کو

جو اوس خورشید رو کی عشق میں تاشہ افی تاسخ  
نور رو کی طرح دم میں اوراد و نوحہ تارون کو

در لہری باد و لہری ہی اوس نہ نصیب کو  
گیا مین عالم و صفت ہر یک شیر ہایں کو  
تہ و یکساں نہ کشتن میں جو اوس سر و خراب کو  
کسی دن اکی دیکھی نہ تہ علاج اوس کی زخون  
یعنی ہی شوق کامل سی اگر کو کھان نہ کھو  
جو دعویٰ خدای ہی کمال اغیار کو کوس  
جنون لی جبکہ وی ہو واد لہ زغیبے یالی  
سنتا تہ سبب تہ نظر سراسر تہ اکثر  
ہم ای جراح برسونن دعویٰ ہن و دن تو دی  
ہزاروں صدمہ چاکناہ تہن برہن نہیں ترا  
اندر باری و کھیا بعد دستگیری روحی نی  
مقابل اوس بر کی ہوتی ہی ہزار اسیس کی

سیر اسو اسطی رکتا ہون من شینہا کی  
تیار را شیر تہا بن کی طرح شیر ہستان کو  
کیا سر و جزاں اونی سر و کشتان کو  
کسی دیکھا ہو سبب تہی بد مہیا مین شعبان کو  
روان ہو خاک میری بعد مروت گوی جہان کو  
خدا کی ای صتم با بر کید جسک سی سیفان کو  
کہ کمال صبح کو بخت دیاد من بیابان کو  
میں رویا ہر سان برسونن نہ کھار کھان کو  
یہ تہی بد خدا عالم و مان رخم نہ ان کو  
کہون آسہ کھوان طلعت شہابی ہر اکو  
گہرا سر سبز لک نی دوار زندان کو  
کہ میری خوش نی ہو بھی رکنا تھک سیلمان کو

۴ خفا خالی کی بیدار تیری بانو کی خاطر  
نہا میری تنوں کی لاش خار مغیلائی کو

۵ کو ہا کردہ سہی فامنت خجای با تہ کتہائی  
کیا سختا و سہی بیدار خدائی شاخ مرہا کو

۶ کو کو کر چشم مست یار خوش بو میری رولی سہی

کنا سنج دوست رکنای بر ایکسوار باران کو

۷ قطع کرنا تو تالی بنی جھکس راہ کو  
کراہٹا سکتا بڑک کربا بن کا ڈ کو

۸ بہشت کیا پستی بن ہون رکتی غن جہشت  
علا تاتنا ز دیار طیش بوشت چاہ کو

۹ کیا کسی نا جہت کو نا جہت سمجھن ہم بہشت  
آکھہ بردگتی بن اکثر وقت حاشا کو

۱۰ جو دلی بن وہ بن کونی بن حسین سہی کو  
اس دن وقت بر طاعتی خرمز ناہ کو

۱۱ کجہ تو اندر و زون رسائی نا اندر میدا ہوی  
واہ وہ کونی کجائی سنگی میری آہ کو

۱۲ کیا جس سہی جاکہ تلی بن جکر مانند صبح  
ویکتہ تمان کی بکلی اقباب جاہ کو

۱۳ ہو کر بن گنا جہی طور پر اب کیوں یکلم  
ویکتہ بیایہی ضم تری تجبلی گاہ کو

۱۴ یسٹن مست سہی بختی کونی مال نخل  
زور کس اہل طعان سہی بن آب حلد کو

۱۵ شاخ کونی بن بڑک کل وہ طفل نی سوار  
یکلم بختل کونی بن ہم کرو باز گیا کو

۱۶ می ہی می حورین ہی ہی طمان ہی ہی خور و سون  
زک کرنا ہون بن زائیش خاطر خواہ کو

۱۷ نقش باسی مجتب پای نہ رفد و فی کما سراج  
سکسی طلی کرنا ہی لازم یکدی کی راہ کو

۱۸ خیمہ نوا آئی بن بن معروف جو عہ اغنیا  
جانتی بن نمک بد صبح کی خبر گاہ کو

آر دنا بی بن ہومان

ہن زمانی میں جو متکاڑا و نسبی ہی مجھ کو گزیر  
ہی خرابی است جہاں تانی عام فیض منفیہ و شش  
ہی راسد کو کھڑا منقل و اعلیٰ کی سہ  
و ہونہ کی سی ہی ہن منی خدا کی ہر کی راہ  
علاقہ خوشی ہی اوس طفل کی حبیب کی گزیر  
کہ غرض ناچیز سی کھلی اس کی ہر کی غریز  
کیون ہماری حالی سی زخمی غافل ای ضم  
عشق حبیب و ہوا کی عقل کی و نسبی گزیر  
نسل سطر اجالی ہی نہ ہر قدم و لغت و راز  
ہوں میں ایسا رحم کی قابل کہ کبند کی طرح  
اومی کو متلائی حرص کرویش ہی عقل

جہاں تا ہن شیر اس صحران ہر و ماہ کو  
سستی ہی توئی ہی یکسان کہ او شہاد کو  
راہ روز کی ہر کی نیست و بلند راہ کو  
جہاں ہوں اندون رسی نیست کمرہ کو  
تیرہ ہن سبھی کی ہو کی نامنت کوتاہ کو  
پیار سی آنکھوں میں شہابی شعلہ گاہ کو  
ایں بندویش کی عقلت نہان الہ کو  
ایک جا و یکا ہی کشتی شیر اور و ماہ کو  
کبھی ملک کی طفل تری نامنت کوتاہ کو  
آہ تری ملک کی ہن شکی ہری کو  
جاننی ہن ملکات اطفال بازی گاہ کو

ہی دعا مانجھ بھوادی یا کسی مجھ کو ضم  
یا کو کرنا ہوں اکثر ہوں سی ہی الہ کو

اوس شعلہ و عشق ہی چشم پر اب کو  
کرنا ہی غائش شہد میں بزم عجب  
ستی تمام خشک و تر مانیات ہیں  
بجلی سی راجہ ہو کو کمر حساب کو  
اسرا سطل صرام کیا ہی شہر اسب کو  
جھو کہ اب نہ شہر اسب و کیا سب کو

بر صاحب خزانہ کوی اوج ہی نہ وال  
 ضرور آج عاشق چارہ ترو دامن ہن  
 ہم صورتوں کی عیب ہی کہنا سوال کا  
 درکار ہی بلنک کی بدلی جلد نہ دہج  
 محروم مری اکہن ہون بانی کمر کی ہی  
 اوس شعلہ رو کو ربط ہو مجھ نہ لوان کی  
 ساقی جان وال کی اکسی ہی روشن  
 ہی شغل جو فرقت ساقی من بر نفس  
 طالع شب وصال ہیں ہو کیون نہ شام کی  
 جیسی کیا ہی قتل در کو شس یار نی  
 ای عشہ لیب ہیں شری کلہای باغ کیا  
 نکلیں کی طفل اشک نہ باہر کہ ضبط لی  
 اکہن تمام صورت نہ کاغذ ہو میں سفید  
 بحر جان من تیری عدالت ہی اس قدر  
 صدی اوٹھانی والی ہیں روز فراق کی  
 جہونامی چاہیان عبت اوس بحر حسن کی

نیکی نہ کیون او جہاں کی فوارہ آب کو  
 کبرئی ہی خشک کمری غور شہید آب کو  
 نہ نفوس نامکفی ہی کمری و تائب کو  
 فرقت من یعنی مرکب سی بدلای خود کو  
 بوس و نثار ہی خدای رکاب کو  
 بروانہن کی ان کی تیر شہاب کو  
 کیونکر نہ افتاب کہن ہم نہ آب کو  
 منہ سی نکا کی جام جلا دوں شراب کو  
 شوق اوسکی دید گاہی کال افتاب کو  
 ہم اس تنوع کتنی ہیں موتی کی اس کو  
 مرجہاں میری او کل افتاب کو  
 کہو اب کہو یا میرن چشم بر اس کو  
 مدتشکی ہم ترستی ہیں فاصد جواب کو  
 ہر موج میل سرمہ ہی چشم حساب کو  
 کیا لا من ہم شمار من روج حساب کو  
 جہونامی چاہیان عبت اوس بحر حسن کی

نالہ نہ ستمی مارت



بجاستج ستمی مانند لکنا صاحب کو

۴	وی اک او ستمی بر تو رخ کسی شراب	۴	شمر منده جام می کسی کیا افتاب کو
	در جانی جلی کسی زاده شراب کو		دیگهای شیرینی کبان افتاب کو
	بهولوت وصال بایرین کیا اضطراب		دریا منی قمر کبان موج آب کو
۴	ایر و خد بر کوئی کی پستی کمر بزمی	۴	رکتی بی و دکال منی شیر سحاب کو
۴	کیا بالی کروی منی علم حبس کی سفید	۴	مانده منی شبیه سال هم اینی شب کو
۴	عاجت منی نماد کی مستی منی زاده	۴	کیا مرتبه دیانی خدالی شراب کو
۴	کاشن و یه کوه سانی می بخش کرمی کلاه	۴	بوی شراب ای هو سو مکدن کلاب کو
۴	اوس ششم مست کی بون تصور منی زاده	۴	کیونکر کردن اگرک شمرن کی کباب کو
۴	جام شراب پستی بی چمکای ستمی بایر	۴	نور فاسب کسی بیع ملاقاتیاب کو
	سب مل کی واسطی قمری ابرو کی عکاسی		نوار کی ملی بر کس موج آب کو
	اس دل کی باتوں جن منی کذرا نه ایکدن		سیر منی یاد کیا کردن عید شهاب کو
	محشر کی روز دامن تر کام اٹیککا		رنگبانی افتاب کی خاطر سای کو
	مشتی دوم منی صفحه عالم سی نام بهی	۴	کبد داری بر عهد منی تم کیا خطاب کو
	بهرتی بی جام می بوی بیج شب وصال		کروون لی افتاب بنایا شراب کو
	آی شب وصال بوی صبح شام کسی		قسمت منی افتاب کیا ماثبات کو

دیکھی نہ یار جلدہ صبح شب وصال کراپی سما چشم نہان افتاب کو

پس بیاختہ ہوں بعد بنی یوتراسب کو

۴	کرم غم کشا کرو اپنی سمند ناز کو	کسب بختی ہماری ہوش کی پرواز کو
۵	ہوش اڑتی ہیں جو ستنا ہون تیری اواز کو	کیا تیری پرویشی سے پتہ ہوتا ہے زکو
۶	میریں چاہتے کسی کیا اکاہ اوس طناز کو	ہی بجا سمجھوں و کیسا اٹھا اگر غماز کو
۷	نالاہ کرا تا ہوں ہر شب زبرد یو ارس لئی	یہوں جاوی تا نہ وہ کافر صری اواز کو
۸	ہن کھائی گان مسل روزن دیوار ہم	کسب سنی کی اوس برکی بانو کی اواز کو
۹	کو دکا نہ ہوتی ہیں مری ہی کا نہ ہوں بر	جانتی ہیں ایک ہم انجام اور آغاز کو
۱۰	امتیاز حق و باطل خود ستاؤ نکو گمان	کیون نہ فرعون ایک سمجھی سحر اور اعلیٰ کو
۱۱	ناتوانو نس زبرد ستو کی بازو ہن قوی	زور ہونامی کباوی ہی کسی تیر انداز کو
۱۲	جانور کسی ہی میرا حیا و کز تائی حجاب	اس لئی رکتی ہی اکثر بندہ چشم باز کو
۱۳	بال اوس کاغذ کی بانوں پر نظر آتی ہن	برہوی طیار میری روح کی پرواز کو
۱۴	کرتی ہیں مشہور اوس محسوس کا محک و	میری دشمن ہی نہان رکتی ہیں مری ساز کو
۱۵	کل تو سب ہوتی ہیں سیری کسی مگر ای	اوس کل عارض ہے دیکھو سیر کی آغاز کو
۱۶	رنتہ تحقیق ملتہی کوی تقلید کسی	کیا طویل اللہ کی نسبت ہی شہ باز کو

دل اکو تہائی نالان

دل لکر خون تابی نالان تنگ سیمتایموز غنا

ہی تیری زوی طہی برہی منگ

بیا من و شکرتی و دویا را که رخ شمع طبع

میری ساری زندگی میں ہندی جو دیکھی کہ نظر

بہترین گیارہویں ہجرتہ حیات و انجی جامع بین

پیرایہ قلم و نثر اور اس شعبہ کو آراہ کی

عالم سودا میں بکری بننا شروع کر دیں

حسین علی، شیخ بابا، میرزا کا قدم

عقینہ کشتن میں اوس کی قبرش با اندازہ کو

کنیاد میری (عین میں نفرت ہے اوس کی سرک)

ایک پینسلی طلانی اقدوسہ و زنجیر کو

نہیں لیکن ایک نئی مٹی جو اس کی جگہ پر

ہون وہ کرپاں اشک کروں کی مریخ کو خزا

رکس قنصلی کیا دیوانہ مجکوا ای بری

صیغہ میں کرنا نہیں الیٰ ہی غیرت دوستو

کہ ہوا میں ہولی ہی تقدیرِ محسنی نہ ادا

بر شہر کو خاک کا تہلا بھی نہ آئے

منازل عشره و عينا مونا طالع باستان

صنعت کا ایک نیا طریقہ

سین و یکصد و هشت و شصت و شش

پیرزده خورشیدی کاستن از میل خنجر از کو

خواصی لطیف و کسب حق و برود انوار

و یکین منکر رحمت نورسید کی اعجاز

جائیں ہیں سناہیں ہم زنجیر کی اویں اور کو

اسفند و شنبه ماهی کبابی شیرین

کمالیہ تھراچا یا گوشت کھانا سپرد

کرم دماناک مدد کند - لی السیغری

اجتہادیں جسم او مالی میری نصیب ہو سکے

والدی میری نقل میں مذکور ہے کہ بکیر کو

کیا بھلا منہ میں نکالوں اہلی تائیںتریکو

زنگ کرنا ہوں سی تیرے پاس میں آؤں

کتاب فی صورتی که در آن عالم است

۱۵ ہو کیا ہی اس قدر بقید عالم ہیں ہر  
 ۱۶ کیوں نہ کہ ہم خاک و دھول بننے پڑتی ہیں  
 ۱۷ جس سے جس سے خالی ہیں اکمل ہمارے  
 ۱۸ اوس پروردگار کی سچائی میں چہرہ ان ہون  
 ۱۹ کجہ نظر آتا ہے اس غفلت کے مگر ہر  
 ۲۰ عیب کی کیا مگر کسی کی جیسے کیا تیری توفیر کو  
 ۲۱ یاد ہو بھلاؤں اسے ناتواں کی زخیر  
 ۲۲ آتش رکھ ضاع کی کیا تعجب ہی اگر  
 ۲۳ بعد ایام بوالی ہی ہی کا ہی حال  
 ۲۴ کیا بھلا نسبت ہی شمشیر نگاہ یار کسی  
 ۲۵ دل لگی ہی رات و دن تیری تصویر میں  
 ۲۶ رات بازاران کو دیکھ طبعوں کی کیونکر کو  
 ۲۷ ہاتھ نہ تو کو کھاؤں یہ کہاں میری مجال  
 ۲۸ کیا ہستم صبح شب و سراسر ہوں کی کیا  
 ۲۹ کیا میں اس دشت کے رات ناتواں بولوں  
 ۳۰ مہکتے خوب آج مولیٰ کا بچا ہستی  
 ۳۱ رات و دن ہی خوش ہو بار بار گزری غل

کیا عجیب ہے عجب عجب ہیں جو ہر شمشیر کو  
 خاک تو دہی کسی صنم ہی کام ہر دم تیر کو  
 یہ وہ اہو ہیں چل کر ہی ہیں اہو کیر کو  
 در نہ سناں جانتا ہوں دیو کی تسخیر کو  
 چاہی یوسف ہماری خواب کی تعمیر کو  
 اکٹی لکنت زبان میں سستی ہی تفر کو  
 موقلم و رکارد ہی ہکتوب کی شکر کو  
 شمع روشن دست جاناں میں گرمی ملے کو  
 حکم ہی جو بعد ایام رضا عنت شیر کو  
 بیستہ ویکہا ہی کرنی برق کی شمشیر کو  
 رکتی ہیں ہر کالہ دل میں تیری تصویر کو  
 راہ بطور ہم ہر نہن رہتا کہاں کسی تیر کو  
 چہو نہن سکتا تیری در واری کی زنجیر کو  
 ہو کیا سچل میں سنکے پہلی ہی تکبیر کو  
 جو شیاں یہاں میں مری و نہ رخسار کو  
 محتب انا نوی وری لہی نعنہ ہر کو  
 خانہ اباد کہی خانہ زنجیر کو

فکر لہ ازل

نقش شریف مشکبختی از شرف و بنا کی این  
 حکومتم من دو کتیبه من او کدی در این  
 حکمت حق طبع کی کی افروختن  
 طاعتی که بخت طاعت کی جوی تمیضا  
 اقامی ای اواز در بخیر و در خیر و در  
 جعفر و در جعفری جعفری و در جعفری  
 ای به عالی منزلت او کدی در این  
 و جعفری ای به عالی منزلت او کدی در این  
 بنده کی مضمون صفای عالم طاعتی ای  
 شام کی ناصح فرقت من شام کی ناصح  
 کچه کان داری من داری قاتل کی لای خفا  
 و شام کی ناصح فرقت من شام کی ناصح  
 طاعتی که بخت طاعت کی جوی تمیضا  
 اقامی ای اواز در بخیر و در خیر و در  
 جعفر و در جعفری جعفری و در جعفری  
 ای به عالی منزلت او کدی در این  
 و جعفری ای به عالی منزلت او کدی در این  
 بنده کی مضمون صفای عالم طاعتی ای  
 شام کی ناصح فرقت من شام کی ناصح

لیستون من کرکادین هم تشریف تصور کو  
 نالی هم کرکادی بن سنگه نالی ز بخیر کو  
 طاعتی که بخت طاعت کی جوی تمیضا  
 اقامی ای اواز در بخیر و در خیر و در  
 جعفر و در جعفری جعفری و در جعفری  
 ای به عالی منزلت او کدی در این  
 و جعفری ای به عالی منزلت او کدی در این  
 بنده کی مضمون صفای عالم طاعتی ای  
 شام کی ناصح فرقت من شام کی ناصح  
 کچه کان داری من داری قاتل کی لای خفا  
 و شام کی ناصح فرقت من شام کی ناصح  
 طاعتی که بخت طاعت کی جوی تمیضا  
 اقامی ای اواز در بخیر و در خیر و در  
 جعفر و در جعفری جعفری و در جعفری  
 ای به عالی منزلت او کدی در این  
 و جعفری ای به عالی منزلت او کدی در این  
 بنده کی مضمون صفای عالم طاعتی ای  
 شام کی ناصح فرقت من شام کی ناصح

۱۳ ہی شب فرقت کی تاریکی ہی تو کیا عجیب

۱۴ کوں اس راوی میں ہوا دل فنا کا سہرا

۱۵ واقع کیا ہستی جو میرا ہے علی

۱۶ تیرے روشنی آتش کی وصف کر سکی لی

۱۷ جو کرے احسان او کو چاہی افنا و کی

۱۸ شعلہ و نوح جنوں سے ہیں اگر روشن کروں

۱۹ نیرم عالم میں ہی روشن جنہا میں جنہا ہی

۲۰ خطا کستر تہا ہی تیرا ہی شمع سو حجام راج

۲۱ ہوتی ہیں عاشق نری عالم میں اور معشوق نیرم

۲۲ شمع بی با یا ہی موم میں ملا کلکیر کو

۲۳ بھولی نہ بعد مرگ ہی ہم رقص سار کو

۲۴ جانی دیانہ باغ میں اوس کلغدار کو

۲۵ زبیا ہی عشق زلف و لا مال و لا مال کو

۲۶ دامن کسی ارتباط مبارک ہو خار کو

۲۷ ای ابر تر نہ کچھ میری غبار کو

۲۸ کہو صبا جو بائی تو اوس شہسوار کو

۲۹ ہوا اگر شمع کی صاحبانہ شکر کو

۳۰ کیا مغلوں کی نفس سی خار و انجیر کو

۳۱ دیکھتے تھے ہیں ملاک ہر سحر قصہ کو

۳۲ شمع کو درکاری منداوند جان کلکیر کو

۳۳ پیش بای شمع دیکھ بای سر کلکیر کو

۳۴ مشعل بر تانہ جلا دوں شمع سی کلکیر کو

۳۵ کیا ہو گویا بی زبان شمع سی کلکیر کو

۳۶ کیوں سمجھوں ایک سب مقرر اس کلکیر کو

۳۷ بھوکہ کی ایزد ہی ہماری مزار کو

۳۸ روکائی غبارانی نسیم سار کو

۳۹ الفت بہت خزانہ سی ہوتی ہی مار کو

۴۰ عمرانی ہی پسند مری جسم راز کو

۴۱ بیجا سسکی کی بیز نہ ہوا کوئی ریا کو

۴۲ روند اکس نہ اکی ہماری غبار کو

بٹی ارند کی ہوتی

بنتی اژدر کی چو من دست نگار کو  
اوس شمع رو کو کیا می مری مری کی گشتی  
تنکا سجد کی دور کری نیم یار گشتی  
کترای قتل بیا سو کو تر جای کر گشتی  
نشتر لکای مشک کسب از تر من لکای  
لی بیللی بی منبه بر منیای لی بیللی  
کاموش و لو لکس لکس کو بی لکس بی لکس  
بنیای جائی می بی ایس فوج محاسب  
موری صوفی کو کی بیا و بر کس کور  
موجود انتقام کو بی شک محاسب  
کتری هزار سال نهی بی نشان صبح  
شمشاد و سر دین به خوش انداز ناکان  
کیا خدیش می که با جبر طوفانی  
دل لکیده من مری اهل کی تا پیش کی حضور  
فرقت من ایس و یکجه علی بشمار و ن  
بی اسفند طروج کی نفرت کی حد کس

کیونکر لک نداشتن حسرت چنار کو  
بستای دیکنا خون جبراع مزار کو  
فراکش و یکدی جویری چشم زار کو  
شمت بیدار تیری ایدار کو  
و کله دون کی من بی مژده اشکبار کو  
سینت می کیا نیا کس ابره ببار کو  
تشیب دون نه من تیزی مرقا کس غار کو  
شیش کو لوری ده تو من تورون غار کو  
و یک کی کل سوار جو کس الی سوار کو  
ترسیان کی مرقش کس باد و خوار کو  
کیا طوای کو کیا شست انتظار کو  
طوبی کون من قامت و لدار بار کو  
سید باجلی عباد میرا کو یار کو  
بهتر من کروی قطره خون پر شمع دار کو  
کیا لاهن هم شمار دین روزه شمار کو  
صدرا و را سکی نه بهار می غبار کو





مکس  
هستی من گشتی من جسم صفت بر جان  
یا الهی و غنم محمود آرای رس  
بین خواجه خانه ویرانی نهادن  
جیسی آتشی نظر بسبک بدن آینه  
باعث حیرت اگر بوی تیرا عجز حسن  
وصل من بتیاسه بگردن گل ای مرا  
سنگی سرفی محل جانماکی به رنگ  
مکس یی اپنای پرسی دور و گزیند  
کر دیای کس افسان نشکسته  
قل عالم کو کر یکبار حسن اپنا و یکبار  
استفاد یکی نهین من صفای حسن کی  
روشی صاف اپنا و یکبار دنیا را بوی  
کرد با چهران به تیری نفسی ای شکسته  
استفاد پیری کی یکدم من بوی جادی نوا  
جسمه آسای پیری چه چشمه خورشید حسن  
جو صفای میری سیم اندام من می سوکشان

ای بری برونشتی می کو یاد من بین آینه  
حبیب ملک نشستی و بر کهن من آینه  
می بر یکبار و در من میری بیت الحزن من آینه  
صداست آتشی نظر او کسی بدن من آینه  
صورت طفلانی ای سخن من آینه  
هوکا وارد می دهی نهادن من آینه  
حقن سترجی ملک یمن من آینه  
چاشنی بر سیم جسم بر من من آینه  
حبیب گیای خدمت نش و ز من من آینه  
ای بجای تیغ و سنت تیغ ندان من آینه  
ای بدنه کی بدلی او کسی سرف من آینه  
و طوبی غمنا شرم سی جاده و من من آینه  
هوکا طاکس کار بر من من آینه  
کوی گزلادی منی بیت الحزن من آینه  
هو تو بی کی جانمیری جاده و من من آینه  
کون عیشت قلمی طریای بدن من آینه

بی دمی از دماغی نسخی نه کبر حیکانه در

جو کشتا لگتی بند تپای رسن بن اینه

دیره اتمی بوی روشن تیری تنویر سی	کوشش گر کان جو ابرین کسلی نظیر سی
یاری محکوتر ایا هر جوان و پیر سی	نون تن تنها مقابل سوکان و پیر سی
کبر میرا شور جنون سی اسفند معمور سی	خود بخود برای غل در واری یکی بر کسر سی
بیر حاجی عدم کور کمنی پیچی جو ارن	بن کاین راه جللی بن زیاده تر سی
کیون نه دایع عشق سی بود و غالی طبع کی	بخند بولی بن غر خورشید کی تانیر سی
ای سیه باس بخت تو اید که در نو کی طرح	غل کس بر پایش تو تا میری زنجیر سی
خانه و دیار لا کو کانی کا خانه به	تو کیا جکا کد زاسمین کس ده سر سی
ز لکسی ای بریر حسن تر احطرح	بس بونش ز سنن هم دیوانه کی زنجیر سی
اغل غفلت جو که بن دنیا بن یانیا بن ده	نند بر جانی بن اکھنن ثاب کی بوسر سی
ر بکلی مثل کان انوشن و حسر سی بیان	عبد کو و کدائی ویشی ای وه بهاک ستر سی
زلف و حسار ضم بر تو کیا سودا بچی	کل کبلی بن عشق بچه کی طرح زنجیر سی
و بر نم من کبر کیا بن تیری زلفین و یکنگم	جسدان کمر کی بن مجله بر سو کی زنجیر سی
بود لا مصطره اتنا کیا ی وه رننا غزال	سفسیر کولانی بن فایو بن بشه زنجیر سی

کیون نه بوتیر انصو و قلبت با سنج مین مد ام

ایتمی دلم لای

مثنوی عارفان علی تیری حضور کسی

- کیا عجیب سودای زلفت یک تابش کسی  
 هستن عاشق ہی تیری حسن کی تائیر کسی  
 محبت بدلی نمود و تغیر کیا ایسا بھی  
 پائی قاضی تیری گیس کی سسل علم  
 ساری عالم کوی کیالی اختیار آنه ربوع  
 بر خط مشکین سی دونایوں حسن و بی  
 خشک ہوئی بر ہی غار غار قدر حسن  
 عارینت خوشی ہی حاجت کی برائی حسن  
 خط جو نکلا ہی تیری منہ پر پڑی ہی مری آه  
 ہوں تیرا ایسا بست طالع ہونہ صرصر حسن  
 آئینہ خانہ ہی عالم عکس نکلی ہی وہ ہی  
 خط نکلا یا دوان باقی ہی یہاں حضور حق  
 ہونہ بر ہم کر تیری ذوق میں غل کرتی ہیں دل  
 امنی صورت دیکھ کر وہ دلب و دل ایسا  
 فتنہ فوس کسی کوری کوری او نکلیاں حسن
- ۴ سببستان ہو جو پیدا و آنہ ربخیر کسی  
 ۴ فرہ بردا ہوئی ہیں خوشند کی تو بر کسی  
 ۴ ہو گیا ہیں بر حسین کا غزمیری حضور کسی  
 ۴ خط وہ قیامی ہاں کیا عایدہ تھر کسی  
 ۴ خاک کوست ہاں نہیں کم سرورہ عیجر کسی  
 ۴ قد صرصر عیجر ہی زیادہ ہوئی ہی تخریر کسی  
 ۴ سادہ تو جو ملی خط حبس کی تھر کسی  
 ۴ بر تو ہن بر کب اے اجاتا از خود تیر کسی  
 ۴ سبب مزاج ہو گیا ہی برق کی تائیر کسی  
 ۴ کا غز باد ہی بنایں کر سری حضور کسی  
 ۴ ہی شروع صرصر و فراتن ایک ہی تھر کسی  
 ۴ دیکھی کب ہو فرغت نامی کی تخریر کسی  
 ۴ کسطح نالی نہ نکلیں ای جری ربخیر کسی  
 ۴ آئینہ شاید بنایں اہل نہ تخریر کسی  
 ۴ ہی بجا تمسیل ناخن گیر کو نکلیاں کسی

وہ تو میری لئی باسخہ اور فکلی لئی

قبر کی تعمیر نہ ناقص کی تعمیر کسی

ص	جیل و شہابانج اوکے برف حسرت کی تائید کسی	پہولے کھجور اور تھالی ہن تو تشکر کسی
ص	چہرہ خجائی کب ہو میرا کسی تیرے کسی	منع جوہر و از خالی ہی سوار کھیر کسی
ص	سنہی عالم میری اشتعال کی تائید کسی	منزل منیامی شکستہ میری تقریر کسی
ص	فاسل ہو باغ جہان نہ دار و دل ممکن نہان	سیکیم ہن طرز فغان ہم پیل تصور کسی
ص	کرشمہ اوکے گل کی رکھ دین تو مزاج ہو اہی	عمر مختصر فغان پیل تصور کسی
ص	ہندہ سبکی مضمون میری خوشنہ پروردگار	منزل سودائی اگر مایہی کوی ز کھیر کسی
ص	رزق کا کیا غم کہ ہوتا ہی تولد طفل بعد	پہلی ہزنای خدا بہشتان ماورائے کسی
ص	شمع ہی وصف رخ بر نور لکھی سی قلم	ہی بجائے جو دون قطار کو ملکیت کسی
ص	بیکناہ اندازہ ہی بگو صنم بہر حسنہ	امن ہی سودائی کو جوہر کی تقریر کسی
ص	تہا تو جہاں بخشی مین عیسی بر ہوا موسی کا	اشکارا حیب ہوئی لکنت میری تقریر کسی
ص	بعد مرز ہی انصوری کسی شبکے د کا	حشر بر پای عدم مین نالہ سبکیر کسی
ص	زرق و برق کرتی ہن جو اغنیاء مل ہٹ کر	کالبدہ امکی بنای ہن کمر اسیر کسی
ص	می پرستو او کر لیں محبت کو سنسار	بچ رہی ہن سنسار کجہ خیالی کو ہیر کسی
ص	سرخ خون ہی مثل برق ابری دامن کی ساتھ	جاسکا قافل نہ میری خون دامن گیر کسی

ی نگو گاری

ہی نکو کاری عیشت ای پانی بنیاد طلسم  
نرم کر لی دل تیرا لکھ عشق کو ویتانہ عقل

ہی رہا غنہ فخر اسخ کی جو سدا دلی تہی

لکھو میں اچھلک روح غنی کشمیر سی

۳	بروز و سرسی کی سوچ میں سیار از یاد ہی	۳	راں مار میں ہیں دانت بارہونہ شامی
	بکرتی جالی ہفت لاکھوں خروں متی جالی ہن		جہان میں دانت جاری خدا کا خانہ ای
	نزد و شبہ شمع ابروی خمد ار جان کو		کہ ماہ تو کیا کج ترا ہوا او ماہرانا ہی
	جبراج و شمع کیا لاجام و مینائی می کلکون		میری تربت سیکائی ابر حستت سیلہ ہی
۴	ہوا سابل جو اگر جان سی مارا وہں او کو	۴	مکر تہ دیں گا باسراں و لب کی خزانہ ای
	کہن ہی جو قہر بل شام کل بروہنا لکھو		کہ اس میں طایر رکشا کا استیانا ہی
	صیا بزم می میں ساقیا سب سے عشرت ہیں		کہ دور جام قص اور قفل مینا ترانا ہی
	کوئی لکھ نہ دودن مکر تو غیبت نہ ہی		ہوا کو یکدن اضر غبار انا اوڑانا ہی
	خفا رکسی نظر کرنی ہو کجا کجیاں پر	۴	نسیم غلشی عم عشق بازو کا یہ بانا ہی
	بجھاوی اوڑ کر شیشید کو سانی سرستی پر		شب فرقت ہی محکولی کلی سنی علانا ہی
	فلک کی تاک نہ ہی ہی گل خری زمیں کی ہی		بہار گلشن ایسا کہ کو ایک نذر جانا ہی
	جہان مار غنہ ٹوٹا کیا باز مسختی سی		راں کوسن عمر زوال کا یہ دانا ہی

تیرا قبحی رکبانای معلم طفل بد خو کو  
 چهارمی لوسن عمر روان کوتا زبانا ای  
 هوا بون زرد رخ بخرسی بین نا تو الیا  
 که سناخ زعفران من مرغ جانکا اشیانای  
 بر روشک کی های ملی کا جاک جوریسی  
 کوی دم من تراناسخ سوی حبت روانای

همیشه زیر باد پستی محبت بین زمانای  
 او تنهالی هن جورخ ایدر او نهی لاشه او هان  
 و کجا دیتای کا نور سحر روز اسما کی پکو  
 ولیکن غافل ای غافل مسین کی زمانه ای  
 هن وه هون مرده یکس که غیری قبر کی او  
 بنی بی برق جبالر ابر رحمت شامیانای  
 نهو کا مریخ اعمال زاهد بارور هر کمر  
 که سسبزی سی ای محروم سچی کا جودانای  
 خطا عارض به رستی بی نظر آگهی من اوکی  
 مقرر احوال چشم کو سینه جرانای  
 که نواری کو ویکو باس بالی کا حرا نای  
 کفن من بکوه سیای جبهانسی منیه ضلالت  
 برای تمنع ابرو سنک تر استمانای  
 جبهی بیجا با جو میری و ان سوزان سی جرانای  
 هزارون نوح انش خوارای حیرت ای هن  
 زردون نوح انش خوارای حیرت ای هن  
 جدا تو مان من زیر زمین بی جو میری کسری  
 رز و نوح خون شید که قارون کا خزانای  
 تصور روز رفتای غدار صافت جانا کا  
 همارا خانه دل اتوانی کا خانای  
 جو موزی هن همیشه دو کتی قنصی هن خزانای  
 هو انابت جو دیکها از دما و کنج کو یا هم

غدار راه کجی تو کلام

غبارِ راهِ ہم سچین نہ کیو مگر چشمِ خالی کو رک جانِ مومنِ عمر و ان کو تازیانہ ای  
یہ کیوں عاید ہے ہوں جسمِ حنائی اندونِ ناسخِ ہم  
بجس اوسکی کمر کا غیب کی مسمون انا ہے

اجلِ سدا پر کڑی ہی خواہ غفلتِ بینِ مایا جبرِ کشت کی عروسِ لازمِ ضابطہ کیانِ بنا ہی ص  
غبارِ سہمی سی عاشق کا جواہر اوسکو آؤ دیا سمندر کو کروں کاوڑا نازِ یانا ہی  
عدا را نشین پر یادِ کوشن کا ایک بیانا ہی کہ منظرِ اسکو اپنی سبزِ خط کا جلانا ہی  
ایک کلمہ کہ برسی نکالی کا بیانا ہی اوس کی برکتِ لالہ کو نافرمانِ بیانا ہی  
نکلتا ہی جو رکل زریکت کلدِ ارِ عالم خدا جانی زمین میں دوس کیہ کجا حرا ہی  
ندمی ای دوشِ بدستی بہتِ بر خاستہ خجالتِ یارسی ہو کی گئی تو خوش انا ہی م  
اشادہ آمد و رفتِ نفسِ کا ہی بروم بدن میں دم جو آبای مقرر اسکو جاننا ہی  
رکبانِ یاتہ شفق کی لکجی میری اوس کی آتشِ رنگِ خناسی ل جلانا ہی

کمی ہولی غنِ نقدِ سخن کی بیات کہیں ناسخ

ازل سی اپنی قابو میں معالی کا خزانہ ای

یہ ادنیٰ ہی کہ یرونِ جمالِ رہتا ہی و کمرہ ماہ کو ایک شبِ کمالِ رہتا ہی ص  
یہ چکاٹے ہی مرا جسمِ آتشِ علم کسی کڑو ہی میری گردن میں لال رہتا ہی  
کہیں نہ اینہ دیکھا ہی خود ارا ہی یہ ل مثال کا اوسکو خیال رہتا ہی م

ہوا توں خال رخ بایر و ملک کمر حیران  
 سناہ اک مین یو کمر زکال رتنہای  
 ہی قصہ خاک شب بونشی سر بلندون کو  
 کہ سینہ بالی ہی سسی ہر نہال رتنہای  
 یہ کہ کسیہ خراشتی مین اب ہی نافر کا  
 کہ جسی سج سخی مین ہلال رتنہای  
 نہ ترک صحبت احباب کچھو ناسخ  
 کہ راجو برک شجر ہمال رتنہای

بھری مین عام می لیر کسٹم غرمل ہی  
 او وری نعمہ بدار او ہر شیشی کی قلعہای  
 دل برداع کی ہی مققراری ظاہر اشکو نشی  
 عدان جو رشید کا صیطح بالی مین ترلانی  
 کمری اوس صنم کی کو نظر اتی نہن ہکو  
 خدا عابد ہی یکس او کی ہسی بالی  
 افوسی نا افوس ایک ہی سطح پانی کا  
 کوئی مالان ہی کوی دنا ہی تجہ برکتناش  
 لکٹی مین جو کسری باون یک دو نو طرف زلفین  
 تیر کو جہی کسب ہی رشک کل کم ہی کشتار  
 رہون یو مکہ نہ اوس کی کرد میں مانند پروانہ  
 نکادی اک اس رش کی برکالی کی گلشن مین  
 ہوئی تعلیمی کی کتبہ عالی پے فطر کی  
 شہیم نایہ دو و جہر انان بید مانعی سسی  
 او وری نعمہ بدار او ہر شیشی کی قلعہای  
 عدان جو رشید کا صیطح بالی مین ترلانی  
 خدا عابد ہی یکس او کی ہسی بالی  
 افوسی نا افوس ایک ہی سطح پانی کا  
 کوئی مالان ہی کوی دنا ہی تجہ برکتناش  
 لکٹی مین جو کسری باون یک دو نو طرف زلفین  
 تیر کو جہی کسب ہی رشک کل کم ہی کشتار  
 رہون یو مکہ نہ اوس کی کرد میں مانند پروانہ  
 نکادی اک اس رش کی برکالی کی گلشن مین  
 ہوئی تعلیمی کی کتبہ عالی پے فطر کی  
 شہیم نایہ دو و جہر انان بید مانعی سسی

علا ایبلی ہیکر



جلد ایسا چمک بیدار روی جلاسا  
نہیں کلبہ کی شہین شمع ہر گل شمع گامی

حدی خواں ہن جلو ہن نافہ یلی کی تو ناسخ

ہجرم کو وکان کلکو نین مجنون کا کھل

۴ پہلو کر ایک بائی حنائی سی دکھایا چاہی

۵ باغ میں اوس گل کو دیکھا کر سید بیا چاہی

۶ اشک کو گنا چشم میگوں سی کر دیا چاہی

۷ یہ ملکوتی جن کو اب دکھایا چاہی

۸ چہرہ جانانی صوفیہ ہن عار ہوں

۹ دکھو خواہش ہی کہ طفلان حسین کبریٰ چاہی

۱۰ میری مالی شہکی چہرہ آیادہ ظالم مام پر

۱۱ جسکی ہاتھ لیا چہرہ قصہ دکھائی

۱۲ دنا وقت زینت ہر روز نیم بید کر

۱۳ باد کی طہری نیکہ ہی طہر کسی جانی

۱۴ طالب نیست نہن رنگیں تیری سب خیر

۱۵ یہ توانی شاہان ہن مثل کج شہ کیا

۱۶ ہوں کوئی میری تربت پر چڑھایا چاہی

۱۷ کلکو نین غنہ لیتو کو اوڑھایا چاہی

۱۸ بادہ مجھ سیکس کی تربت پر چڑھایا چاہی

۱۹ شہ کی کسی مہدی کی ٹٹی کو چلایا چاہی

۲۰ وزیر کر اسد برس بانی ایہ بلایا چاہی

۲۱ ایکو اور وزن دیوانہ بنایا چاہی

۲۲ اس حال کو است و ناعوانا چہرہ لایا چاہی

۲۳ مثل فرارہ جہان میں خسرو تہایا چاہی

۲۴ ان تو کو کس توقع پر چڑھایا چاہی

۲۵ یہ کہ کر غور اصل ہو سکر رہا چاہی

۲۶ پنہر جا کر گویا مہدی دکھایا چاہی

۲۷ شاہ ملک نظم زبانی کہانیا چاہی

محقق عشرت بین ناسخ باوقایہ

# شمع ساق هستی من یار و کور و لایا حاسی

کونسا خورشید اچا چراغ خانه ای  
 دل خیال چشم مست یارسی میخانه ای  
 بزم من با هم بزم خرم و پروانه ای  
 دل سودا جو نظر امای ایک بسمانه ای  
 بانو من کاسی چمی هن بزمی جا کجاک  
 مینسی دالای جو دوراموی زلف یار کما  
 دم نهن باقی کسی هن تیری صورت و لکله  
 رشتی هن محفل هن خایل در میان فالو کس شرم  
 اسفند رفته تان هن دست خدای کا اثر  
 کرکسی وحشت نه اس خشت کسراسی کور  
 بی ده کلشن داغهای باسی کی سینه میرا  
 اچ کس شمع تجلی کا تصور هی بیجه  
 هوکیا مینای می خالی اگر تو جان بلی  
 مول لیتای بزرگ لاله پیر اوان عشق  
 عازم ملکشت ده غارت کر کلشن هی کیا  
 بعدر جانکی عاشقی هی هن رشتی هن باس  
 کوی هی بالین شمع مرده بر پروانه ای  
 اس زمین هن ناسخ ایستاده بری جبه شعر

ہی فعل میں شیشہ می پاتہ میں بیانا ہی

باعث کرد خیال نگر مستانہ ہی  
دل میرا مینا می ہی چشم تر بیانا ہی  
روح غالب میں نہیں ہی نرم میں پروانہ ہی  
نشہ تہا سہ ایک ہی اینہ ہوش نہ ہی  
کرنی میں محروم جنت ہی عبادت کا شمار  
سیر کیا بارانسی ہو سچ کالجو دانہ ہی  
بال سلیمانای دہ دھانی مہی جوا ج  
پوش بدستی میں رہنای عبادت کا مہین  
خندہ دند ان نما کوس آئی کس محبوب کا  
نام کسبزی ہی چکلا کوسنمان درہین  
ریخ اوٹا کر جاکتای سر سلاوتیای ثویقا  
راستہ دن ہی جو لفظ کوسوی شبنم نک کا  
مجھ کو حاجت ہی کو تر کی نہ قاصد کی تلاش  
اتش دانہ جگہ لسی کی جو مینون میں تمام  
بید مینون میری تر بیت پر ہوا بوجو تخم

جوش مستی میں پر ہون پر مغان کی س مٹی

اس زین میں مجھ کو باد اور ایک میل مستانہ ہی

صدائی

اول جو کئی باد میں داغ دل دیوانہ ہی  
 پہر بہار کی گت ہر سبب میں پیما نہ ہی  
 ہر کوئی میں عیان ایک شعر میں مستانہ ہی  
 ابر ہی سخن چین ہی ساقی مستانہ ہی  
 سیری یوسف کی خریداری عزیز و محال  
 کیا فقط مجھ کو غم و نیاز کسی ازادی ملی  
 ہر کسب کی قرب و دوستی میں دشمنی  
 ہی نہ تاشع روشن جہان چشم غول  
 ستر خوشی مکان نہن خلیفہ نہ چلکی جام عمر  
 دیکھتی ہی کل صان ایکوش ہم ای غافل  
 محو ایب خانہ ریلین میں مہمان ہو کئی  
 محفل عیش صبا کای دلا کیا اعتقاد  
 نال گز تہا کی کسی اور لاش گرتی ہی کسی  
 کوری مالی ہولی ہن بیک رنگ ملکہ خاک میں  
 اح کو ای میہ جینو شغل ٹکوا ہی  
 جائی اینہ ہی کل آئینہ زانو حد

آتش با تو تنگی روشن جہان خانہ ہی  
 ہر دوش میں جلوه باد صبا مستطاعت ہی  
 کہ دوش چشم غزالان کو خوش بہانہ ہی  
 ہر طرف کو خندہ برق و کل و پیما نہ ہی  
 نقد جان ہی او کی قیمت نقد دل بیجا  
 جنت کیا تکلیف دیکھی ہی جو دیوانہ  
 میری شمع قبر مروج ہوا بروانہ ہی  
 ہو جگای بار بار با جو ویرا خانہ ہی  
 یہ خرابات جہانی ہی زور ہی مینا نہ ہی  
 اح دو کھا اسی کانو کی لٹی افسانہ ہی  
 یہ نہن نایت کسی ہر کون حصہ خانہ ہی  
 نقشہ می خور لے از غنا افسانہ ہی  
 جوز جہانہ ہی وہ ایک سے زما تم خانہ ہی  
 سبزی ہوتا ہی جیسی خاک میں جو جہان  
 چہرہ ہی اورانہ ہی زلف ہی اور شانہ ہی  
 اور غرض شکی کی مگر آسماں شانہ ہی

شہزادہ میں ہونی

شہزادہ میں ہوتی ہیں ابا و خلی حکم سے  
 ایک دن اونکی لٹی ہی کوشش ویرانہ ہی  
 ادھی جسکی قدم سے رونے باغ جہان  
 کل وہی رخصت پرک کسبہ بیکانہ ہی  
 کربہ بیداری میں اس میں دیدہ نظر  
 پرکشی یہ ماحرہ الگ خواب کا افسانہ ہی

اپنی کاموں میں رہی مشغول تم ای غافل

اسکی باتوں پر غی و ماسخ اکسلا نہ ہی

عج

لالہ و گل کا جوش ہی جلیدات کا خروش ہی  
 مگر کئی تیری غم میں ہم کیسے ہی توانہ مجھ کو غم  
 صدیقی ہو تیری حال پر کون یہ سہم پر سحر  
 عشق کل غدا ہی بن بھی خار خار ہے ہی  
 رنج تیرا ہی ناگوار میری تیرے صلبہ اوتار  
 نوکر نر اکس جہان ہی جو چن کی درمیان  
 رنگ ہی اوکی چشم پر گل سے کھن زیادہ تر  
 دیکھتے ہیں جد پر کو ہم چشم نظر ہی وہ صنم  
 شکل نہن نظر ہی انا نہن پیام ہی  
 فصل دروغ پوش ہی موسم ناو کو پوش ہی  
 ہی یہ وہ غم کہ ای صنم کعبہ سیاہ پوش ہی  
 نقش قدم سے رکھ دو اس غلو پوش ہی  
 فصل ساریا ہی امنی جنوں کا جوش ہی  
 کس لٹی ای ستم شہزادہ و بال پوش ہی  
 موج نسیم ہی زبان گل سو برک پوش ہی  
 ائی برہنہ اگر نظر کبھی سنج پوش ہی  
 کہتی ہیں جسکے سب حرم خانہ بنے غوس ہی  
 بیرون ہوئی کہ ایک کسی حاکم پوش ہی

ماسخ قول ہی بجا حضرت میر درد کا

حسن بلائی چشم ہی غم و بال پوش ہی

آتش عشق دهی جسمین سمند و جل جایی  
 بر پروانه ای کیا شمع رخ جانان  
 تن بدن پهلوک و پادشاهیت فرقی را  
 شمع سال رخ بت غم سوزی موزان  
 بنویر روی جهان سوز اگر عکس فلک  
 شمع طرکی مانند عصای موسی  
 و دست گیتی من او کسی نه جوختن  
 کبیل سبزی ده صنم جانکی آتش بازی  
 عیب نه بت ناله سوزان سی جلا خانی  
 بی ده بر کاله آتش قد موزون تبر  
 یکسره کمال دلدار کا اثر و جل جایی  
 شمع کی جلتی بی پروانه نیکو نگه جل جایی  
 سوز غم جو کوی عاشق مضطر جل جایی  
 بنواید که کسی غیر کا بی کبر جل جایی  
 و یکی اسکی خوشبخت صبور جل جایی

آتش جبهی بر شعله صغیر ناما شمع

کیا عجیب کرمی اشعار کا دفتر جل جایی

تیش لافز ویدان سرب بدن پر بازی  
 لی ده کو کمر مرغ و لکوناز کی سی آیه یار  
 هم سبک و شوکی صلی بولی بی راز و خیر  
 کس طرح دون چاه کفاحی بیلا او کمال  
 جان شیرین مری ایک شیرین دس پر بازی  
 عند لیلای شمع یا سمن پر بازی  
 ریشته ز مادر دوش بر بدن پر بازی  
 عکس و عیب بی تری چاه و فن پر بازی

کوثر الهمدانی

کو تیرا کشت انتہا کی ہی میدان یار رہیں  
کھپا تیرا کشت ہی کہ نوی عطر سی ہی بیدار  
کہوں سبک کتنا ہی دیا سو بھائی کی اپی بھائی  
تیری ہو تو ہو کی کہو وی سی ہونا ہے تیرے  
کیا خیال اپنی سبکدوشی کا ایسی جو راج  
ناتوانی ایسی تیری فرقت میں ہے اسی راج  
بہشتی زلف نہایت لندی کی جیسی پیچ  
کیا عجیب زنجیر سان تیرے کی جلالی لگی

اوس کا مضمون تہی مین ہی تار کسے سحر براری  
زنک مہدی کا کشت نازک بدن چو بار ہی  
میرا ہونا اوسکی سلسلی انجمن پر بار ہی  
زنک سی کا تیری نازک بدن چو بار ہی  
کوہ کویت کا ناگو کہن پر بار ہی  
برک کل سلون کا ہر مزہ چمن پر بار ہی  
مشک کا رکنا غم الاں خشن پر بار ہی  
دل ہمارا اوسکی زلف ہر شکن پر بار ہی

وہ لئی دن جو او تہا لیتا تھا کوہ عیش کو

گاہ کا سایہ ہی ایسا ہے کج کی تن پر بار ہی

سائن انکھوں کی اس جلد رائے کا حال  
اگر تیرا ہی ہر قدم نہ تیری چال ہی  
کہہ دین بڑی یار کو جو جاہوں باؤں سو پھر  
رور باہوں جیسی ایک موی کر کی یوں  
پاکس نی مجھ کو عطا کی رنج نقصان سی سجا  
کوڑھیں سکنی تیری انگیا کی چڑیا سا

اندون تاربان ہمارا کوکب اقبال ہی  
تاک انورای پتہ نازک چو سیرال ہی  
جب ملک خانی میں آیت ہی لی تمثال ہی  
صورت و رسم ہر شک میں ایک مال ہی  
برق لیکن ہو جو کشت آرزو با مال ہی  
جانی کی کر لی کا اوس سیرای پر رو مال ہی

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

کجه نهان ای ناسخ او کی فتنه انگیزی سی خوف  
خبرست عین یونین و شمس اگر و جال

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

۴  
۵  
۶  
۷  
۸  
۹  
۱۰  
۱۱  
۱۲  
۱۳  
۱۴  
۱۵  
۱۶  
۱۷  
۱۸  
۱۹  
۲۰  
۲۱  
۲۲  
۲۳  
۲۴  
۲۵  
۲۶  
۲۷  
۲۸  
۲۹  
۳۰  
۳۱  
۳۲  
۳۳  
۳۴  
۳۵  
۳۶  
۳۷  
۳۸  
۳۹  
۴۰  
۴۱  
۴۲  
۴۳  
۴۴  
۴۵  
۴۶  
۴۷  
۴۸  
۴۹  
۵۰  
۵۱  
۵۲  
۵۳  
۵۴  
۵۵  
۵۶  
۵۷  
۵۸  
۵۹  
۶۰  
۶۱  
۶۲  
۶۳  
۶۴  
۶۵  
۶۶  
۶۷  
۶۸  
۶۹  
۷۰  
۷۱  
۷۲  
۷۳  
۷۴  
۷۵  
۷۶  
۷۷  
۷۸  
۷۹  
۸۰  
۸۱  
۸۲  
۸۳  
۸۴  
۸۵  
۸۶  
۸۷  
۸۸  
۸۹  
۹۰  
۹۱  
۹۲  
۹۳  
۹۴  
۹۵  
۹۶  
۹۷  
۹۸  
۹۹  
۱۰۰

کوه کی نهی استند



کو دکن بھی ہی پرستاروں میں تیری ای صنم  
 زخم تیشہ کا نہیں پیشانی پر سندور ہی  
 وہی اسی کو کوٹ کر مانجھا تو اپنی دھور کو  
 شیشہ دل میری پہلو میں جو چکنا چور ہی  
 تنگ اگر خرب کھائی کہ مر جاؤں کہیں  
 بدمان سمجھا کہ اس کو اشتیاق حور ہی

گر تماشا ہی جہانسی ہی اپنی انگلی بند  
 دیکھنا اوس کا کردار کیستے تھی منظر ہی

حواۃ ناموی نام محبوب کس جوان میں زور  
 درخت یوں کہی کو زو ساری جہاں میں زور ہی  
 آہ کر نکلا ہی مجھ مانوان میں زور ہی  
 تار تاجہای مجھ کو دشت عزرائیل سی  
 ہر طرف آئی یہاں تو پیس ڈالوں موت کو  
 اس قدر باقی ہی مجھ مانوان میں زور ہی  
 بول ہی جنت ایک جلی میں ہزاروں نوجوان  
 اس کس سال بہ کتنا آسمان میں زور ہی  
 جان دون گا میں سچ کر تاسک کوئی تھان  
 اتیک اتنا میری مشت آفتوان میں زور ہی  
 ی توئی دشمن تو غالب ہو جی تیر سی  
 پیدیاں میں کس ہی جو چل وہاں میں زور ہی  
 دشت کو بلی کا ناقہ چین کر لیا بیکا  
 جذبہ محنون سب اہل کس زبان میں زور ہی  
 ہر دم و زانہ دشمن کا نہیں چلتا ہی زور  
 مانوان ایسا تیری فرقہ میں لی اراق  
 جیل کی اکی فقہ طیبہ پیدیاں میں زور ہی  
 حسب ترین با ہم زبانیں وصل میں بولا صنم  
 تیس قدر حسب قرآن داستان میں زور ہی  
 مانوان ہی تو مکہ شری زبان میں زور ہی

دو دین منی عشق سی کزانی من جو خم شو کمر  
ورنه ناسخ اس قدر کس بهوان من زوری

خیال یارین دل شاد و مالت	نهان من هم جو نظر و کسی نهان من
مس مالیده لب پرزنگ پان	تماشای تنه آتش و بهوان من
تصویر بین من کا دل من	خیال مار کا کل باس بان من
تکلم من فقط من اوس صنم	خدا کی طرح کو یا بل و بان
کرون نالی ہوئی آخر شب وصل	طلوع صبح من وقت از ان من
سبلا ہوں غم فرشتہ کسی من زرد	میرا قدم مثل شمع زعفران من
لقاب اولی کل عارض کسی ادستی	کل خورشید کی من اسب خزان من
نقوری جو ایک خورشید رو کا	کرہ دل کا مثال آسمان من
نہ کیوں اوس شمع رو کی کر و مو خلق	کہ فائوس خیالی آسمان من
	کہ نامہ من میرا جو استخوان من
ستارہ جڑائی من جو کفش باکی	زمین قبرص قدم کسی آسمان من
و بان ساک من منی مانند مشعل	یہ سوزان میرا ایک استخوان من
خیال زلف من مالان جوی و	لبان اروا آتش فشان من
بزمک طایر زنگ حنا ہون	کف پائی حسنا اشیاں من

مزل دیکھو

ہنرل ایک اور بڑی اس زمین میں کہ مستحق بزم وستان ہی

جبار نفس ایک بادبان ہی روانہ کنستی عمر روان ہی  
ایسی ہر جہت محبت پر نوجوان ہی سفید اوسکا مکہ موی میان ہی  
معطر انش کل کا دھوان ہی کہ منہ کیسوی عنبر نشان ہی  
نہن جیسی حجاب اسماں ہی زمین جیسی حجاب اسماں ہی  
نہن جیسی حجاب اسماں ہی تصویر میں جوی روی عورتا ک  
وہی ہی غنیمت کھنڈار فخر و کس کہ ایک عالم کی نظروں کی نہان ہی  
جو ہنہ جان کوئی مصنون عالی زمین شمع کا وہ اسماں ہی  
کروں کیا احتیاط جسم خاک کی غبار کو سن عمر روان ہی  
مقتورین ہی ایک ایسا جڑ یا یہ دل کنش کا آب آشیان ہی  
کیا ہی کسی مہل کو مینہ ا یہ ہمار کف زکین عیان ہی  
زبر وازوں ہی اپنا کو کب محبت زمین اور ہی بنی اسماں ہی

بھرا اللہ میرا مدوح ناما سنج

جگر بند امام انرجوان ہی

قیامت پامال صبرہ رفتار و نبرہ ہی جواو کا نقش باہی خیمہ خورشید خنجر ہی

نہ جیانی نامہ بر کر اور گلی میں جا چکا ڈری  
 قیامت کیوں ہو جس دم جہرائی آیت تامل  
 دہن میں چشمہ آب بقا خط غصہ کی آویز  
 کی کل خط مشکین کی تصویر میں جو روتا ہوا  
 نکل جائی گا کلتی کلتی اوسکی راہ دم اکیدن  
 رہا بیٹا غیبت لالہ زندگی پر وادی غم میں  
 بڑی غنوسی بیا کون نہ کیوں کر کور کی جانب  
 اور اوجا تا ہوں اوس کوئی کو میں لی اختیار  
 شفا تیر پرسی کیا ہوگی مجھ بیا پر بحر ان کو  
 لے دے نہ ان جہان کو کون نعل و کبر کو کمر  
 جلا دی کیوں نہ مصنون آتش و زہر جدا کیا  
 بیا با نون میں ہی رہی کے وان حکم روان اپنا  
 نشان اوسکی قوم کی پر گئی حبیب میری پر

کہ بال شوق سی نامہ ہمارا خود کہو تری  
 صفائی سے عکس میں بیا حق صبح بخشہ ہی  
 پیرا جودل میرا نہ روم بیہ گویا سکندری  
 میرا پر بارہ دل اشک کی دریا ہر غری  
 غنیمت ہی جو میری غمگد کیا قبلہ و دور  
 خداوند کج سرشت یہ میری طالع کا اختہ ہی  
 برای طفل تر سدا بنہاہ انکوش مادر ہی  
 و تہوان ہوں میں غنیمت اور صدف بے صبر  
 کہ آب زندگی بی بیا بیکو آب خنجر ہی  
 صبر کا ایک بلی کای قطرہ ایک پتہ ہی  
 کہ کاغذی تیرا مکتوب یا بال سمندر ہی  
 سنہ اقلیم و جنت نہ ہوں بکولا کر و شکہ ہی  
 بیہ سچا ہا میں کہ میری خاک پر ہو تو کای حاکم

فریب ایامی شاید جلوہ گاہ یار ای ناسخ  
 فروزان باد گلہا ہر جا ماندہ اختر ہے  
 جبین ہی خار بیابان جای مرکان و کبھی  
 زلف جہان کی عمر و شام غریب جانی کبھی  
 لہائی کون و نہ

کہاں کی کیوں واپس مشفق کل خسار پر  
 چلے جیتوں کی کہیں کھنٹی طوق ابنی مانہ  
 پیسری امان نزدیکی سے عجب کی طر  
 پہنچے اغیار اپنی انک میں کشمکش کر رہی  
 کہیں پیسری کیوں کسی کی مصروفیت نہ گناہ  
 یہ ہیں اسب دیدہ غول بیابان پر گناہ  
 یہ تکی ہیں اپنی انکوں سے بہت سے بیابان  
 کہہ چکی اقلیم وخت میں بہت خوش و خرم  
 ہو چکیں عشق کی غم میں کیریاں چاکان

مدعا کی پہلی سس ہی کستان دیکھیں  
 نرس جادو کی جاسم غزالان دیکھیں  
 کاکر بجائی بدلی ماریچان دیکھیں  
 ابلوں میں کچھ دنوں خار و خیلان دیکھیں  
 بیچ سس تا شام پٹی اسکی سس قرآن دیکھیں  
 خستہ لودہ کسان کاشم و زمان دیکھیں  
 کوہ کی جسم کو کسی کسند جوشان دیکھیں  
 چند مدت عالم شرموشان دیکھیں  
 اپنی غم میں کور کا جاک کیریاں دیکھیں

ہی خدا شاد یہی ہی اپنی اپنی ناسخ مراد

کہ ملا میں روئے شاہ شہیدان دیکھیں

جدو گاہ او سکا ازل سے یہ دل تیا ہے  
 صحرائیں یرکان مسلح قصاب ہی  
 کیا ہو اگر ایک دم الی نہیں انکوں کو بند  
 کہ تو اضع تار ہیں سب تیری آگ نہ نکون  
 فکر ہی تعمیر کی جو اندون ہکو مکر

جب کی اکی افتاب ایک کرکشت تار  
 می فراق یار میں ہجو خیم کی آب ہی  
 میری طالع کو عوض اسکی ہمیشہ خواب  
 سو رسوہ قدیم کشتہ کی مہراب ہی  
 اس خراب کی طرف پیرامد سیلاب ہی

نیا کی اسکی کشاکش کی ہی اینداویکھٹی  
 دماغ ہوسہرکلی میں طوف بیڑی بانوں  
 بوٹی بوٹی تارسی جسکی پڑکتی ہی سلام  
 ہون کی بند ایکس کو چھن کی کہمداری  
 رنج دیتی ہیں فراق یار میں ہسپا شید  
 کس تیسیم میں بدن کلام ہی دل میں خیال  
 ایکدم ہی بیان ترقی اور تنزل ایک دم  
 ہی یرنگ کل جو بریکے غم اپنا خندہ زن  
 اشتیاق ایسا ہی استغ قائل کا بھی  
 ایک فطری میں ہوا مستح میرا کڑی جگر

بادہ ملکوں فراق یار میں زہر اب ہی

خاک اور پی اور کیا جھک میں آوارا بھی  
 وصل کی شب بستر ہی امی ماہ یکین غم سہ ہی  
 س قیالی کیا ساغر لکا دن منہ کسی میں  
 مثل ماتی پڑکئی کانتی زبان میں بیاکس  
 ریست ہی میری جہان میں کو سپند ونگی طرح  
 صبح سمجھا کرو یاد دامن صحر ۱ . بھی  
 افتاح شہر ہو کا صبح کا تار ۱ . بھی  
 بر حساب دہی ہو تو گنا بتیالا . بھی  
 پرتہ مہمت کی کیا مہمت کنش ویریا . بھی  
 آسمان نی دج کرنگی لئی پالا . بھی

سرد متناہون تڑپ کر کوئی دم بین نہ ہوں  
 داخل خلد بنت سراہوں کی کسکوتا ہے  
 ہو کیا مانند حوریت داشت کارا اول عاشق  
 باند تہا ہوں جب کہ میں دست مہر کا خدایا  
 ہجر میں مثل یک سب پہاڑی کتا ہوں

بوجہ ای ناسخ نہ کچھ میری اور اس کی کاسبب

آپ نے دن رات جبران ہوں ہوای کیا

ہنسن پہنچن ہونالی میں تم صغیر و ن کی  
 حیرتوں سعادتی ہاں ہوں ہی قاتل  
 کر ہی تہلکہ زحمت میں اگر داخل  
 بڑا محیط میری خوش تر شک کس سب  
 یہ انقلاب کیا توئی صبر و صبر  
 جواب خط میں نہ ہر زاہد لکھا او کس  
 نظر سب افکی رک رک ہکت کل بہ ہوتی ہی  
 بھی تو کتنی میں پروانہ اور ایک شمع  
 اگر حسین ہوں فقیر اس کی بندی میں ناسخ

نفس کی طرح ہیں دل پاک ہم اسیر کی  
 جو رشک بال غبار میں تیری تیر و کی  
 مریدان گت سب ہوں مہار کی ہر و کی  
 کہ ایشان نظر آتی ہیں جنس ہر و کی  
 کہ تھی جو غریب مانسہ میں فقیر و کی  
 اور اولیٰ ہر زری اور ای میری سفیر و کی  
 جو شیفتہ میں تیری ہاتھ کی کبر و کی  
 تلی حکیم ہر کس و بعد ان شہر و کی  
 اگر حسین ہوں فقیر اس کی بندی میں ناسخ

# نیم تنه منی شهنوکی مشتاقانه و غریبانه

کوی پروانه می یامید اول مشتاق می  
 شمع بی فالکس من ییاد پی می بلق می  
 زلف کی مضمون سراسر من مری و دیوانه  
 تار سنبل شکسته تیرازه اوراق می  
 وادی و شست من خندان می بی به خوش خبری  
 طاقنت خشن کجاز اوس من که خون فاق می  
 ایکی می حسن من عاشق کی مرگد فزند کی  
 زلف مشکین ناگ می حال سید تریاق می  
 ای صنم لیکن تیری محراب ابر و طاق می  
 ایکسی آتین نظر سجد کی محرابین نزار  
 بروه دل من می لیکن شهده افاق می  
 کل بنیغ پی نهان بوسی معطر من و مانع  
 میان خیال یار من دل است اشراق می  
 کنتی من سب می خون جو ایسی چکی لک می  
 سجدی کتری من هزارون عابد و زاهد ام  
 تیری ابرو من جو سجد کامنار طاق می  
 دور تون لیکن مفصل می میان حال یار  
 بیه تصور کشف می دعا ز می اشراق می  
 بهتری دوستک ناز مظهر حب حقیق می  
 بهولی می مردم شرر بار آتش تنک حنا

جان می می جنتی بکونان می دی کاوی

جو تیرا حال می می مانی مانع ده می زراف می

اکلی اکونکی تصورین ده کل حرف می  
 پر کل بی خا حنیت جیکی اکلی خا می  
 ای حکیم انبیا اول اوس کا طالع بد یار  
 وقتا جنتی جکار وزن دیوانه می  
 کیون کندی می بجا کمر کلوه کافرینا  
 جسم دارا بنا کمر می تکه کو خا می

همه بانی مانی می



کہہ رہی باغ میں ہر گل زمان حال کسی  
جوشنیں سودا میں کم ہونا لہو کا می شنید  
لیک جو اسطرح وازو لیکو افسانہ ہوا  
ایک بھی میری دل بروں میں سو جاوے  
روشنی مندہ بر زمین لکھوں میں نگار  
راخسائی پاس میں سو تو کی جاوے کی کوئی  
کہہ دیا تھو جو زوارای ہما جل جایی کا  
ماکے کتہی ہر جہنگو سناپ کی ہی دو  
وہ سنت کافر کی کلمہ سندی باغ حسن کا  
زلف میں مارا وہ دلی کمان کی وندال مار  
چائیں قافل کا فخر دم پر پھانسی کی  
گر نہ میں ہی جب کس کی اور ادوی و محال  
تیر محہ کشتہ کی ہوس سی تہ پنچو یار کا  
وروس ہوئی ہی بد اخاک سازو کی دوا  
اتش غمزد کشتن بن کوئی تہی جس طرح  
دوڑ تہی بن طرح طاووس بھی سب کچھ

مبتلائی خار غم رہتا ہی جو زوار ہی  
کیا ہو تم دیوالی کو غم عشق اگر خو کواری  
ورنہ عالم میری نا تو کی سبب بیداری  
ورنہ جلالی باغ در میں پنچا رہی  
وکیو نا کس ہی رخسار او کل بی خایہ ہی  
دل میری پہلو میں گو حسرت و بیداری  
استخوان میرا غم ای رخ اتش خوار ہی  
کینچلی مویافت ہی اور اسکی چوٹی مار ہی  
کشتہ کلمہ کشتہ بالای کمر زمار ہی  
کمان اور سکامیری نظر و لیں وانی لاری  
زنگ اس خضر کا مجھ کو مریم زخار ہی  
فصل مل میں کس لہی دست ضوئی بیکار ہی  
بعد مردن بوسہ لینی گولب سو فار ہی  
زخم کو جاوے کی سبزہ مریم زنگار ہی  
ایں بھی اتش کدہ لی یار ہر کلمہ ار ہی  
یون دل بروں میرا کرد زلف یار ہی

ای خدا کی یاد کا جیلہ دلِ رخصتی سر از  
 ای صنم غنچ تیری فرقت میں شب بیدار

نہیں جاہ فقط قامت و لہار کی ہتی	مثل منصور دہانی کو ہوس و ار کی ہتی
ہر خرم دار کو تہا مرثیہ موسیقی	انفش طریسی کرلی تیری باز اگل ہتی
جو تیر رخصت دیوار نظر آتا متشب	صداقت تصور میری دیدہ میدار کی ہتی
اشتا تہا نہ کسی مائی ننگہ کاغذِ طون کسی	راستہ دل و دیدہ بھی کھنکھائی غار کی ہتی
تہا بھی بالِ بیاہر پر کاہ و دیوار	چہا بی حیدر میری کسر پر تیری دیوار کی ہتی
جیند توں کلشن جس دیتیر اتہا بیخوار	کوئی بلبل ہتی کہ خود بخش جس کھدار کی ہتی
نہا تیری نہ کس ممکن سنی زمانہ بدست	سک کسی رنگ و کتب خانہ غار کی ہتی
چہرہ انش کہہ ابرو ہتی سو عمر اسب حرم	کردن لکی تیری خم آغودہ خوار کی ہتی
صلح نامہ جو لکھا تیری خط مشکین کی	نہی خیسک جو کچھ میری اور اختیار کی ہتی
ہو کیا سبزہ خط او سکوسنا کی بونی	اسن سوا اور دو آریا دل بیدار کی ہتی

ہتی نہ امید رہائی کی دل ناستج کو  
 لاکھ نہ بختیر تیری کیسوی خمدار کی ہتی

دع و دل چکا خیال عارض بر نور کسی	ہو کیا روشن چراغ اپنا چراغ طوری کسی
نغمی ہون مع کھاد نہ کس مخور کسی	می ٹپکتی ہی میری ہر دم کی ایکور کسی

کسی دہا

کشتی و انتمو کی چاک کعبان ہی جو راجن  
 ادولی کوی نہن منل سک اصحا کسین  
 ہوں حسینو کی شکم جان بد بقیغم نہ آ  
 چاند کو انجا منسا بہ دیکھ کر کہنی ککا  
 کلب ہوا مارسیہ کی سانی روشن حیران  
 دستہ ششکسی ہی آتیب چو تار  
 فصل کل کوئی ہا مالیدہ بزکب کل بجی  
 شنبہ موجات ای تیری زکب شایانہ  
 اوسین ہی انفاو اسین ہی زچ غنا  
 پسرین فی کو کس کا کام اخر کردیا  
 نغمہ مطلب کی کسین سنیسی ہو کس  
 باشکبہ جوی کرتا ہی جانین سلطنت

متصل الی ہن آتسو سبجہ بلورسی  
 ہن سک دنیا ہزارون بلعم باعورسی  
 ہوسفر کا طو حبیبیت ہن نہ جو رورسی  
 ہن عکس اینہ کر ورن بہ دیکھا دورسی  
 سبک کتا ہی اقباب اپنی شب و بجورسی  
 بمرن جلدی اوتارا اپنی تن بر نورسی  
 جامہ وحشت زیادہ ہو درادستورسی  
 بہا کتنی ہن سب کسب دیکھ کر دورسی  
 کیا ہی ظلمت کو مثال اپنی شب و بجورسی  
 نوؤر کا کچھ بس نہن جلتا ہی ہر کر دورسی  
 محی جلد کب پرتی ہی ہر دم کاسہ طنبورسی  
 یہ صدہ الی ہی ہر دم تربیت تیمورسی

موصفت اس کرتا ہوا ایک برق تجلی کی رقم  
 بہر خامہ شاخ مشکواتی ہی شکل طورسی

اتی الی کیون نہ الٹی بادون بہا کی دورسی  
 طالب دیار جکامی دلا وہ تہہ ہیں ہا  
 ورتی ہی بہت میری شبہ بجورسی  
 جاوہ برق تجلی تنہا شہر ار طورسی

خلوت که اعمال بد کرتی هن ایب انقلاب  
منعم موزی کی که کو اهل صاحبیت لین  
وعدہ بیدار اوستی حشر بر کپا تو ای  
باعث انفسد ہی خست که خراستی کی کون  
ہو کیا ہی محکوم و ا ایک تکی و یک کبر  
بعد مردن ہی ہی ایب خوف قاتل کا مکتی  
کون نین اتی صدائی بالہ مزاج کسھر  
حسب خالی کمال کسبانی ہی ساکنی خدا  
غور سی مکی کی کہ مضمونی کہ نظر اتی ہن  
بانٹ ل کوئی کسب کا تو رویم ملن ہن  
مثل می ظاہری بخت و سب کی کسب  
خون ہی ہم میکشون کا اوکی سبر و عطا

جای انش خوش حالی کا ہوا تنہا کسی  
ماکتا ہی کسب کوئی جا کہ اسل زنجوری  
طامع حقہ ہی ہون بیدار یکس صو کون  
نہ کس بیمار کو میری دل زنجور کسی  
کہہ دوڑ کون کو بہن بد اسن کو کسک  
باستہ مر مستقامت جنت مر ا کو کس  
کیا دل کمر کئی میری شہرہ جو کس  
ایں برضی کویم ہوا یا ہی کہ فرود کسی  
ریخت مشنالی صفا کا مل کیا کسند کسی  
بار غم دنیا میں او ہون نہیں مزدوری  
کم نہن او سکی ملنی سافر کس  
جای علی سر کانیانی ہن جو کس

و یکتتا ہون حبیب کلام او کس کاپیتا ہی یاد  
انس تبا محکوم ہا سینف کاسخ مغفوری

ہی محبت تعلیمی عارض بر نور کسی  
ہی محبت محکوم اس سر و قد بر نور کسی

کلی ہی بی طر

که تیری بچل جو عکس عارض پر نور کسی  
جل کی ای جل میرا برق رخ پر نور کسی  
وہ جری بر گشتہ کہ موتو ہی ابھی جان سی  
دم بخود ہوں تیری ماتی کا یہ چھوٹکا دیکھ کر  
ترج میں ہوں جو میری ترو کیا کسکتی ہیں  
یہ تیری زرقاں اس طرز قیامت ہی ہیں  
دیکھنا ای اہل عیبت انتظام اسماں  
خون لائون لینا ہوں کی تیری کسر پر ہوی  
مثل موسیٰ موسیٰ کو یہ بیضا نصیب

بواسطہ ای حرم میں ہر دین دیکھا وہ ہی  
نما سچ اپنی الہی روشن ہیں خدا کی نور کسی

زار انتظار خطی کیا اس قدر  
شاخو کی طرح سائی کرکتا ہی خوش بر  
ہر دن رہا ہیں کہ لب تیرے ہی ہوں آنا  
دل میں بنو کی سوز محبت کسی کہ کسب  
میں سر شیک تباہ کی روز میں اس جگہ

آینہ کیا تونی بنو ایای شیک طو کسی  
یہ صنوبر کم نہیں رتہ ہیں نخل طور کسی  
روح حاصل جس طرح موتی ہی قلبے کسی  
لال موتی ہی زبان ناطق سینہ و کسی  
موتی ہی درآئی ہی فرقت کی شب کی کسی  
عہد کتا و تیا ہی اسرافیل ہر دم صو کسی  
بقی ہیں جام کہ اخاک سر غفور کسی  
ای بنش شفا کہ تو کچھ کم نہیں ہر دور کسی  
ہاں کہ جای اگر میری تین محروم کسی

پہنچا نا نہیں ہی میرا نامہ پر  
کہ دیکھنا ہی دھوپ ہیں کوی شجر بھی  
دو اور فقہ ہیں جو آئی نظر  
کوہا ہی دخل سنگ ہیں مثل شہر بھی  
دیکھا و با فقہانی تیر سنگ در بھی

کعبه بن جاک بیٹہ رہو نکالین ویکلنا

تو دیر سنی لکالی کا ای بستہ اکبر مجھ

مکان نہیں سوانی خدا علم غیب نہیں

کیونکہ صتم تیری نظر اوئی لکمر بجلی

مر جاؤں نیستہ من این و حال کسی

فرقت من زیت کی ہو تمنا اکبر مجھ

صندل کی جست و جوی صفت ظہیرہ کا

ایک کسبہ دین اور جو ہو دور و سر بھی

ہی نہیں جو ہو سکی چھری اور رفتہ تیرا

کیا شمع خشک میں نظر آئی غم مجھ

روشن ہو تو نصرت کی من نصرت سہا سہا

لکرو جس وصال کی شب ہی سحر مجھ

تیری سنہری رنگت بہ بکھو جو ہی خون

اطفال کو لی من ہر صفت در بھی

نما سچ جو کت کت کل کی سفر مرا

مر کب ہو ہی و کس نسیم سحر مجھ

ایسی ہم قدم بن کور و جھولی محسن تو کسی

ہماری بر ہی نہ او اسل قمری طو کر

بہا حسن اکھن ہی خزان جو روشن کسی

جبرائیل کسی ہوا نہ کل باد و امیں کسی

خطا جف زنا بانکی تصور میں جو روتا ہوں

ہو ہی من و دہنای اشک حاصل نہ کھر

جنون لی میری عمرانی کو یہ تائید بخشش ہی

نہ اد جہا میری صحر اکا کد کا ٹاپس دامری

زمین کو کر دیا شک شک تیری سوار کی

ہزاروں ماہ تو نکلی نشان نعل کی

اکرا اند کشتن ہی تو باہر نکستان ہی

لکی دست ہی اکھن میری دیوار و کی

جو دنی خوشی کسی نسبت تجھی وہ تیرہ باطنی

کہ روشن عالم اولی تیری چہار رنگین

نہاں دینا

و با آن خون میری خردان رخ لی بند کردی ای  
بکانون و شب منی کجا جانان این ازلای سی  
مسی اوده لب کسی حسیل و لب کسی کجا  
چمن من کل بی ترنای هر لب کسی طرح تجر  
کشتن زای تم اسیر این ایمنی عشق کی و کبر  
من سر دینی که حاضر تو او سبکو خرم آلی بی  
هوای سر و بدن خوشتر آلی ای خمار کج  
اچنبه کیا اگر زنده ای من تیری تابع فرمان

که رستی بند و عاقبتی من جسی خوف دزد کردی  
که میری در تبه کوتهای رشته بار سوزن کسی  
نظاره آلی لب کسی کی کجایان یک سوکن کسی  
بوندان سبب ای کجای سبب میل کی کشیدل کسی  
کجی آلی ای دوی کل قفس کو صحن گلشن کسی  
جنگلی ای گردن غافل زیاده میری کردن کسی  
غیر موی کجی تری زنده کی جادو کل کلن کسی  
تیری اوار بر مردی کلن آلی من مدفن کسی

چیز تنها بگو حبیب بیرون منت کاجها تنها

بر فراز دور کسی ناخ عشق بی بگو کجای کسی

دل میرا که نیست وقت من ای شایو بی  
مشکوه فصل بار روی جانان بی عیش  
زنگی عاقبتی منزل من بختی بی خموش  
قد و الی جو کس خالی نهی بی و هر این  
دور بی باد اینی نظر او کسی تصویر بی قریب  
بند کجای بگو فکوس قد موزون کجای

خستین یاران محی شور مبارک باد بی  
منزل کل سید میرا عید جاک مودر زادی  
کور من بی میری و لکونال و فریاد ای  
دست کلن کسی کلن بر مانع بین پیدا بی  
که تو ویران بی مکریم خیال آباد ای  
جو کونای میری نظر و این ای کشت و بی

بی سخن چنان نظر آما شب فرقیست

فقرت کن کی بی ثباتی کجا جوابی خیال

شوق کله از قیاسین میری منی صبح

سینه بهار دل بی یا بر دل بی یا تا خفته

سهر حکما می برون تو از صبح کینا در می

کیا بچشمه کمر کوی هر دیوان من بهر هایتی تو

افتش عشق کشته بکونا شیخ یا و ای

شبیه خفاست زدن مرا بر ایک مصرع

ترا زور دوسارا ای بری بکمر مصرع

تیری رخ ز تابنده کی مضمون کجا مطلع

شکاف ضامه ای چاک بر میان سحر کویا

طواف او سکانه کیون بازه منی هم به دایره

بژا خوش صفای عکس جو او سپهر تارون کا

کروز مذکور کج اتای اخضر و کر جانان کا

بس روی بی نظاری و غل از اهل دنیا کا

کسان بیت الرصم من کسب کو بار ملتی ای

کینا نشان تمهاری او را سحرمان جلا و

مهر قیاسین منی نظر منی قلعه فولاد ای

عید و عیدها صحر خانه عید و

بی دود قیاسین کافوری بی یا شمشاد ای

بر کوی اسبزی میری جان کو جلا و

کیا بچشمه کمر کوی هر دیوان من بهر هایتی تو

افتش عشق کشته بکونا شیخ یا و ای

نهن و دیوان رضا و حیرت نیال کا مصرع

تو او سکی و صحنه منی یا نکل کا ام ابیاه قله

یعنی افتاب صحنه منی یا نکل کا ام ابیاه قله

چو مطلع ای میرد خورشید منی کا و مطلع

که رتبه طاق ابرو کا کین کوهی ارفع ای

کیان ای ایب عالم کو که جسم او کا مصرع

میری جو با شنی کویا و ابیانه مصرع

و کر نه کیا سبب جو امل و مضمون بر مطلع

و ده بیت المدهی ساری جهان کا حشمت

طواف او سکانه کیون بازه منی هم به دایره

بژا خوش صفای عکس جو او سپهر تارون کا

کروز مذکور کج اتای اخضر و کر جانان کا

بس روی بی نظاری و غل از اهل دنیا کا

کسان بیت الرصم من کسب کو بار ملتی ای

طواف او سکانه کیون بازه منی هم به دایره



غم و راج و در روز و کا عجب کجای است  
 بهلا و یرو صدم کجا الی تیری است نالی کی  
 مرا خامه ای باغ فکرم بن شجره ربای کجا  
 اگر قطع شعراوس کسی کوی بر من تو خدای  
 اگر تازی سر ابله کسی تیری است نالی بر  
 حسنین کی دشتی بن ابله بن شجره  
 میز شل ماه کروون بون تو منحل ماه متفجع می  
 صنم نام خداوند و مسلمان کبابه مجمع می  
 میری طبع روان استعار کی بجز و کما منع می  
 به سنج شمساری است سروان بن جو مقطع می  
 سبب بیمن جوانی خورشید نمایان ماه امیج  
 بجای کراوس کسی کی غزالون کبابه مرتج می

امیر انبا کون کون نگرفته ناسخ شاه مردان کو  
 قضا بین می و دافضی بن شمسیت بن محمود اشجع بن

زوشن و کاس نیا کسی به جام شمسیت  
 تا شیر کله خون کی مضور کو و یکپشت  
 لی یار پنی می جو هوا جاک جاک دل  
 حیرت سی می طلسم جهان و یکپشت می  
 کافانی جاکری می غم و روج سی کاشین  
 کس لکی می رخ می بوسی کس قدر  
 ایسا جنون می روی که در یابانی است  
 ز ضر و یاب می کس جهان زند کی تمام  
 کنتی بن و شمسیت ماه بین اب افناست  
 لحنیت حکم جو کل می تو استو کلا سبب می  
 سانی به می شراب که خنجر کی اب می  
 یارب میرا خیال به می یا که خواب می  
 ز سر ظلم سن بر ایکه بیابان خراب می  
 قتال می هستی شمر کی دن به حساب می  
 ز تخیر موج آبله یا حساب  
 میری می ابنی مار کا عهد شباسب می

ہم میکشون کو غم نہیں مرنے کا محتسب	خرو و کس میں ہی سنی ہیں نہ نہرا ہے
زلف کو قطع کر کے یہ ہیں خوشمن جہان	سبا و علی قتل کرنی ہیں ظالم نواب
یوسف کی طرح کسی ہی لاؤ نکاح و یکیتا	ظالم میرا خیال زینجا کا خواب ہی
اوس سنت لی جو کج صوفی و دانا گھاہ کرم	بانی ہوا شراب تو مای کیاب ہی
ابا و دل میں ہی غم و اندوہ کا جہان	سینہ فلک ہی و ان قراقی اوجا
کسی کو ہماری یاد کی نظار کی ہی تاب	خوشختہ سیکو کشتی ہیں اوس کی نقاب

ہی عشق اوس کی روی تعالیٰ سے پس بھی  
 ناسخ جو شمع حساب ام الکائنات ہے

فکر سی ہیں نہیں خالی غم جانان ہیں کسی	کسی نہ تو یہ میرا سری کمران ہیں کسی
ہی یہ میری و صدا جاکسی نغمہ اوس کو	شہزادہ کرنا نہیں وہ نہایت بہت ہیں کسی
نا توان الیسی ہیں ہم سپاہ کلون برتری	نہایت کل کسی خوش ہو ملک تان ہیں کسی
قافہ کیا کہ جبریں کی ہی صدا و نشت کی	نہیں اتلی میری بر مول بیٹان ہیں کسی
عالم آہونکی مشراون کا یہ ہی روی ہیں	صبر طرح اور تی ہیں جگہ نشہ باطل غماں کی
ہم ہیں فوجی عریان کہ اگر قتل ہی ہون	لہو انبالکی قاتل کی عود امان ہیں کسی
غایہ قریب تو فکر سی ہی و ستون کو	نظر ائی نہ کہہ نیم مرجان ہیں کسی
راہ بائی تیری کو جہاں جو وہ اتلی کی	نہر کی باد صبا بائون ملک تان ہیں کسی

خوف قاتل کی

شوق قاتل کی ملی کا ہو فرشتہ نکال  
کہدی ایک دفعہ کس غیر آئی تپائی کہیں  
باہر ابا نہ نظر برسوں نہ بین کریان  
دل صدائی کا شنبہ صلیبی رہتای دوانہ

لاٹ ابا نہ ہی کو در غریبان میں کہی  
خسکے کہی نہ اکرو ہو سکے رہا ہم کہی  
رفق جگہ نہ میری ست منی با در آئین کہی  
وخل ہونا تپان خود شہید کا میرا تم کہی

سروہری تپہ ہی شعلہ زخو کی ناسخ  
کرم پہلوتہ ہوا فصل مستنا نہیں کہی

ویر میں سرفق کہنہ کون میرا نکالی ہے  
شکر مورجہ خطا ہو کہن کس شکس  
بور کا نام شنبہ تار جہ اٹی میں نہیں  
چشم جہاں سی میری حال بہ انسوؤں  
ٹٹکلی لکائی جس سمت ہوا ہوا ابا  
سنوہ عیسیٰ نہیں ہرگز دل بیتاب کو رخ  
اسفند کرئی پرواز زمالی کسی خمیر  
کام شمشیر نیکہ کرئی ہی جس مقتل میں  
گور مجھ کسی دہانہ عوض جاور کل

سوح می جھکو بجائی خطا بشتانی ہی  
ہر بری جہرہ کو دعوائی سببانی ہی  
جوسند انی سوا ایک میرہ قربانی ہی  
دیکھا چشمہ میں ہی پانی ہی  
مثل آئینہاں عالم حیرانی ہی  
اک سبب کو اور نہ کسی بانی ہی  
کہ ہر ایک تاج خسرو شرف سبطانی ہی  
جو ترغ و تان ویدہ قربانی ہی  
نہا میں دیوانہ میری روح ہی دلوالی ہی  
کم شنبہ کسی شنبہ تار نہیں ہی ناسخ

اسم تصور میں جو وہ چہرہ لہو والی ہے

پروخت لاٹکان کا چائی میدان مچی	کوشت زندان ہو ہی عالم امکان مچی
واقعی انسان ہی اضرکساری غرق	لاکھ بڑی کامیابی تھی انکساری مچی
میری ستر سی پورہ صبح شب وصل اوٹھ گیا	صورت تصور تو شک کر گیا سیمان مچی
جاتا گیر یہ شرارت دل نہ تیا ای عدم	سنگ کسی کی نظر کیا انش نہان مچی
پاس باز سمجھا لیکن امی حبس ہر حال	کو رہیں ہی ہی خیال کو جہ حانان مچی
ہوٹا مٹی ہر رون دھاتوں کی چٹا ہو گیا	یاد جب اچالی ہیں اوٹھ کی اور نہان مچی
نوش اہان ہی سوہ میں تو کتر ہون خیال	کیا مٹ کاٹا ہون ملا جو دشت کا دمان مچی
جو رہی تو ای پریر و کھر خرا مین باہشت	مثل ضوان ہی تیری دروازہ کا دران مچی
مردم دنیا میری حق میں سیکہ دیانہ مچی	کاشی کو دوڑتی ہیں صورت انسان مچی

کیون ملا مت کرتی ہیں نا سچ یہ جا ک جیب پر  
جا ک کرتی ہیں تو دشت کا دمان مچی

صرت کسی اشک چشم کی بار ہنوسکی	دیر یا پھر رہی بہ مزہ تر ہنوسکی
حاصل ہو غیر کوشتہ تجرید کیا کال	بن سب فطرہ اب کا کو ہنوسکی
بار قدم نکالیں جو ہم کر کسی کیا محال	یہ صفت ہی کہ اب کسی بار ہنوسکی
ہولی نہ تیرا مصحف حشر دیکھ کر	جس کی کہ ایک حرف ہی از ہنوسکی

تقلید سے ہو

تعلیمی ہو اس وقت و اس کی حصول  
کیونکہ کروں میں اپنی طرف سے نکالوں جو  
مکہ کو یک طرح تو سہرا کا مہر با با  
کمری رہو جفا می وفا کمرہ نو سک  
مشاغل ہو جو تاسخ کشتہ کا غبار

صومرا میں کرو باد کسی جگر نو سک  
کوہ پرا تا بونست و رون بزمال و خوش ہی  
کیا چند ای تیرا نور و یلکسی بہر ہوا  
تو شب بزم و رہن نش زبانی کمر چکی  
نہی خوش شد کیا ای شمع با کی حضور  
ہوئی ہن وہ یکسیر ہوا کہی نہ مج پر نو کمر  
کیل گشتای فغان عاشق خان باز کو  
مرگ کی سماں مہیا ہن قضا کی دہری  
ہا نہ پر یہ خاک ہی یا او کی جری پتھر  
چیدی ایک شب چلو ملک مٹی ہم تم ستر  
ہوں وہ مکتب رشتہ وں دہا ہوں بد ستر  
منزل تاسخ جاسی مہوش ہو یکسر شراب

اس غمراہ بشت کین میں جو کوئی بھی ہو شمس ہی  
 نشان اک خاک کی کشش کی کسب ہی  
 پیدا ہو تو تراب تو کب بولست رہی  
 مانند دانہ خال بہ ہم خاک ہیں  
 لکلا باواؤں کا ستیہ خط کیت اس ہی  
 ایک روانہ ہی ہمارے جہد کی خاک  
 ہر دم نہ مہر حرکت ہی ہم لی طلب رہی  
 اس باغ میں ثابت ہی کل کو نہ خاک کو  
 اسفل رہی جہاں میں نہ عالی نسب ہی  
 ہوس کی اشتیاق میں ہم صاف بے یابی  
 اسی واحد و ملک کہاں مقیم ہیں  
 قابو میں کر لی کہیں دودھ کا لہری  
 اسی کریم مری و کاشلا منت طلب رہی  
 شہا عدم کو ہم چلی دنیا میں غیب رہی  
 راحت میں ہم بھر مری بایں طلب رہی  
 کو یا کہ ہم خیال میں بسرا ایک غیب رہی  
 ہر مریج جو ریلک خواب گراں ہو رہی  
 کئی خیال زلفت میں سب بند کی سہ  
 ہر مریج ہر ایک ملک کی ہوئی ہی اور رسم

ارزوہ وضع جو کس ہم لی سب رہی  
 عاشق کی سعادت ہی جو سراو کا جہاں  
 قافل تیزی تغوا ز فتن بال ہم رہی  
 حبیبی و غنیمت میں کد میرا ہوا رہی  
 ہر ایک کو الیٰٰلٰیٰ منظم اوٹا رہی  
 مادیات میں ہوتا ہی کمال جنکو شفق کا  
 کلشن کا تیر ہی رشک سی بہ رنگ رہی

ہر دم ہی ہو رہی

چو دهنی سوزی و بسفید اینی نظر بین  
و ده سنگدل ایک زور هوا صفا هم کسی  
نمان بین تا صغر قناری عم خون  
گر آنکس با مال که اس شوق من دن رات  
دعوی خدای جو بتوی نه پیر و دوار  
خامنی لی به سرخ او سکی کت جانکونا یا  
کیر توده انا کس نه تنها لوتن جبر کست  
بر دهم می تمنا که لهن تنجس جدا هو  
عالم نظر انای تیری عشق بین بهیلا

یوراست تیری جبر منی کالی بلاهای  
کفتن بین غلط است کسی آیند بنا ای  
کو با میری خون بین اثر اسب بقای  
کندن بین جوی شخ طل اگر است دعای  
سورچو که کت جان سی بی نزدیک خدای  
هونامی زانیکو یقین رنگ صفا ای  
بیمه دهن رحم کو قاتل کسی بکلا ای  
حسد کسی میرا سر تیری قد و لسی جدای  
عشق اسکو نه کسی بید زانی بین و یا ای

کسی جو طویل او سکو سنده ادری نیا سنج  
حبس بحر من او سوز زلف کاسه خون بندای

بانو کی مانند سانی لی او دوا بانکی  
اسفند ای غم تیری استخوانو نکو گهلا  
کرتی بی ضایع عبادت کو سیه کاری  
استفد ز تونی او را یای محبی باتون من انج  
بین گنی مقیت کاتار اندون تار

کشتی می بو کتی تخت سلمانی به محی  
کرتی بی ایکدن سکت عانکلی معانی به محی  
سینجی بی حاصل نهی جزو ان پیشانی محی  
ای بری زیبای دعوی سیدمانی به محی  
بسکه انای نظر وده روی نورانی محی

کب هوا سکن کانکی خانه رنگین من تیر  
 رولی کیا نقش و نگار عالم فانی  
 بتابین عاشق حسیب غم و حسن دنیا غم تنها  
 سنک من آینه تهای جسی حیرانی  
 قفل مونا مون مجبسی میدماغی یکجی  
 نامب من نوار کی به چین جستانی  
 کیا سبک و می فی ناسخ کمر و بار تبه بلند  
 بوی گل مونا بی صبا خنت سیلانی  
 تیری ملکوت من ای رنگین ادا و بهار  
 بنام غلظه خنار گل گرو سوار سی  
 هندی آلی بی اوس ملکوت بهاری آشکار سی  
 فراق یار من غم تنه بی محک و باد و خوار سی  
 پس از مرون جلا مونا سوی جانای فقر آری  
 تیری اکی جن بی بانی بانی شمر مساری  
 کیرزان ده سسی قد کون بی میری شکبار سی  
 جو و عوامی بدایت بی کدر عالی و فاری  
 فراق یار منائی اجل ابر بهاری سی  
 زمین بر بادون کس اندر سی رکتای غلام  
 ریض عشق مونا جسی هوئی غم تنه ناخ کو  
 کیا ملکوت من کس سر و قدنی زلف گوشه

اکی بی من غم



مربی کی بہن محتاج جبکی طبع عالی ای  
اگر ہی تیر دانسان من ہو دیگی بنی عینک  
درختوں کی سنن پانچ جہان میں کم ہر پودہ  
اگر ہی شک من کھڑا اہل اوس کو ہی اتی ہی  
بستہ آٹامی کر تجکو عروج ایکدم کو ای ہی منجم  
جو ایک دن وصل کے راحت تو اکدن روح  
پر ای ہی تیر تیروں سی جو دنیا میں کھل  
ہو ایسی ہی کلزار کی اوس کل کو جالی کی  
انظر آٹامی ششہ سر بریدہ پھر ساقی من  
سید رو کیون کہا کرتا ہی تم مستون کو اتی ہی  
زبان شمع نوراں سی یہ صرچ کا کم سنست ہون  
جو خون ریغری عادت رکھتی ہی ای فیض ہون  
و لباں چری کیا جو حکم کرتا ہی سماست کا  
رو لایا کجاو جب برسوں تبت آیا وہ کسی تھا  
شہادت بائی جو سودای زلف یا پیرنی

بہلا گشت ملک ہی کسیر کی آبیاری سی  
پریش تواریں ہوتی ہی پیدا آبدار سیسی  
ہر ہی ہوجانی ہی دوزخ کہن باوہار سیسی  
ہو اکب قصرتن محکم محل کی جایدار سیسی  
صبا سے جو ہی کم نہاں تیری عمار سیسی  
وہ ہی ہمدرد میری خلعت پانی ہی پاری  
تعلق مجھ سے درم کو کیا ہی زخم کار سیسی  
جبرائیل موی گل چمنس یاد بیداری سیسی  
ستراپ ارغوانی کم نہاں ہی خون جاسی  
کہ اپنی جود برہتی ہی سرنی بادہ خواری  
سہہ مران ہی اس محفل من بہتر تاجدار سیسی  
کہان ملتی ہی سبیل کو کہی کوڑی کٹار سیسی  
کہ می کر کوش من زراہ کم نہاں ہی آب جاسی  
ہو ای سروید باغبان کی آبیاری سیسی  
ہو انفتہ عیان مار سیہ کا خون جاسی

نمنزل من ترقی کر لی ہی افتاد کنی ناسخ

که معصوم شمع بانی نی پایا خاک بسی

خدا یک کردش ای اسکو اک صا که خوشی  
کبون نه ظالم کی مدو کنزای مدو فلک  
هون ده کشته که میری ملک کی نه شری  
نم جو بهان بنیست با من و نه نای کیا نالا  
جو که من صیحت سخن ایدم من او کو قرار  
هون من مدو دسی مدو م او ریب من کامیا

توده ماه مصر فوی ای که قیری شوق من  
کیا من مصنون خبری دو خط منبکس بار  
بیت قرار ایسا هو او کس دو خط او دیکلم  
ای طلب من و شست آواره مثل گردو  
سکی فایع منم رجب من سیر مل

بید نشان ای ناسج کشته کی ویرانی کا

آسیا کی طرح منک استنان گردش من ای

چهره هو ای غیرت کل افتاب سسی  
اوس روی آتشین نی دیای یه و نه مل  
خوشبو من ای زیاده بسنان کلا سسی  
روشن هوا جودع میرا افتاب سسی

م اول مالکی

ہم بوسہ مانگتے ہیں وہ کچھ بولتی نہیں  
 دہم میں تمام دامن صحرا محیط ہو  
 جیسا فراق کا نہیں ہرگز حساسیتیں  
 درہای سن کر وہ بر سر نہایت دلا  
 خطای جو کرد عارضہ عابد عجیب ہیں  
 کہتے کہ غبار کسٹم کی آلودہ ہیں رہوں  
 کہا جائی بل کہ خود تراکت سسی ڈر نہیں  
 کہ آئی ہی سیر مصحف رخ زلف میں بسی  
 محروم ہی سوال ہمارا جواب کسی  
 سر کی جوابتہاں ابھی چشم پر کسی  
 درخت ہوں کہ مریں ہیں ہم حساسی  
 پر کیوں یہ سب بیچ میں عیان دو جواب کسی  
 کیونکہ نہ نگاہیں خط شعاع افتاب کسی  
 کرتا ہوں غسل ضخیم قائل کی آب کسی  
 ہستی کی طرح ہو کی قوی سج تو آب کسی  
 دشت خطا میں جاری راہ صواب کسی

اس حال پر شفاعت ناسخ ہوشیار ہیں

امید ہی خباب رسالت ماب کسی

یہ جسم زار چمکتے پیرن ہیں ہی  
 فرقت قبول رشک کی صدی نہیں قبول  
 انہی سے کو شکوہ دل و فراق کیا  
 ہیں لی نصیب صحت جاناسی ایکسم  
 آئین ہوی سفید تیری اشتیاق میں  
 بن جائیں عطردان نہ کیوں کو شریعہ جان  
 سب بجا جانقی ہیں کہ مرودہ کفن میں ہی  
 کیا آئین ہم رقیب تیری انجمن میں ہی  
 جائی زبان زمانہ آتش دہن ہیں ہی  
 پروانہ بزم ہی تو بیل چین مانتہ ہی  
 ہر شب یہ جانہ لی مری بیتہ الحزن میں ہی  
 خوشبو نیم نلکہ سس مری دہن میں ہی

مرحوم کی ہنسی جہان کے سحرش پہ آج تک مہر زخم کین منہ ہی  
سونا سکنہ کیوں نہ ہوں تنگوائی پر ہی نکلتے سنہری اسید پہ خوشبو بد منہ ہی  
وہ خون کا کسر چکا ہوں میں ای ناسخ امتحان

سید میں مہر نہ وفا بر من میں —

اندر شمس دوعی میں پائی خضر کو پر کام ہی نقش پامیر اشرا سب بخودیکا جام ہی  
زنیہ میری خانہ و سرائی کا ایسا ہی بلند داستان کہتی ہن جسکو میری کہو کا پام ہی  
ہو کئی صبح شب وصل او سکی جاتی ہی سب افق اپنی نظر میں ایک چراغ شام ہی  
اکی وحشت گہری تھی اب ہی دنیا کی کیز تہا وہ آغاز جنوں عشق پہ انجام ہی  
دیکھتا ہی جب نہ تبت کروی کھا ہوشی تھی چشم قاتل ہی کہ کون تاج شہہ انجام ہی  
جان بلب ہوں پر ہن صیحت کی مجھ کو آرزو کیا مرض ہی عشق جسکی دروس آرام ہی  
بعد مردن کعبہ مقصود کو پختی گئی کہتی ہن جسکو نغمہ وہ جامع احرام ہی  
رورق ترا خط بنا کر قتل کرتا ہی کیا ہماری جان کو جلاویہ حجام ہی  
دیکھنا جالیک لپٹی میں رکھی ہن او سنی پور بلب گوام تھی اب یہ کلون کا دام ہی  
جب میں نام او سکی کہتا ہوں کہ ہوجائی ہسکی کہتا ہی ضرر اسدم بھی کیا کام ہی  
کوچہ دیار زمین کہتی ہن مجھ کو دیکھ کر ہی پیدائش زبان ناسخ اسی کا نام ہی

من اور پسند

شوق گرون سینه کو تاوه نایاب بود  
 اسی خوشند کسی صبح شب بیدار بود  
 بداد چاہی عاشق کو چہا لایب  
 دلین بود کر صدم ہاتھ میں قرآن ہودی  
 کہ کوئی محل لب لباب کی تعریف لکھی  
 نام او سکاوہن یا فوست رقم خان ہوئی  
 کہ کسی قبیلہ کا نام بہت ناگہی موندہ  
 کاسر اس نوح کی تقلید میں انسان ہووے  
 کیوں نہ دیواروں میں لکرائی ہری سرگوشیم  
 اس خوش کسی جو کوشش میں خزان ہودی  
 سرخ روکل کی روشن تپ ہون میں دیوانہ  
 باور میں خار پہن چاک کیریاں ہودی  
 کہ کسی یہ دل میں عداہی کہ تو قیل کری  
 ہاتھ میں میری تیرا کوششہ و اماں ہودی

آمد مہدی و عیسیٰ ہی قریب الی ناسخ  
 کہدی اب قوم رسد مارا کو سلمان ہودی

گر تیری تاب کمر کرتی ہی لی تاب بھی  
 خواب آلود کبھی بکشتی ہی بخواب بھی  
 مست ہوں ماری خوشی کی ہی شرابی شام  
 مانتہ کسی اپنی ہو تو دی قہج اس بھی  
 کوئی ایسا نہیں دنیا میں ہوا بحر نصیب  
 روز بروز اندھلا ہی شب سرخاب بھی  
 چشم خدای ہی حضور میں کنول کی بدلی  
 عوڑا کھو کی خدائی دی تالاب بھی  
 بعد مرن ہی راہی ہون مکن اس کسی  
 ہو کیا جاہ و فن حلقہ کمر و اسب بھی  
 مسجد میں کرنی لگا جانگی ابرو میری  
 کسی مسجد کی نظر آئی جو محراب بھی  
 سب تہ ضمیمہ ہی ہنر چاہی مانند ہایب  
 صورت خانہ ہی میں ابنا صلیب یا بھی

خلد و ناگلی تپه سود عین بین آوار چون  
 شمع سار محفل عالم خجسته چون در شمع سیدار  
 حاضر کریه سی زندان بین کل تک بانی  
 و اعطای غم نین و غم کی گرفتاری کما

بجہ خوشنید کو کافی ہی ایک حبس سحر  
حسرت نظارہ زہت برشیاں لہریں  
عمر کدڑی روتی روتی بس نہی ایسے جیوں  
دور دور کا مکی زبان سی ہیں اٹھنا کی صفت  
سنگیز پیچلوں جی میں کی ہر کو دکان  
روح سدی ہو گئی ہو گئی خوشی ہی باغ

روز پھان دست جتو کو سو کر پاں جاہی  
بہر سیکر کورین کجہ مار پھان جاہی  
میری مونسہ ہو گئی قابل زخم خندان جاہی  
دشک فکری خیم کو نسجہ مرجان جاہی  
عاریت ای کوہ مجر جنسی کو دھان جاہی  
آج ہر شکی گئی او کو گلستان جاہی

طالب ناموش ہیں بھلا کیا انسی کام

مردی نامسج کو شوشہ مردان جاہی

ظلم جو کرتا ہی تو ڈرتا نہیں انجام سی  
شوق ہم دیو انو کو بالائین کانیں  
کل شب فرقت ہوئی تکی کسی صورت  
ہی ازل کی روکسی برعہ ہاری برہم  
کیا نہ فرقت کی صبروں سی ہی محبت کو  
بید لاغزوں مگر تکیہ چا دی بھی  
کسہ یہ پیغام عیسیٰ معبر ہا نہیں

روسیہ ہونانی ایک دن خطا پیغام سی  
کیا نقل خانہ برنجیہ کو ہی باہم سی  
وہل می خورشید ہو کا آج طالع سی  
لی ہی میٹائی فلک کی گردش انی عام سی  
مرکیا ہی جو کوئی ہوتا ہی وہ آرام سی  
منہ روح آزاد ہو جای رگوں کی دام سی  
جان میں جان آگئی پروہل کی پیغام سی

اوسکی ہم عاشق ہیں جو باقی خوش آمد کی کری

صاحب غیرت کو ناسخ کام کیا دشنام کسی

ای سنج و گیسو و زمار توڑی	بر دل کسی بشیر کا نہ زنتار توڑی
دیو معان کو بی مین ہی کعبہ بنائی	مبتلا شہ نہ شراب مین دو چار توڑی
چہری پہ خط ہوا ہی بزم کس کبیر سیاہ	بس اب تو اپنی ناز کی توار توڑی
ایامہ صیام علی الرغم محتسب	روزی شراب کی سر بانہار توڑی
بر سون و مان زخم سیستی ہی مین ہم	ایک عمر روی کا ہی نہ اب تار توڑی
ہی کس کو فہم زمرہ ہای صبر کا	بس عند لب کلک کی سفار توڑی
یار فکی ہستی لاشکینی ہو سکی کہان	بیان باس ہی نہ خاطر اعتبار توڑی
ضرر کس ہی کو ہر مضمون کی کم ہی قدر	وہ وقت ہی کہ کلک کربار توڑی
ہم جو رہنم یار کی دم مارتی بہن	بیتی رو ہی کبے دل بیار توڑی
بیان در کسر فارسی ہی مان دو کا بند	تکڑا کی سر کو اب در فخر توڑی
کمر اون و مان جو سر تودہ کتہا ہی یہ بھی	صاحب نہ مجھ غریب کی دیوار توڑی
دم توڑنا ہی فرقت جان مین اپنا کام	کچھ کوہ کن نہن ہن جو کسار توڑی

ناسخ بقول افصح نہ دست نان کسی

زادہ کا دل نہ خاطر مں خوار توڑی  
روز مرک از روی تابی غم یہ کبھی  
تیا کجا دست دعا کو دھف مانم کبھی

من کو نام



حسن کندم کون بهی بیه خانه بر بادوی بجا  
پیاں جبران زنده کی روشن ی سوز دل آید  
جو نچسبوں کسی ملاوۃ قابل اثبات مدعی  
میکند باین و یکیں چکر طلسمات صحران  
نام ره جلدای و بنیامین تواضع کی سبب  
هر طرف مشغول بن برآمد غار بصر این  
زید و است فنا و علم و صبر و عبادت و غیر  
صدمه عشوق صلی افتادگی مال و پر  
و کسنتی و دمی نهو جسمین عرض کاشاید  
جاک در کی بند کرنی کانونی شرق ایست  
هوتی بن کوناه شب آتی ی فضل باد

این آدم بن نه کیون تقلید آدم .. کبھی  
امتحان کو پہلی عیسیٰ شمع پر دم .. کبھی  
و این حسرت کو جبران گداز غم .. کبھی  
موج می کو این خط سطر جسم .. کبھی  
و این قامت کو خمیہ مثل خاتم .. کبھی  
کرون مینا کو ہی لازم ی اب خم .. کبھی  
انتظام نکاسی بر اہم اہم .. کبھی  
کیون نہ حسرت کی گداز سوزی ششم .. کبھی  
روز روشن بن جبران مودہ کا غم .. کبھی  
سینہ جا کوئی نشی بن فکر سریم .. کبھی  
می بار سبزہ خطرافت کو کم .. کبھی

حال ناسمج کی برت نی کسی کیا نسبت او کسی

اب این زلف کو گشتای بر رسم .. کبھی

ایک دل محو کی ہر کسی لاکہ جانہ میری  
مازی بن یہ عافیت مسخت کو تہائی سبب  
عاشق کی طرح تو اسکو ٹھادی سو بخیر  
جس پر یکی انگشتی ایک حلقہ برنجیری  
یعنی او کی بخشش منی کی سیمہ تغیر میری  
یہ خطرافت نظام نامہ تقدیر میری

کوہدای زخم دل تیری تخیل کا  
 شاخ کل ہی قد و قامت بیک کل خیار  
 ہو کش ہیں انتظار یار میں آنکھیں سفید  
 کوئی کچھ کہتا ہی دنیا میں کوئی کہتا ہی کچھ  
 ایروں جانان میں اور کعبہ میں ظاہری فہر  
 جسم ایسا ہو گیا لاشرع عالم را لند نون  
 ابکو جو دور کبھی لی حقیقت ہی دلا  
 مانتہ س اس وقت عالم کی جی کیونکر یہ بھی  
 ہونی میں ایسا کوہ کن جیسا فلک ہی ستوں  
 زبراون مرکان کو خراب و نہ کوئی کر سکتا  
 خطا و ان نکلا دل بیتاب کو ایسا قرار  
 سانس لی سکتا تھا وہ مجھ ناتوان میں دم نہ

دنیا جو سینہ میں ہی اوسین تیری تصور  
 خندہ گل چش لب بوی کل تشریری  
 س دوی کاغذ میں حقیقت نامہ کی کھیر  
 معنی اشعار محل خواب کی تعبیر ہے  
 یہ خدا کی ہی نمائندہ کی وہ تعبیر ہے  
 طوق کی بدلی گل میں حلقہ زنجیر ہی  
 دیکھ تو سوئی فلک ٹوکس قریب تیری  
 حکما زماں پریدہ غیرت شمشیری  
 کہکتا تکتی ہیں جھکویری جوئی کشیری  
 چہ چون پرانی جو غالب ہی شمشیری  
 بارہ گون قائم ہو تو شہی کی تاشیری  
 کیونکہ یہ سب مجھ کو کہاں مجھوں کی یہ تصویر

نہ تو انی وہ میری پوری تو کہیوں گا صد ۱

یہ تیرا موی کتنا سنج کی بس تصویر ہی

یارب اباد ہو و صفہ رضوان ہم س  
 صنم و بر موی طالب ایمان ہم س

نہ جٹی بعد فنا کو جہ جانان ہم س  
 تیشل سچ کسی کام انامی کوٹیا یہ س

۴۴ فرستیں

خون و غشایتی روی سوخته کی کاشال ایسی  
کاشانی بود و لایله کی مردم هم کو  
بخت کشتن کو جو تو بخت تو خدای نظر  
دشمنی تو خیزه خانوں کی کا غیر کو  
نقطه رنگین بنیہ بنی مغش و روشن بنیان

صفتی طاقت و قهار کی بودی ماسخ

و سر حجب کمری ککایار کا دربان هم کسی

ایشی و امن کو بجائی ہیں بیابان هم کسی  
عشق رگتای سکت کو جغتای هم کسی  
آتش سست کی سر و شمشیر سنان هم کسی  
کوشایه بنی شمشیر صراغانه هم کسی  
موسکالین بنی و صفت و درال هم کسی

عشق بیلری جان به خلد و جان و کار  
بی طلب میری دل لالائی ز خیار کو  
دشمنی فقر بیل کمری بن ترک ہو  
نیز بنی طاقت و غیر تو ایست شمشیر  
بنی کما غیر کترتای جو و قصر بنند  
شکیر شمع بایر بیدار است کما بنند  
یعلی و نیاس کی ککاش نفس کو خورده  
کام کبابی جو و روی ککاش انلاک کو  
تسبی کی عالم بن ککاش اسباب ککاش

کفنش نقیر کو کسب باغبان و کار  
خانه ریخیر کو کسب باغبان و کار  
کشتی درویش کو کسب باغبان و کار  
کیا او کس ایمان فروشی کو و کان و کار  
هی سرابا بیدار او کس کما و کار  
هر و کان زخم من محکوزان و کار  
یا حشیت کو ککاش و خمران و کار  
واقعی کیا تنع جو بن کوفت و کار  
حشیم کو کسب و ککاش و کار

عذری او سکرو جسے ناپست و کفرانہ	دل میں باقیین بیاوکی ہن پر و فتنہ
کوفہ جانند تیری عشق میں مالانہ	ہزاراں چھوٹی کچی زبان او کو برکت
یا عالم ہن ہن ہی جبر و عدو کا کشت	بیان ہوا اسکو کی کیا ہے حق و کفار
ہی لب و لہار کو قلعہ کشت کی لہرو	اتش با قوت کو کیا دہوان و در کلام
ہم ارادہ بیٹھ ہی جاکی کوی یار میں	
جنت جی ماسح نمی سیر خزان در کار ہی	

نہ ہندوئی سی فقط و امان طمانہ ہوگی جا	میری سیر تو کھنڈ کی دامن ہوگی خالی
میری زخمی ہوئی وہ تیرے ہی اکدم ہن خالی	مکانی شکستہ نافی خلیق ہوگی خالی
میری دیوانگی کا لہر تو لہی ہوگی چلی ہوگی	معظمہ کئی تہا دستہ ہن ہوگی خالی
تیرا کوجہ وہ کلشن ہی کہ او کی ہنویں ہی کل	جہان میں عنایت ہوگی کیستہ ہن ہوگی خالی
عینت افغان کوراست و فیکر عمارت	کرن عبرت کہ کیا کیا قصہ چا پڑن ہوگی خالی
ہزاروں بیکہ ہو گیا ہو خون گہ نہیں پروا	ہو آقا کی کو غم اسکا کہ زندان ہوگی خالی
صرف کی طرح نب میں ہی کو لاشہ مسمی	برکت ہوگی سب دی ابرو ہنستان ہوگی خالی
جلانی ہو کر و نس اسقدر مروی کہ انور و دل	تیری اعجاز سی شہد ہوستان ہوگی خالی
قلم اتش ہوئی و سرودہ خط عشق لکھی میں	کہ کلکوں سنہنستان کی ہستان ہوگی خالی

میری ناز

میری نالین کی مہر ایچ بند شد افشا

دہر نشیور کی این ماسخ فیستای ہوئی

کیوں ہو گیا وہ خار یاں اکوٹ سوار کسی  
نخل بریدہ مون بھی کیا مرگہ وار کسی  
چشمی روانی ہوئی مزہا شکبار کسی  
آئی ہی بوی گل دل دانی وار کسی

محو خیال مارض نامان ہوا اسقدر

مونہ کوتا ہوا میں کہ پلاوی کوئی سزا

عزایاں میں ہی جاوے اسبداں جس پر

ایک کی قدم شدہ ای روندی ہی دل

یوں رو سیاہ نقش سی پوتی ہیں سر خرد

مجدلی کی طرح دنا ہی نہ رو بدن نہن

موهای تابدار میں اکٹ موی تابدار

کندو آئی فصد یارنی میں فصل مو کیا

مٹی میری غیر تر موی باری خاک کو

جانی رہی عیان شکیب اختیار کسی  
سناخ سکتہ یوں میں مطلب بیا کسی  
رتین میں گاہ کلم میں پٹا کو ہسار کسی  
آج اسی رسم الی کیا کوئی یا نہ کسی  
روشنی ہی افتاب قیامت خد کو کسی

آئینہ افتاب ہو میری غبار کسی

ہر دم جمایاں میں یثنا خار کسی

سبکی میں الزر زردی کی ہم ابشار کسی

بہتری مکاو پائیں تیری انشطار کسی

بارد و چسبی بنی ہی شعلہ شہر کسی

تلو فکوی ہی در لبط بیابان میں خار کسی

کیونکہ کھرتہ اوٹنچی رہی زلف پارس کسی

کم تنی ہو کی دما زہ خضر کی دما زہ کسی

کیا کوئی نعل میں لپٹا ہو بیا کسی

اوس کل کی دیکھتی ہی میرا رنگ بگور کیا  
وہ کان تک تو یہی دل مایا نکسرو  
ہی ساتھ ایسی شرم غم بعد مرکب دہی  
نقش وجود محو تھا مثل نقش با  
صلتی ہن سوز غم کسی میری استخوان اح  
ای چشم تر تصور ابوی یار ہن  
وہ مستحق ہن سو حق نہ یاد آسمان

اکی غزلانہ پیمیزی چن بر سہا سہی  
النوز یادہ ہن کبر آبدار سہی  
واحن صبا بجاتی ہی میری غبار سہی  
نکلی نہ بعد مرکب ہی چم کوئی مایہ سہی  
بروانہ کیا صلا کوئی شمع مزار سہی  
فوس قریح نہ ہو دہوا بر سہا سہی  
کیونکہ نہ کھلی انشہ نہ صفا سہی

نما سنج یہ وہ غزل ہی جو ترا کہ گستی ہی

سوز اکفن کو مہار کی نالی مزار سہی

ہم صغیر اس بنا کی کیسی ہونا سازی  
پیشتر ستر کی ہوتی ہی جو مہا بلا ہی چاہ  
ہن روانہ کوئی عامل میں عدم کوتاہی  
آسمان برداں فرشتوں کی بھی جاتی ہن اح  
کچھ رفیقوں کی عداوت کسی نہیں و نہت بھی  
وہ نکلنا ہی پڑا ہر عاشق و معشوق پر  
فصل کل ہی جادوئی ایام تو یہ ہن مدام

مطلویر رنگ جھٹک مایل پرواز ہم  
ہی سجا خطا ماند خندان بولگر آغاز ہی  
بستہ کوئی چکچک نہیں رنگ کی کوئی  
یہ زمین پر پاؤں رکھتی کایا انداز ہی  
نالہ برق انداز ہی اور آہ غیر انداز ہی  
کل من تیز رنگ بیل گنتری اوار ہی  
عمر ہر ان میگو با سب اجابت یاز ہی

سہا سہی دل بانوز

سہنہی دواع جنوں کی مہم نہ گنا رہی  
جسکو انگہوں نے کسی دیکھنا کا لون کی  
ادری اکس ابو محنت کی سوارائی کا  
کر کیا ہی کون صبا و اج کلانت  
شیرم گین اکھن ہزاروں کی ہن چا گین

بیان ہی افار جنوں و لڑائی سینہ کا  
ہی دمان تنگ اسکا اوڑا پتا لاف ہی  
رہنہیں اسکی صوبہیں ایک ہفتہ زادی  
دیدہ بیل میں ہر کل چکر شہباز ہی  
جو زمان ہی خواہی تھرا میں ہی آواز ہی

جو نہک دھنی خواب کی سسکی سو دایہ غزل  
شاعری ہر گز نہیں ناسخ فقط استعارہ ہی

شعر لکھنی میں جو باد اسکا خرام تازی  
نور افروز اسقدر اسکا خرام تازی  
بانت جو میری سچا کی ہی ایک اعجاز ہی  
جوشش سودا میں ہی پوشیدہ اپنا طاری  
اوسر کسی قد کو خرامان دیکھ کر کتنی غل  
مثل صحرانہ انتظار میں علم میں راستہ میں  
چٹوٹ کر اوڑ جائی اب کو نہ کر کو نہ رہیں  
کو رہا تھا صلیح موسیٰ کی بالی کو لہو  
زادہ کیا دھونڈتا رہا کعبہ کی کلبہ

کلاکت میں جائی صرا اب صور کی آوازی  
چادر مناسیب کو بیکوش با انداز ہی  
جانی آجانی تین چان میں وہ آواز ہی  
مثل زلزلہ بار پان ریخہ پری آواز ہی  
سر و صلت ہی یہ دیکھو حسن کا اعجاز ہی  
ہر جانب کسی درو پیرانہ ولی پائی ہی  
طاہر رنگ خدا کو چکر شہباز ہی  
خون ہوئی ہی لی عہد تھپا پکا اعجاز ہی  
ااور چیخا نہ مثل مایب تو یہ باز ہی

لکنتی ہی برتی ہیں اطرافت جہاں نہیں ایسی شجر  
 حسب مکانی ایک غنمی رفعت خوشحالی کیا  
 سوج ہی جسے کجوتر لیکیا ہی خط شوق  
 اور چلا کیا ایک تیری مسافتی نہ کہتے جن  
 صلوہ عشوق کی ہمت نہیں ہلکے اس ہی  
 دیکھ انگہوں سے اوٹھا کر بردہ تندر نظر  
 اور کینا جیسے سی ووی تاسخ کو کتاہوں ہی  
 آب ہی شفا ہی آب ہی زندہ ساز ہی

صبر کوی ہی کران سبب کو ہی دل بیاوی  
 اہل غفلت کا ہی بر خیزو دیدن نامک و شمن  
 جو کیا سایہ دیوار میں دیوانہ سبب  
 یہ وہ ہی دل ملاں کسی جدا آفتی ہی  
 سر کی خبر ہمہ خوشبید تکی ہمت نہ کہی  
 ای دل زار نہ کر کوہ غم عشوق کسی تو  
 سحر پیدا جو تیری جلا نہ خدا دل سے ہو گیا  
 سسج چہہ نظر اتانی اسے باعث کسی

با وفاداری ہی



یاد قمار و مکتی بی صحبت بی تنگدستی  
فقیه غفلت من به قطع بود که راه طلب  
در رخ کیسوی جان کو هجوم دل سی  
بار غم بحر محبت کی شنادر کو نهان  
هی کران اح میری ماه کو گرمی کسی بجا  
نه سنا بر نه سنا کهای کران گوش  
نشت اس در ده او نمایی کی کسی  
کرده بی فکر سخن خاطر ناسخ کو کران

لاکه بر تو بی هی تیه غم کامل بهاری

مایل سوی سجود به تری حضور ای  
بی فرق او سکی صورت بر سر پیش  
بمکو تو بیا کسی بی هم انوشی کا خیال  
آناهی ذوق مانده خاک کسی بی محی  
کچو آب کی قیامی بر جسم داغدار  
چشم خیال بین هی و مان و میان یار  
خورشید کی تالش می فصوله بهارین

هر سکی کوه کران کا نه کیس طلی بهاری  
یا تو بین خواب گرا نمی بی سلاسل بهاری  
شاح سنبلی کی تونا که بی غلغولی بهاری  
و باری بی بی کی گشتی لب علی بهاری  
کیا بی توجیه بی سیم رات ای مر کامل بهاری  
هوگی مالوشی ادا از عناد دل بهاری  
که میری چشم سی بی دانه فلفل بهاری  
کرده بی فکر سخن خاطر ناسخ کو کران

لاکه بر تو بی هی تیه غم کامل بهاری

سرمه او دانه یار به است بر طرور ای  
باطن بی بی و ده مار جمل بهرین نور بی  
و امیری اشتیاق بین اغوشش کو دی  
بی دانه نال سینه سوزان تنور بی  
سرمه این موی سمری کلاه گسمور بی  
انروزوق غلم غیب پر محکو عبور بی  
خود بی حضور نوی دلالی حضور بی

کس کو کھانگی طلق ہیں جس کو پر کیو لوک  
 تڑو ایک ہی نیست چکی کھن میں دور  
 ای آسمان یہ ہی تیرا ایک روزی  
 معشوقی کس ہی دل کی عوض طالب وفای  
 ناسخ ہی عاشقوں میں بڑا لی شعور ہی

کہ کیا ہی میری انکوش کو چا مان خالی  
 بارہ ہو گئی لادہ سی بیابان خالی  
 باغ میں سنکی میری زمرہ پروازی کو  
 ہو کی وصل میں لبریز مہر اساعمر عمر  
 بیہ لگی چاٹتے میری رنجوں کو گیسری ہنوی  
 جاں سی سہی جلا مال مرد پیری میں  
 صاف ہون خاک کہ دور کسی بیہ گمان  
 ایک ٹھوٹا ٹھلی جو کسری کو قید حیات  
 کس قدر شہ نہ دینار ہو کی ہیں سیلاب  
 دیکھ سکتا نہیں کائنات کی زبان پر سنم  
 میں ہوں کیا جیسے دلاخان شہین صغیف

وہی فرما رہا

دو چین خشت کو گین جسم سوئی کو پیر  
 بعل لب خط کی نکلے ہی ہو ای بی آ  
 قابل کو مقصود نہن بر مکنین طبع  
 کون دونوں بن خدا علی خدا کو ہونہ  
 خلتہ عاقلی بن جو درم بہرلی بہن  
 ہوئی میری سر شوریدہ بہ اعتنازل  
 میری انوشنسی تو صبح شب وصل  
 بیہ غبار اگر ہی ماسخ نہ ملا ایک کڑی  
 صورتی شیشہ ساست دل یاران خالی

اہل غنا کی سہتہ جوی سرفرازی  
 کترای سر کی بل دی جو سرفرازی  
 یہ منت خاکہ تری جلا کی نیاری  
 زندان خیال یاریاں عشرت سرا ہوا  
 مجہ ما تو زن سی کیسوی جانان کو ہی کرز  
 کیونکر نہ کرز نہ رو سی سانب کو  
 دیکر جان عشق میں اولیٰ ہر ایک رسم  
 مردوں پی کی جو ہمیشہ نمازی  
 والدہ گواہ دعویٰ صادق نمازی  
 گرامی سمند باری کی ترک و تازی  
 نالہ مرا غلامی تو زنجیر ساری  
 وہ مورد ہوں کہ مار کو ہی احترازی  
 اعانہ خطی رخصت زلف و زاری  
 یوسف جوی غلام تو صاحب ایازی

لالی کی اور ربط و انس ہی کل کو خاکی  
ہی اہ سر و عشق بنا گوش یارین  
تار نفس تہ باون میں دوڑا بندہ مل ہوا  
حیرت کسی ہی فلسفہ صہان و یکہ کبر و بھی  
زہن را اختیار میں صلح و حبک میں  
حبیب کا طلوع غم و شوق سے ہوا فدا  
میں واقع نام کرم تو اسوہ میں اسبک و  
اتاہی رحم کافر و مومن کی جان پر  
روشن ہوا یہ محفل عالم میں شمع کسی  
مکان نہیں ہی لی و معشوق زہد کی  
پر عضو او سکی عضو و کرسی ہی منعکس  
سب و لشون حسن کی دولت کو ہی فرست  
جیسی ہیں ظلمت شب فرقت کو کر کی ملی  
نام ضد البیا جو یکسرین کی حضور

دنیا میں جو حسین ہی لی امتیاز ہی  
ہر دم نسیم صبح کو بیان امتیاز ہی  
صعود ہی رخ روح اعلیٰ شاہ بازی  
ستیشی جہ کی ہیں وہ کیا ششیر  
عالم تمام بازی سطح بانہ ہے  
ای میکشولین ہی و درخشا بازی  
اسودہ معاش دل عشق بازی  
نیت محو بازی تو خدای بیار ہی  
بروای سر نہاں جسی و کسر فراری  
و اعطای اضطراب میں کعبہ بازی  
حیران بزم یار میں اینہ س بازی  
محمود بادشاہ غلام ایاز ہی  
کچھ خسر ہی عمر ہماری و راز ہی  
مرکز ہی ای صنم محی اخفای راز ہی

دعویٰ کی ساتھ میرتب و بطحا ہیں و کواد

نامہ آزل سی بندہ شاہ حجاز ہے

فہرست

فیر فی مجکو کھا لاکوی جانان کسی  
چری دل دو خرط میں کیا طبع بخش جانان  
مین وہ محنون ہو یا مین وفا جو قند انیس  
نظر حبیبی آنا ہی تو گشتا ہی کوش اپنا  
بند اگر انگلیہ ہی تھی نہ کیوں عالم کمر زان تو  
کستہ کارون کی تنجی طرح کسی ہو گشتا ہی  
و اعلیٰ ی سوا علیٰ فی ہوا ولیٰ ی ہوا ولیٰ ہی  
نہ ہوئی جا کیرن یہ کوئی فی فصل ہا ہی  
کسی کا کب کوئی رو کسیتیں ساتھ دینا ہی  
سیرج السلیب ہون ہن راہ جانی ہن  
گزشتی اگر اخوانی یوسل سیدیں کو شکو  
کری پرتی ہن پروالی ہر لدون راہ شہر

کیا ابیس لی اوم کو باہر بن ہضموا انس  
ملی طلعت تو کیا ہم ہانتہ و ہونہ آجیاں کسی  
تنگی باہر نہ نکل رخصہ دیو از زندان کسی  
مفتدا اسد مری پروازی شکسے کیا کسی  
ہمارا جسم مران کم نہن شمشیر ہاں کسی  
نکشتا ہون برا مشکل عمارا کوئی جاذب کسی  
ہن کہ قدر سبکی بڑا کو قدر نسائ کسی  
قبای کل طر سی تھی مری ما کمر ہاں کسی  
کتنا ریکی ہن سیاہی ہن جدارتہا ہی انساں کسی  
کہ اکی بڑہ کیا ہون منسلون ری کسے باں کسی  
ہنگشتا ہن بہت مشکل تھی چاہہ زمین ان کسی  
تنت ہی تن پروانی کر بسر و جہراں کسی

سار ہا عل وریا ہو مشکل جتو تانا سنج

لبیٹہ جلدات اگر ہن کو کرا غوکش جانان کسی

دو جہا زمین بھی اگر اوڑھی تھی  
خود دست ہن و مین کی ایک طفل کی کسی  
ہستی کی طرف مونتہ نگر کی کوئی عدم کسی  
نہدوم کھلونیکی طرح جسق ہوئی ہستی

کیا ہوئی کنبیالی جان فوج چشم کسی  
 پاناہوں مضامین میں ہر نقش قدم کسی  
 مضمون حوز نقو کی لکھی منی فلم کسی  
 ہزار نفس شستہ و گیر ہی بی شمع  
 شستہ نظر ایسا نہیں کیسوی پری میں  
 زائد میں ہر ہون اسبہ جو نام اپنی ضم کا  
 امکان نہیں تابا بد و قل خزانہ کا  
 کل پہولی ہیں میری فلم فکر کسی جیسی  
 مکان خرابیت ہیں مطلق متواضع  
 وہ حسن ہر نام خدا ہی تیری دل کی  
 رکبتا ہی فلک سپرہ بنا کر شفیق او سکو  
 سمجھیں ہیں وطن کو یہ جان کو جو وحشی  
 کیا دام میں زلفو کی کوئی لاسکی او سکی

ڈرنیکا میں ایک اجل طبع و علم کسی  
 اوس طفل کی کیل سیکہ ہی وقتا و علم کسی  
 ہر نرسانہ دنیا ماری سم کسی  
 پہچانہ کبھی رنج کیل کو مری دم کسی  
 اس ناکہ کی یہ ماتہ بھلائی شکم کسی  
 خورشید ہی ہون تیری نیچ کی شمس  
 واغول کی جس کم نہیں غلہ دار دم کسی  
 یوں کل نہ کھفتہ ہوں بس کل کی فلم کسی  
 ثابت مزہ کرکس میکہ کی ہی خم کسی  
 مکتب ٹکٹن شہر رنگی عرق ملک صم کسی  
 اوڑتایا اگر دکھ خاتیری قدم کسی  
 انا دودہ ہی اور سینو کی ستم کسی  
 روم کرتا ہیں صبا و غزلان حرم کسی

نما سنج کو ہوی یا کس قبوش بونہین غم

مردم خدا یا تو نہ کہہ اپنی کرم کسی

مشتناو سب ہر یدر سی افروں ہلال

مخون کی

مجنون کیا جو نقد بیل میں پھنس گیا  
 ہم ہر دین اسی ہو کر و بار کا  
 تیار کی سیبہ ہوا میں تشبیہ کی لیں  
 بیڑا قبول پر بھی دنیا میں قبول  
 بہت اگر نہیں فلک کو گویا ہی غم  
 اسو ٹیکس برا جو کوئی بزم یار میں  
 کائنات میں محکوم بیان جو بحر اکا کیا  
 چٹا ہون جا کی کچھ نہ میں شب فراق  
 فرقت میں محکوم رہی ہیں و تباہ فلک  
 اکی تیری یار کی یہ رنگ کل اوڑھا  
 کیا باز رفت ہی کمر بار بر و مال  
 بی سیبہ خدسی جرج کی او سکویا وہیں  
 ڈر تہا اثر کا او سکو سودہ ہی نکل گیا  
 مانی ہی خاک کسی کوئی دم میں ہماری جا  
 آرام کیا کہ جس ہی ہو تکلیف او رکو

جالی نہیں خزاں کی خلقی ہیں جال کی  
 تو دی ہماری دل میں ہیں گھر و ملال کی  
 مصفون و ہوتا ہوں اگر تیری خال کی  
 غمیری دوشمن کی محس نہ اس ہزار کی  
 یہاں لسی استنا نہیں صرف سوال کی  
 دریا ہی مری عرق افعال کی  
 ترکس کی مچھول میں کی ویدی خزاں کی  
 تار می بھی ڈرالی ہیں اکھن نکال کی  
 یہاں قہر وصال یا ہیں نہ طالب وصال کی  
 ہیں دامن نسیم میں تو تو می کلال کی  
 ایذا اوٹھائی کسی نہ موزیکو پال کی  
 تھڑا ہوں ایک دم میں تلج جس نہاں کی  
 نام و ہوا ہوں موچہ کسی میں مال نکال کی  
 یہی ہی وصال ہی جو کئی دن وصال کی  
 یہی کون نہ اپنی بانوں کسی کا ٹانگہ کی

ناسخ اوٹھیں کی حسرت میں وہ لوک سنج رو

دنیایین جو محبت میں سپر کی الل کی

جو تیری سانی آجانی وہ شہید امرونی	تجھ کو خورشید اگر دیکھی تو صبر باہو
کچھ نہ دیکھی نہ ہر منہ نکل پیہر بعضہ	تیاک اگر دلائے تسبیح سی پید امرونی
مستوحی ہوئی اہل زمین تو کسین نماز	ورنہ با مال اپنی عالم بالا ہو دی
پوست کی طرح بھولتی تیری برسی کو	میری تصویر اگر صورت دیا ہو دی
تنخ قاتل سی تمنا ہی یہ زخمون کی بھی	کہ مرا ایک خبر دیدن لا یتخر اہو دی
میکش کی کرون لی بار کہ انکو کسی ہی	ہی تقین ساعری منع دریا ہو دی
یہ نرا کنت ہی کہ جو کج جانی صبا کا لطف	کل جہاں اپنی او کمال رعنا ہو دی
سرکٹا کر جو پس کوسن قاتل و ڈر و ن	قتل کہ خلق کو ایک جانی تماشا ہو دی
دیوان ارسال خط شوق کا ائی جو بھی	ہی یہ قسمت کہ بتو تروہن غنا ہو دی
تو وہ ہنسی جو تھی ایک نظر دکلا دوں	بغیر رسا ہی تا فوس کلیہ ہو دی
دیر جون جون کہ نکاتی ہی اصل ڈرنا ہوں	مار کر محکو نہ قاتل کہاں رسوا ہو دی
ہوا اگر سحر بیان دشمن افعی سیرت	قلم اپنا ہی عصائی گفت موسی ہو دی

ہی میرا خوش خون جس کی زیادہ ناسخ

میری سب تجھ کو جو دیکھی اوس سو دہوئی

بجائی کروصال اعتبار کو ہی مجھ کو حیران ہی کہ دنیا کا ضرور کو باج ہی ہوں کو زمان

میری ہر کی اپنی



میری محبوب کی گھون میں جو انا داوار ہوں  
 کیا ہی دو جہاں میں بکھو ازاو ایک اشارہ میں  
 یہ بھیاس کیا شہد دون کوئی گفت کو  
 کیا کرتی ہیں خون کی از رو کچھ قناست  
 چمکتی ہیں جو رستا گزشتن میں جو رستوں کا  
 ششہ فوش ہیں بزم ہون نظر صہ شہدوں  
 جہوں کی کرویا غایع بھی مد علانی کسی  
 کہ تہ مولیٰ ہی ظالم غافل اختیار دل  
 لکلاکت واپس رہا ہی جگہ غیرت لی اوتال  
 سیر ہوا اگر عشرت تخی طانی اختیار ہو  
 عی کیا جان با من مچلیاں کر او کی تالی کی  
 او میں طانی ہیں رو شندل پیایی پوزمانہ  
 غیر ششون کی دست جگر کلا کو رہیں تو کیا  
 سیکر شہی غیابت ک دہم شہد فانی کی

زمانہ او سکالہ وہ جھٹیا تہ طمان ہی  
 نہ کہ تیری لہی قطع غفلت شمع بر لہ ہی  
 جو او سکالہ نقش پای نہ کہ غور شہد طمان ہی  
 ہماری پاس صائی کچ نہ کہ سہیدانی ہی  
 حسین ہم رونہ ہی پرتی ہی بر غلبہ انسان  
 کہ کلی کو رہیں جاشا مولی بہ صیر غافل ہی  
 تہ وہ بر بخینہ امان ہی نہ وہ غوق کریاں ہی  
 مگر تیری سمجھنا غار کو بہر غم جو طمان ہی  
 تیری ہوا بہر میرا ویاں نہ خیم ضنواں ہی  
 جہاں میں پائی گرا نہ اس کچھ نہ ایک پستان ہی  
 بسنا او سکلی جھ رو کلا رستا کہ جو اس  
 ہوا جلتی ہی کو یا تہ اور او سکلی جہر غافل ہی  
 کہ بکھو بعد مردن ہی جلال کوئی طمان ہی  
 نہ تن ہر بار سہوی است بہر ہوا رستا مان ہی

ہوا رستہ جھٹیا سچ حلقہ  
 مگر زندان میں بکھو اندون غم طمان ہی

فرشتہ سنانی میں خیمہ تھوڑا طوفان خیر ہی  
 تیزی کو لب ای بار غم و کھل کی کیستی تیزی  
 وحشت والی ملی عاشقان شہور ایک تیزی  
 بغیر می کس عشق میں لی شادی میں  
 ہو تو کس جس خیر کی خواہش علاوہ ہی مضر  
 کیوں تقاضا کر رہا ای اس قدر وید پاد کا  
 کیا عجیب بغیر لڑن جلای سدا موم شمع  
 دست رو سی و میدم لاش میں کا تیغ ہم  
 وصل کی نسبت کی برابر صبح کا دیکھا شفق  
 باو و شہر شکی عالی زینت ہر سحر را  
 رستم و لشکر دیکھا و بوانہ میں جس پر ہوا  
 کوہ کن کو فی الحقیقت اپنی مرسس کام شہا  
 کون ہی اوس طفل کی فرقت میں جو کونم نہیں  
 رونی میں ایسا چو باد اوس طفل کا روزا بچن  
 جیسی ہی وہ طفل غایب ہو کیا سودا بچن

غیر تھوڑا بڑا بڑا ہی میں شہر شہر فرشتہ

کشتی میں کیا کس خیمہ کلاہ برتری  
 تو سون طہر و ان کو صاحب جنت ہمیری  
 وحشت ہلو زور زنی یار و دوست تیزی  
 اشک خون الودہ اور افغان و آفرین  
 جو کہ شستی ی بانی سوس اوس پر تیزی  
 کیا یہ بیضا کت مرسس میں و علی تیزی  
 ای محفل میں کیسی زلف تیزی تیزی  
 اپنا قتل از رو میں نام اب چنکینہ ہی  
 ہم غداں میدان میں کھلکوں کی مکر تیزی  
 ای کمر حلام میری عمر کا لبر تیزی  
 وہ بری اس عازم صحرائی وحشت تیزی  
 کوہ پریشہ کلا و کیا کہ کس تیزی  
 سودی و الونکی سوا الکا و در آفرین  
 چشم تر میں ہی جو طفل اشک طہر تیزی  
 یا و اوں منت کی طوق کی جنوں اکتری

فدا کر شہر تیزی

<p>             ایسی ہم اماع گاہ تیسرے مکان ہو گئی              جب ہوا سی بال زلف کی بشارت ہو گئی              باغ میں مین ہیں گلہ گشتی مزاروں کی تمام              دل میں چاہتا ہوں وہاں کو تبت گئی کھا              گلشن عالم میں ہوں وہ غنایاں گشت              اوس برہی کی دوی نشانی ہمارا گشتی              پیہ اسسری میں چہا ناما تو ان کی رہا              شکست کوئی یا پس دنیا میں حقین باقی              وصل کی شب بہت کیا حسد کم کر یاں حسر              دیکھنی اوس ملکوت قبا کی باغ میں حسد مہار              جلی جلی کر کیا اعجاز نورانی خوش فراغ              گلشن حسد جہاں سی ہونی حصدت بہار              ارمناں وزاع سودا بھلی سوئی و وطن              جنتی ہیں وزاع جوت ہیں سکے شہاں حسس              حسر حکیم ہی قصور منظر ان کی کو رہ تمام           </p>	<p>             تو اکثر شیریں ہیں تو اسخ تیرے پو پڑی              روکتو کی جا بدن برساری بکان ہو گئی              مثل سنبل توتا را اکثر کریاں ہو گئی              خاکست ہیں کیا کیا کل حسرت بہان ہو گئی              مثل ریحتم اسپر کچ رہد ان ہو گئی              زرا حسرت زمری سنکد خوشن امان ہو گئی              ایسی ائی باو میں کو باسیماں ہو گئی              رفتہ رفتہ حلقہ کو بخیر زنداں ہو گئی              گلشن شہاں میں نظر اس میں بہان ہو گئی              پیر میں ہیں بیدار کر یاں ہی کر یاں ہو گئی              بہار کو گشتی خیر و غنچہ عراں ہو گئی              حسد قدرتی عشق یا کہ حسد عراں ہو گئی              صورت بہر کفران عاشق پریشان ہو گئی              دو دو اس حسرت مہا میں ہم ہی مہاں ہو گئی              کشتہ دل میں روان کس کس کی فرمان ہو گئی              شہر جو آباد تھی شہر خوشاں ہو گئی           </p>
---	--

شانه کرانی نیرود یکا تو بید نصیر نیست موی  
کیسوی بجهده بیکو مار بجان ہو کئی  
راشعون زین بی ناسخ یکو از خود ز فکلی  
له جیس مانشو رخسار جانان ہو کئی

جان کنی نه می سیل می ای کو کفن استخوان  
بید صدائی ای بروم تیشنه فراد کئی  
چو در کسب بیکو می ای یو می کوئی فراد کئی  
تو بی تیشنه بیای مول کس صد او کئی  
بر کیا ای اسکی ابرو کامیری اشکو می کس  
آکی تلوارن بجا کندی کوئی جد او کئی  
بندگی من سر و حاضر مو تو کیا کتای و ه  
منع بی غده شنه کمالینا بنده از او کئی  
سطح سی ای محبت فاخته کو سر و کی  
طوق والی طفل کو الغت بی مجدا او کئی  
چو بردالی بنده فانی سی کس بی عشق  
سیکنان کون فن عاشقی استخوان کئی  
جکی امدن بی نهین و ده بکین حیران موی  
وه صنم نهان نهین ای کور ما و زراو کئی  
وه کس قدش نه نه فانی او کئی جواب کا  
اسس بی رکعتی الغت فاخته شمشاد کئی  
باوشتای کچی چلکه کس ویرانی بین  
جاشی الغت کیا گو کچه ایا و کئی  
شنگه ای جاکو بران زیر اکسمان  
جله نکلا جاشی اسس قصر بی بیاد کئی  
خو کو کمر روزه رکعت کی می پخت کی رانکو  
هم نه با بر تو کئی ای پیر مغان ارشاد کئی  
می سج سه بروم رکعتی بن کر محنت  
کیود و طالا خانه خا کو نبیاد کئی  
کمال بین ای سر و او نیز زرد کی  
وانه انکو بریده ای شمشاد کئی

لشکر کو مقول

عشق کی فحش میں یارب ہم تو ہوں ہر برسی  
بوجہنا جانا ہر کوئی گنہ چلاؤسی  
شک کے علاوہ جلا برسی رک اسنسی غزل  
اکہیں میں مافظا کنار کعب رکنا بادسی

میسرتوں بھائی نگہوں نہ دین غلامی  
سیکین میں ہم دونوں بیہ وطن ایک  
چہوٹ آئی مرغ دل سطر اس جیا  
خیمہ آئینہ میں ہر چند ایک فلاؤسی  
بانج کی مزدوری اچھی رہی شدہ او سی  
کھل کھل گھن مری شور مبارکباد سی  
ہی منشا پر خیمہ قشعہ آزاد سی  
انسی نکس پریدہ کوہی او سی جیا  
ششیاں لڑکوں کو لوٹا ہوں دروڑاؤسی  
بال سجھائی میں نہ بدشاہ شمشاد سی  
انسی مجھ وحشی کوہی اتنی ہی فرماؤسی  
نتی طلب شیریں کو جوئی شیر کی فرماؤسی  
میری رنج کو دونوں مثال آئینہ فلاؤسی  
تبع و جار آئینہ روں کو میں اک فلاؤسی

میسرتوں بھائی نگہوں نہ دین غلامی  
سیکین میں ہم دونوں بیہ وطن ایک  
چہوٹ آئی مرغ دل سطر اس جیا  
خیمہ آئینہ میں ہر چند ایک فلاؤسی  
بانج کی مزدوری اچھی رہی شدہ او سی  
کھل کھل گھن مری شور مبارکباد سی  
ہی منشا پر خیمہ قشعہ آزاد سی  
انسی نکس پریدہ کوہی او سی جیا  
ششیاں لڑکوں کو لوٹا ہوں دروڑاؤسی  
بال سجھائی میں نہ بدشاہ شمشاد سی  
انسی مجھ وحشی کوہی اتنی ہی فرماؤسی  
نتی طلب شیریں کو جوئی شیر کی فرماؤسی  
میری رنج کو دونوں مثال آئینہ فلاؤسی  
تبع و جار آئینہ روں کو میں اک فلاؤسی

سنتی بی اینهمی کمرانی یکی سوختنم  
کیا پهلانا کوشی کونست میری خیراوس  
پیشی وی کون پارس اینی کونست میری  
کرو بادون کوی دم مجذباتی کال بر بادوسی

سبز آینه بین عکس خط صیادوسی  
خیلی من طوطی مقرب بضیه فولادوسی  
بی یقین ای سو تیر غن من پیشی کوی  
نکلی کیا خرتیج و خنجر بضیه فولادوسی  
زینت بر محکورتا خوزیر محبوبی سی کام  
آب پیدا بوشی من سودای صا مال دل  
صحن گلشن من تیزی ای شکست کیم  
هی جو سفاکی کی جانب یار کایا دل مزاج  
شمارن هم خوشی کی برتی من روز و خفا  
دشمن بین ما خدا بگو کالین سخی کی  
ایسین قدیم تر کاکرنه قدموشی جدا  
مچلیان کی گشت من دشمنای من  
کعبه کی سال نیایی بین مستور کاخرو  
ای کسبی قد تجتیه هر خوش فداهی جد جال

مهرج سنج قلمنت جانان ہی کسے برفاختہ  
کے خدا ہی زیادہ خدا کو دل سی ہیں بھلا نہیں  
خون میں سلطان کل نظر آئی ہیں یی یاد آئی  
ماہتہ میری یار کی بخیہ ورسی ہاتھ دے  
بیج مسکون ہو سحر و دین ہو کر اتفاق  
اتن شمشیر کی بڑی گہری میری لہی  
نظم شیریں ہی دلون میں نقش شیریں  
جہاں نامی پر سہن قد کیسو دانش قہری آہ  
کر قفس میں پھنس گئی بیدل کو اسکا علم  
تمامت جانان کی اگی کچھ اوسے رتہ نہیں  
آج مجھ شوریدہ سر کی جان شیریں جاگتی  
عکس جو ہر خطائے بن جائی کہن جسار بن  
بہرل بہرل سیرے تر آباں تلو و غایت لہو  
ضعف کسی ہی طایر دل طایر رنگ نشا

سہ روزوں ہی مشابہ بانو آزاد کسی  
ایک دم فرصت غنیمت لیکن تونگی یاد کسی  
کیا ظلم کروائی تھی کھین کسی جلاو کسی  
اور زنجیر میں نہ ہو ان عینیت خداو کسی  
خلوق تابع ہو رہی جو رابطہ ہزار کسی  
عاشق دیر و مون میں گدھی کوئی خداو کسی  
تھی ظلم اپنا زیادہ ہمیشہ فرماو کسی  
نقش با تیرا نہیں کم نشا نہ شمشاد کسی  
ہی ہی صدمہ کہ جھوٹی پنجہ صیاد کسی  
جانور ہی فاقہ خوشی ہی شمت و کسی  
کوہ بروای ہیں اوسنی تیشہ فرماو کسی  
رابطہ اتنا غمگینہ فولاو کسی  
خار صحرانیں زیادہ نشا تیرے قصا و کسی  
کب یکا یک جھوٹائی پنجہ صیاد کسی

نامکستی کی نہان بہر خدا خا مو شش ہو  
بیکٹری ہوتی ہیں جگہ نسخ تیری فیما و کسی

فراق میں ہی دم تنوع موج آب بھی  
 جوں فروشنی زریں کی وی شراب بھی  
 ملا ہی وہ بستی محبوب لی حجاب بھی  
 پیاجو جام ہی اشک بن کی ساری شراب بھی  
 دم انتظار میں نکلتا تب آیا مای جواب  
 جواں دل ہی تو پھر نہین ہی مانع عشق  
 تڑپ تڑپ کی موایا کس کس لب دریا  
 میں جسکی غم میں صوف ہوں وہ ہمیزہ محبت  
 خوشی جہاں کو ہی میری اشکباری سی  
 بکبی کی جان مری روز بھر میں کیو تک  
 بہا جو اشک کا سیلاب انگہن پہن  
 جنوں سی ملتی ہیں کتنی ہی خانہ زنجیر

درو و پڑنی لگا ہوں جو تک ملک ماسخ

کسی پسنی کا یاد آگیا کلاب بھی

وصل کی دولت مل حدت دل تناسک  
 کیمیا میں بنائی ہی مگر سیما کس  
 دیکھو رات اوسنی کیا ہی کیوی بزناسک  
 راگدون کرو یا ہی روی عالم تاسک

اوسنہ اولی

ہی گرو شکرم غم خوش مانتا اب بھی  
 عوم میں فزونی تخت ہی افتاب بھی  
 عجیب ہی آئی نظر رقی سحاب بھی  
 بغیر بار ہو کیا نشہ شراب بھی  
 جواب نامہ ہوا نامہ نامی کا جواب بھی  
 سفیدی بالوں کی ہی خوش مانتا اب بھی  
 نظر جو اکب چن چن آب بھی  
 کیا ہی بخت لی کیا سوختہ کیا اب بھی  
 کہا ہی بخت لی ہم طالع سحاب بھی  
 دیکھار نامی فلک تیغ افتاب بھی  
 ملی ہی کیا عوض انگہو کی دو حباب بھی  
 کیا ہی عشق لی کو خانان خراب بھی



اوستہ او کی دفن جرب پڑا تے  
 ای حقیقت کو بلا کسی کس ہی دنیا میں گزرتے  
 ہی سرست راحت دنیاں کسی غفلت کی  
 آسمان کی پس سماں عیب پوشی کا نہیں  
 اگی افتاد ونگی باقی ہیں کوئی کشش فروغ  
 بڑی ہی عکس رخ جانا کی ہی تشبیہ نام  
 غیر سی لکوائی مہدی اوستی ہاتھوں پر چورا  
 مذہب گذری کہ رکبتا ہوں خرافہ یار میں  
 ہنویٹہ تیری دیکھ کر مجھ کو ہوا خوش جنون  
 کیا ہی ہیں پس تیری محراب ابرو کی قرین  
 دور ہو جاتی ہیں تنگیں حلقہ گردا بے کسی  
 عکس تنگی کا ہی یہ کتنا نہیں پیدا کسی  
 کون خوش ہوئی بیدار مائیں عشق خواب  
 کب کیسا سستہ پڑا جاو رہتا کسی  
 سر ہو جاتی نہ کیوں بازو اکس کسی  
 چو کٹی کو مائی سی آئینہ کو متناہ کسی  
 پنجہ مڑکات کو تمہی ہی رنگا خوناس کسی  
 فو کو بروالی کسی صحبت را کو سر خاس کسی  
 کرتی ہیں کیو مگر طیب اصلاح قول عباسی  
 بیا کتنی ہیں دور ہم مسجد کی ہی محراب کسی

خاک کوئی یار ہی ناسخ میری تن پر لباس  
 کام کیا مجھ کو جبر و اطلش و کمناس کسی

چشم جانان اور ہی چشم غزالاں اور ہی  
 اگر تان او کی سی پٹی اس جگر ہو چاک چا  
 یہ قتل سنت خجہ ملکشتای مار کشت  
 وضع انان اور ہی ترک کشتہ جہان اور  
 ماہ نامان اور ہی حسد نامان اور ہی  
 ناع وستان اور ہی کشتہ نامان اور  
 کوئی غلام اور ہی کشتہ نامان اور ہی  
 جہ میری دہ دیکھیں ہو میر یا ہنو

خلق

جاہ کنعان اور ہی جاہ رنخندان اور ہی	ایک یوسف دہان گرا ہوا یہاں گری
ابراہارن اور ہی چشم گریات اور ہی	برق اسپیستی ہی رونمای اوکسیر
ناز غلمان اور ہی انداز انسان ہی	حاکمیت بین لکی کا بعد مردن دل میرا
یہ کریبان اور ہی نیرا کریبان اور ہی	اسپین ہی دروغ فراق ای صبح کو سپید آفتا
خار و کان اور ہی خار و غیلان اور ہی	دلسی ہی کاوش اسے ملووش علی اوکسیر
سروستان اور ہی سرو و حرمان اور ہی	جانور اسیری عاشق اوکسیر عاشق اوکسیر
حشیم عمران اور ہی شمشیر عمران اور ہی	ہوئی ہن خون اسکی دیکھی سی لو اوکسیر
سنبستان اور ہی دلف پرتال اور ہی	کیرجہ دونوں خاک پر غلطان ہن لکھن فرقی
شیخ مرجان اور ہی دست جبینان اور ہی	ناترا شمشید ہی و د اور یہی مساجی میں دلا
ح ہی قران اور ہی حسار حمان اور ہی	یاعن ایمان ہی وہ خاک کر ایمان ہی یہ

فرق ہی نہ وہ کہد این قول ناسخ سی ہی  
 شیز فالین اور ہی شیزستان اور ہی

دیو کی چہن لیا تخت سلیمان محسی	غیر لی اکی جڑایا در جانان محسی
کرم خوشی کردن جتنی ہو کر جزان محسی	مجہ من اور او سین ہی اتش کیابا
ہون وہ کاٹا گنہ او لجا کسی دامان محسی	ہون وہ عمران کہ کسی جہونہ کیا جھکولیا
سٹیکیا صبح قیامت کا کرپان محسی	بنیو دی میں شب غم اپنی کریبان کی عوض

میں صفت کی اور

بدقسمت کی وطن میں یہ سب کچھ ہی  
 تیرگی مانگتی ہی شام غریبان محسوس  
 لکھنؤں نوروی زہر بر باد دی ہیں  
 اور کی جائے کہاں تخت سلیمان محسوس  
 لاکھ ہو کر خوشیام یہ حاضری مدام  
 انس کہنی ہی نہایت شب قدر محسوس  
 خانہ ویرانی ہی گستاخ ہر ایک نامکسج

اس تہذیب و موافقہ دران محسوس

ولا فصل ساری ہی جنون میں برج سکوی  
 کشت ناز جہان ہی جو شجر ہی بید مجنون ہی  
 سمجھتا ہوں یہ شمع گل کو اوس سدا قد طلوز ہی  
 صبا دیتی ہی جنس جاننا ہوں قصہ موزوں ہی  
 کمری کیا حال پر عبت جو محو چشم بیرون ہی  
 کہ آنے نہ گاہی ہی شہر اس کے زیر افیون ہی  
 نہیں گی بد رماہ نر نشان نقل تو سن کی  
 جہان موزی ہی دنیا میں مسخر زکسی ہوئی  
 برابر جانتی ہی خشک ترک خبر وکل کو ہم  
 بجز رنگین مزاجی زندہ دل ہونیں ممکن  
 جدائی زریا جدا اور ادنیٰ کو دنیا میں  
 کہ زکات نہ گاہی ہی بد عین جنہ یک خون ہی  
 نہواولی کو تا حشر تشہد ہی اعلیٰ کی تہ کی  
 زمین میں حکو مندان گری ہی وہ کج فاروق ہی  
 زمین آرام کسی ہی راندن گردش میں کروں ہی  
 کیا ہی اس قدر لاغر فراق یارانی مجکو  
 کہ گیتی میں میری عدم نہ نیلی ہی نہ مجنون ہی  
 کہ رشک حال شیش ہی جو اوکل رفق کی چون ہی  
 کہ گیتی میں میری عدم نہ نیلی ہی نہ مجنون ہی  
 کہ رشک حال شیش ہی جو اوکل رفق کی چون ہی

اندھ سہا اندھ میرا جہاڑی اگی اٹھو نکلی  
نظر آئی بجگو غیرت شمشاد کیوں سچرہ  
نئی ویت کی بدل مساک ہی ایسا گنگا

شبت تار یکس میں بجگو خیال زلفت کھو گج  
رما غمین کمر مرزوں تیری تمام کا مصحوں  
کہ ہر ساندھ میں جانی باوہ کلنگ افروں

سیہ تو مکی ہی زلفا مری ملک میں ماسچ

وہ فکرمسخ بجگو خیال چشم میگوں ہے

میری محل نشین کی اگی بیلی کا جو مفتون ہی  
علیٰ بد اوکس پریر کی سپر میں لکھوں  
تو ویلی ہی ظالم پریر و تیرا محنون ہی  
تیری قد کا بھاپت طبع کو مرغوب مصنون ہی  
رکھوں انوش میں ماند ساطل ایک عالم کو  
نظام ہر سب دی ہی ہر مگر ہی فرق باطن میں  
بلندی میں مثال آسمان کو قصرتیا تو کیا  
سبب کاری ہی حاصل ہی سبب تو کی ملنی میں  
بہا حسن جہان کی کیا یہ زمک کلشن کا  
گہلی گز قصہ تیری خون ہو جائی زما نیکیا  
سفید اوکس آفت دوران کی جو مو باغ لای

وہ محنون ہی وہ محنون ہی وہ محنون ہی وہ  
نہیں معلوم کس بیاری پر یہ عزم محنون ہی  
تیری اگی جو شمشاد فاسد ہے محنون ہی  
میرن دیوان میں ہی جو الٹک سرور ہی  
جباب موج میں سب تو دشمن مار محنون ہی  
نہ ہر سینہ میں حکمت ہی نہ ہر دم میں فلاح ہی  
جہاں کی ہاتھ سی زیر زمین آخر ہر دن ہی  
ہر عین دسمہ بانو کی سپر کرنی میں ہماووں  
کہ جائی برک کل پر غیب میں افسرہ خون ہی  
تو وہ بیلی ہی ظالم ایک عالم تما محنون ہی  
بزگشت خ شہزادہ نون کیسویں سکون ہی

کی ہستی میں ہی

کجاستی این من گشتی این جوانی بری پیکر  
 تیری و آنو مگوین سحر جوت سلاکت مکنونی  
 موی سیل قدسی قسطنطنیه بی نشان لکون  
 تری میرت کونشم ایک باقی طای کردونی  
 جملتی بی جور یک وشت گویان تارونی  
 بیکو مکر رونی رونی لال بودا مکن مری آنگه  
 شب فرقتی این سحر خیال رونی مکنون

کوسن عمر و آن آب بی گرجا لاک بی  
 ابرسان و خوش هوا قسطه افشان خاک بی  
 دل هوا حیات مندر عالم سی مکنه اباک بی  
 سیایان مکان ترکا دار چنت خاک بی  
 چکل شایان کوی سحر پای فتر اک بی  
 حسرت ابروی بی ده روی انشاک بی  
 تنی بر یک خنجه پیش از میرین صد خاک بی  
 کون بی موجود جو آلودگی کسی پاک بی  
 ایک سرت پر از لسی کوشش اخلاک بی  
 صد دل بی دین نیک بی پاک بی  
 بارون مری تری خوبی بی جو سفاک بی

کجاستی این من گشتی این جوانی بری پیکر  
 تیری و آنو مگوین سحر جوت سلاکت مکنونی  
 موی سیل قدسی قسطنطنیه بی نشان لکون  
 تری میرت کونشم ایک باقی طای کردونی  
 جملتی بی جور یک وشت گویان تارونی  
 بیکو مکر رونی رونی لال بودا مکن مری آنگه  
 شب فرقتی این سحر خیال رونی مکنون

داج دل کی اسب و شعلی ہن کہ جنگل سا مین  
 جس بار آوے کسی پاک ہی تو کیا خطر  
 و سست شربت ہی تو رند و گنہ سی کیا خور  
 بچہ خورشید ایک شمشیر و خاسک  
 ہی کوہ اشک طاق اپنی نگہیں پاک ہی  
 و امن و دریا ہزار آلودگی میں پاک ہی

یہ نہوتا نور ہن شعری ہوتی نہ حسی

اس لٹی ناسخ جو مداح شہ لولاک ہی

کشتن عالم میں کیا دست جنوں جالاک ہی  
 استغور علی جوہن جانگی سپہ خاک ہی  
 پست تر کر لی نوکر و نر شیکو کرتا ہی بلند  
 حسن کو سہی پر رہنمای بالا دست عشق  
 دیتی ہن تشبیہ تہ و نون میں سو پہوش ہی  
 پاک ہو کو نکرتہ اپنی چشم کمران کی نگاہ  
 آج یہ مجھ پر کھلی ہن معنی و السابہا ست  
 سچیں کھلی ڈالی وہ یوں میران ہوا  
 جلتی ہن سودای میری گرمی بازار کسی  
 روح ہی ہر جسم میں مشتاق اخبار اصل  
 قتل کرتی کو تو اخر کر کسی باہرائی کا  
 جیب کل سنیا مگر مان سحر صد جاگ ہی  
 آسمان اس شہ عالی پہ زیر خاک ہی  
 اشک کا انگنوں میں آلودگی بہر جاگ ہی  
 ہی زینیا کو جنون اور حریب یوسف خاک ہی  
 ی تو ہی نا پاک چشم ست جانان پاک ہی  
 آجیں سہی کدز جانا ہی وہی پاک ہی  
 ہر ستارہ میری بجز اشک میں ہر اک ہی  
 جو سینا ہی جسم براؤں کی عبت بوسا  
 شعلہ آتش ہون میں عالم خس و خاندان کا  
 اس لٹی یہ مد و رفت عشق کی ڈاک  
 ہی دلا امید کی جایار اگر سفاک ہی

منزلہ

مثل کشت جسم او سگای مستطی بی پان  
 خبیثی اغنیای بی عبت ای دل حرص  
 دلی ماری صبح کا دیو سفید آتا بپان  
 کس قدر معرفت نیست فرقت کی و ناکس  
 غم بین گزری بیک کل اگر بوشاک ہی  
 نقد س خالی عبت کیسہ و لاک ہی

مطلع روش البیاب کی زبکی شکسہ

بہ خوشی کیسی جیسے سحر مدحاک ہی

دست و خشت بین یہ میری جسم پر بوسا  
 خواہن نظر کو صفت بھر کا پاک ہی  
 خواری پھلاہ کوئی صحت جسم جس ہی  
 فاش افغانیہ ہوا جانای انبار از شوق  
 سیکڑون نچھالی ہیں جلو میں خود بخود  
 اکتھا ہوں خوش کرہ بین اگر میں سر واد  
 ختم می شیرین وانی تجھ ای شیرین دن  
 بہا کتنی ہیں باونین جہ جہ کی پناہی  
 بہرین کی تو ہوائی ہیں اورین تھیں و چھان  
 رعبان جلوہ خدا کا ان تباہ مند ہیں  
 کیا چٹک کر ہوا ہی و ورمائند کسبہ  
 دایا سہ پیرا توں میں غار اور بدن ہر خاک  
 رات دن اکٹھے کی الی روی آتشاک  
 خلیک و ریاستی قطعہ شعلی ہی پاک ہی  
 زخم کسی بدتری سنا دل اگر غمناک ہی  
 ای شکا اگس بھی کیا حاجت کسہ ہی  
 نہسکی کنتہای ہوا پرست کی فناک ہی  
 بیشکسہ ہی غمروں شیرین غمری مسواک  
 کیا میرا صحر امعا والند و شتتاک ہی  
 جسم کل میں یہ میری اوتری ہوس بوساک  
 سوچی کیا زانہ بھی اکٹھو کی لگ باکسہ ہی  
 یہ نہ حال کروں بہ حال دلی آتشاک

بی زمرہ کی یہ اوپر ونسی مجھ پر آشکار  
 ای سراب نور شعل وادی ایمین ہی تو  
 ہو رہی ایک جہاں تیرا شکار ای ہر سوار  
 کان میں بالائین یہ دار پست تاسی  
 بولتا ہی ہر جہاں تیری دین میں شاکس  
 صید کیا صاویہ میں پستان پستہ قتر اک ہی

اور کون اس بحر میں تاسخ ہلائی دست و پا

نکیر بیان غوص ہی طبع رواں سراک ہے

ہی بجا کہ خط اعتبار روش آتشناکی  
 دس دس اوسکی بدولت نامکنا  
 ہر بحر میں کیا باغ جاؤں دل میرا غمناکی  
 اج تیرا جسم ہی اور کبھی دلاک ہی  
 کو بدلتا ہی لباس اجاؤں دین کتنی بار  
 عشق اوسکی جامہ زیبی کای کہ سودا دین  
 اگی افتاد و نکی عالی منزلت ہوئی ہر پست  
 عالم بالاس ہم بدست بانی ہن جو زرق  
 تیری اکی رنگ کشن ہو کیا ایسا سفید  
 موٹی مکار ہو کئی بانی میں رہی سی سفید  
 نکس و زینتیں جو چہ رنگ عارض ہو ہی رشت

اک میں ہر جہاں جو نشی ایک دم ہن خاک  
 کبھی زرسی زیادہ کبھی دلاک ہی  
 کل نظر میں شعلہ ہی کھن حسن و خفاش  
 نامک میں کل جسم کیا ہر استخوان ہی خاک  
 کل کی کو اوڑنی کی جو تری اصری پوسٹ  
 مثل کل بیان جیب ہی دست جنوں خاک  
 دیکھہ ہر پالی کی بھی کبت افلاک ہی  
 اپنی اکی آسمان اک حلام بیتاک ہی  
 جیب ہر کل شل جیب صبح صادق جاب  
 انتہار و نکی کہ آید یہ غمناک ہی  
 ای کل و سنبل کہ اوسکی امکہ اوکی نامک

انوار فانی



کو نظر ہر خاک کی پہلی بن سب انسان کمر  
کوی ہی اس سیران میں اور کوئی خاک ہی  
یہی حسرت کہ بچوں اور کی کوی یارین  
بعد مردن خاک میں ہی بکورا حفاک ہی

ہوں سوار کو سن منی زمین سحر میں  
دیدہ صفتوں جوی ناسخ بستہ قہر اک ہی

جو غزل ہی او سیر مضمون دل پاکوس ہی  
روشنی و دنون فوجی شمع سال غمکوس ہی  
کل جوی دہ میری دل چش ہی پاکوس ہی  
دشک مطرب تیری تم میں گت افسوس ہی  
مجلو اپنی گوشہ دل میں ہی اکس کش کی بسر  
ہسندہ منی ملی دست خوابی کر کی یا و  
قبر برتویر او سکی نقش پاکا جاتی  
بس میری دل میں جگہ تیری ہی خالی انصاف  
کیا کروں شکوہ کہ روزن دیکھکہ دیوار کا  
جام می ہوتا نہیں بریر غیر از جام طمر  
شرکس ہی تا عمرش روشن ہی میرا حال تباہ  
او سکی بار کھا و کا ہو بیتن خاک کی غبار

جو درق ہی میری دیوانہ گشت افسوس ہی  
جو کٹوری تیری انگلیا کی ہی ایک فالوس ہی  
شعشع کلین میں جوی کویا برطاوس ہی  
واج حسرت کی بطی صورت طاووس ہی  
اسماں نیکون جی میں ایک طے افسوس ہی  
خوشی وقت میں کلاس حرکت افسوس ہی  
بعد فرنگی ہی مجھ کو حسرت پاکوس ہی  
سینہ ہی آنشکہ مال میرا افسوس ہی  
جاتا ہوں میں کٹائی کان یہ جاسوس ہی  
اسماں میری نظر میں شبیشہ معکوس ہی  
شعشع ہوں میں غمکس اسماں پاکوس ہی  
یا الہی مرغ جاکس طاقتس پاکوس ہی

خاک ہو جاتی ہیں دو نو خاک ہو جائیگی ساتھ  
 جہاں کوئی کدواہی کوئی کیکو اس ہی  
 عشق کی جیسی کیا ہی کفر و دین میں اتحاد  
 اپنی مسجد میں مودن کی طوفان کو س ہی  
 جو طردی میرا کرتا تانا رسوا ہو کوئی  
 دشت و شست یہ کیسی کا پروہ ناموس ہی  
 اسی صبا ہی وہاں نالہ میری زنجیر کا  
 دشت و شست کی طوفان میں جہاں محسوس ہی  
 وصل کا وعدہ کرتی کی صبح صبا تو وفا  
 پر شب فرقت میں بندہ ریس کی مالک ہی

۴ وصل کو لکھا ہی ماسخ درد عاشق کی دوا

دل ہمارا قابل شمعہ حالینوس ہے

کیستی تیرو زوہدہ کسی دیکو مارا ہی  
 لہو روتی ہیں انگلیں راز نہیاں اشک کا  
 سیر کی عمر مثل شمع ماتم بزم ماتم ہیں  
 حرا نہ کو رشید اپنی طالع کا ستار ہی  
 تیرہ بین کادوی ایک کافر ہو کی لی  
 جہاں ہی تو وہ بارونٹ کو پاؤہ شرار ہی  
 نظر میں ساتھ ابرو کی ہی حال زیر ابرو ہی  
 فحاش پروہ ہی چشم کو پا چاند تارا ہی  
 ہمت ای ٹھکند باغ عالم موسم گل ہیں  
 دیکھا ناس غم گل باوہ خوار کیا اشار ہی  
 نظر انہی جرم افتاب افلاک جیسی  
 شراب او کی تن مار کسی یوں صبا  
 نخل اوت ہی با کر کدڑو گر حسینو دگھا  
 لحد باریکی ہی کان اور میری خاک پار ہی  
 کدو نکا اور میرا فصل گل میں ایک عالم ہی  
 چسپی میں خاریانوں میں گربان پار پار ہی  
 تو اواز شکست زک کسی گل ہی بکار ہی  
 تو وہ گل ہی کہ کدڑی باغ میں کس خواباں

وہ اپنی اپنی

وده ایشی کمر من بی خوشبوی کیلای میکان  
خدا کمال کوی طالعین ساری خدا  
نظر زانی کی بی چشم مزار اعلی جو مجکو  
پیه صغون غم و شادی برک و خیر من  
رلا اسبج مرکات من وی سبج شکونکی  
کیاه و شنت کور کتای مخون سبج شکونکی  
کمر تیزی و دوی چینی کمر تیزی بی چیتونکی  
انز کتای سبج کیای اوسن زلف کاک  
میرا پر زنگ قی به تخوی چشم نرا دوسکو

بیان بی رنگ کل او کل شکلی انکار ای  
بزم کوی بندگی طلع بنده تمنا ساری  
ای کی بی صبح شب فرقت کانا ساری  
عبادت و بیست بی جاس سراسر استعاری  
ار او کوی جاناکانی منظر استعاری  
سجی ای کیه غماره یسلی کاجا ساری  
تیزی اکل کوی اکی ای پری آجو چکا ساری  
سجای خاک کوی بارین غنیم ساری  
شب جناب بی شنی بی دریا کانا ساری

هماری حکم کسی به تخم بریزی بی مضامین کی  
که ناسخ بر زمین شعرین ایا ایا ساری

فرقت بوی جو بیج کو ایک شکلیه کی  
انکس و اوسکی من و دوی وعدہ فانی  
عاشق کورج ہو تو ہو معشوق کوی رنج  
آی طواف من تیزی چشم سبج جو یاد  
کیا میر و آل شرح کو مرشد کی اقتیاج

غزال افتاب هوا میری اه سسی  
اکا و کیا تمن میری حال ایا و سسی  
یوسف کمر اکتون کتای زیجا کی چاه سسی  
سبس نوی غزال صرم میری اوسسی  
کیه کم این نشان قدم فسر اه سسی

به خود بخوانی این که معجز نماید  
 روشن می چشم کو ریشتری کرد راه کسی  
 مشرق کسی با تپانین یکبار به بی سبب  
 خود شنید و زیبا میری روز سیاه کسی  
 صبح شب فراق کو بوی افق کی راه  
 به تیرگی بی اختر تخت سیاه کسی  
 حجام خط یادستانی بی سر کسی  
 عارض کاسبنه کم مردم کیا کسی  
 بهر کی جو چشم بار بوی او کسی احتیاج  
 نیست بی کو که سری کو کیا بر کلاه کسی  
 مودوی اگر بی کوه نشین که خط نشان  
 این برای راه رو کو فقط خار راه کسی  
 که چنگ کسی که زگری کوی باو شاه  
 به روز روز بهیچری شب شب فراق  
 ایای بیاد بهیچری ره ره کی روی یار  
 دل رانش بمکونج بی خورشید و ماه

به سبب حضورش از رخ خسته شد

بندی نزارون شمنت و اقبال و چاه کسی

مهر انگین سبکنای جو اوس زنگار کسی  
 تار شعاع کم نهی تار کلاه کسی  
 ای رو سیاه رقیبه طویری او کسی  
 بجلی کولاک موتی بی زک سیاه کسی  
 اعضا تمام گیل گلی بی غم کسی اسفند  
 مثل حبای سیری همارا کلاه کسی  
 دوون جو باطن ده سببی قدرش گیا  
 شمنت و لاغری بین بین برکیه کسی  
 اعلی جو بین ده کس بوی اولی سی ملتی  
 سیراب کیا هوا بر سلا سب چاه کسی

از انجمن نوآوری

عزت کرین ہو یا رہی تجسی زمانہ صفا  
 ہوتا ہی میری غم میں جو وہ اج ناززار  
 سینہ روی کرو عارض کلمہ کن تو عیب کیا  
 میری طرح جو نہیں ہی زنجیر پاؤں میں  
 آئینہ جبین کی لگی ہیں خط یار پر  
 عجب ناتوان حسین و وبال ہی یار کا  
 ہر ایک اپنی آنکھوں میں دی مجھ کو ایک جگہ  
 کہتی ہیں جسکو عشق وہ ہر تو ہی حسن کا  
 کب آؤنگا نظر نہ ملی کی جو تیری آنکھ  
 رہنمائی ہو سین عارض غائب تو نہیں تھا

تیرو مہنی ہی آبِ خیالت کسی زاہدا  
 تاسخ کو انفعول ہی اپنی نگاہ کسی

مجھ کو زلفت کی اسیر سی رہائی ہوتی  
 کہ نہوشم تو معدوم ہیں بروائی  
 کاشن عیسیٰ کی عوض موت ہی ائی ہوتی  
 تونہ ہونا تو صنم کب یہ خدائی ہوتی  
 کبھی ملو تو مجھ پر پھر کلائی ہوتی  
 کاشن با صبح سی بھی آنکھ اوسنی لڑائی ہوتی

ہون وہ غم دوست کہ سبب ہیں ہی نہیں  
 غم عالم کی اگر اسببیں سماں ہوتی  
 خطا کی انعامیں تو محسوس ہوا صاف تو کیا  
 لطف تبتا کہ صفائی میں صفائی ہوتی  
 ابر رحمتی تو محروم رہی کشت میری  
 کوئی بجلی ہی ملک توئی گرائی ہوتی  
 دہوئی کیون اشک کی طوفان سے لوح محفوظ

سہ نوشت اپنی ہی ناسخ تل گھٹا ہوتی

زندگی بہر تو نہ کوئی کفر خاں سی اوٹھ سکے  
 کیا عجیب شے ہی اپنا کرتہ دناں سی اور سکے  
 لا دون اسکی پشت پر اپنا اگر مار کناہ  
 ہی یقین کر کرتہ کا و اسماں سی اوٹھ سکے  
 انی جانی والی لا کون شوگر بن مارا کی  
 بہر نہ ہم مانند شکس ہاں سی اوٹھ سکے  
 رعب ای صیاد ایسا تیری کچھ روٹھائی  
 ہر اگر رستم نہ جلا ہی کماں سی اوٹھ سکے  
 کوئی جانکس اوٹھاؤں کسطح اغیار کو  
 جب نہ دل ایسا ہو مجھ مانو انسی اوٹھ سکے  
 مصر کو جذب زینما کبھی لانا ہی اوسی  
 اور جانب کو قدم کیا کارواں سی اوٹھ سکے

کرنگ ہون ناسخ نہ حال اپنی غم جان سوز کا

شمع سناں شعلہ نہ خابیل زبان سی اوٹھ سکے

خون جمان دلی حکایت ہی بیان کیا کبھی  
 تنع سان خوں سی الودہ زبان کیا کبھی  
 موتہ ہی زرد و اشک پہن سرخ اور ہی غم  
 حال نہ ل ہی عیاں او سکو بیان کیا کبھی  
 ہو سکے یاد الہی نہ اگر ای نہ اہد  
 شغل پر اور مجنوناوت بان کیا کبھی

وصل محبوب سیرتہ جوانی بیت ہو ۱  
 ہوا ہری بین اگر بخت جوان کیا کبھی  
 نا صحا چاک کی کرنی میں بہن رکھ معذور  
 وہ ہی ماہ اور گریبان ہی کتان کیا کبھی  
 خون بسل کی بھی اس ایمان یقین ہی ہر  
 کچھ یار میں اشکو گوروان کیا کبھی  
 سلاک کہ ہر سخن اپنا ہی و نیکن ناسخ  
 وہن تیار کی مانند نہان کیا کبھی

پاس یار جاتی ہی باوہ ارغوانی ہی  
 شغل شعر خوانی ہی عالم جوانی ہی  
 رنگ زرد سی ہدم ہوا عشق سی مجرم  
 روتی ہیں لہو ہر دم صبرہ ارغوانی ہی  
 ایر ہی گلستان ہی مطرب غزل خوان ہی  
 مست باوہ جانان ہی لطف زندگانی ہی  
 جال کس پر بروی وقت فکر پاو ائی  
 حال کچھ بہت اپنی طبع میں روانی ہی  
 سونہ سی کر لکی مینا اب حضر سونہا  
 چکی ایک دم چٹیا عمر جاودانی ہی  
 آئینہ ہمہ دوران ہی اس میں عکس جانان ہی  
 آئینہ نہ ٹوٹے پرتا کر تو وہ الی میری گھر  
 سنن والی رونق ہی ایسی نید سوئی ہیں  
 کور ہو کیا ہی کہ نہ شور سنس محشر  
 کچی ہی شمیم اپنی اوس نی لاکھ جاب ہی  
 خواہ میں وہ آئینا کیون نہ اب کرم وعدہ  
 عین موت ہی دلہراشی زندگالی ہی  
 موقوف ہی زلفت اوسکی لہتہ اوسکامالی ہی  
 یعنی کب جدائی میں مجھ کو تہ آئی ہی

نخل وادی ایمن کردی بید مجنون کو تیری رنگ بین لیلی باکسین تزاری ہی  
افتاب کا لبتا ہی شرا بکو زینب کس لئی کہ شیشی کا رنگ آسمانی ہی

عمر حضرت تک ناسخ ہی نباشے ہمکو بھی

کو ہر سخن میں بیان کب زندگانی ہی

کیا سب ہی اوسرخی لالہ وار انگہو نہیں  
کس کی وعدہ شب کی آنکھانیں آیا جو بار  
کیوں سفیدی اوسرخی اشکار انگہو نہیں  
جام می خندان جوی ساقی نظر آیا  
کرو یا سب اوسرخی ہو اقبال دو چار  
دل میں اوسرخی کی برکالی کی شاید گرنا  
آج جو وہ ہول سب جہہ نظر آیا  
قطرہ رشک چاہ کنعان ہی خیال یارین  
لی سب پریم غافل کم نظر آتا نہیں  
آئی ہیں گٹھری دل پردہ کی اشکو کی ستہ  
کوی جانان کا تصور باندہ کر و نامو نہیں  
ہو گئی طاقب بیس قطبیری نظار غم

حشمت بدو آج ایک ساقی ہمارا انگہو نہیں ہی  
بیقرار ہی دل میں ہی اور اشد طار انگہو نہیں ہی  
کس انگہو کیا یہ رقت و روی ہمارا انگہو نہیں  
جوش پر کیا کریم لی اختیار انگہو نہیں ہی  
جو یہ کہہ ہی پاک تنوع آبدار انگہو نہیں ہی  
آج ہی جو بارہ دل شعلہ ہمارا انگہو نہیں ہی  
نوک مکان کی خلش مانند خار انگہو نہیں ہی  
طفل اشک اب یوسف زلیخا عدا انگہو نہیں  
تو سن عمر روان کا یہ عیار انگہو نہیں ہی  
فرقت رشک چمن ہی لالہ زار انگہو نہیں ہی  
صح کلش دل میں ہی زور آیت انگہو نہیں ہی  
اندنوں نازنگہ ہی ہمکو ہمارا انگہو نہیں ہی

ظہار الطہاری



ظاہر انگاری باطل میں ہوں لبر عشق  
 دل ہی مخمور نہی کلکون خمار انگون میں ہی  
 مثل دربان بی بی اپنی نظر بیرون در  
 کس قدر ظالم هجوم انتظار انگون میں ہی  
 کدہسی تو نکل تو یا بیرہم ہی نکلی ای پر  
 دیر سس اپنی نگہ امید وار انگون میں ہی  
 نہ تکرری تکرری جو اگر عاشق تین اتنا قرار  
 نہ تکرری تکرری جو اگر عاشق تین اتنا قرار  
 نہ تکرری تکرری جو اگر عاشق تین اتنا قرار  
 نہ تکرری تکرری جو اگر عاشق تین اتنا قرار

آئینہ دیکھیں تمنا ہو سب دیدار کی  
 بقیہ کو بھی دیدار انگون میں صورت یار کی  
 صفحہ ہستی میں صورت ہی نہیں انہار کی  
 ہر مرقع میں ہیں تصویریں بس اپنی یار کی  
 اس قدر بیکری اوس پر چرب رکی  
 کہتی ہیں بھنی سب سپریری کسم زار کی  
 دایا تعریف لکبی ہی خط و لہار کی  
 چاہی جہول میری دیوان کو زنگار کی  
 ہیں جو سا لک جانتی ہیں اپنی سخن کو پیش  
 آبلوں کو فائدہ کرتی ہی کاوش خار کی  
 کرتی ہو تمہارے لہی غصہ و رواق  
 غافل و مکلوی قسمت مکر معمار کی  
 ہجرت نہ سی نکالی ہی ہوا صدمہ بھی  
 ہیں بس فحاشی یا بارہ ہی تلوار کی  
 طور پر موسیٰ کی جبکہ نام رکھا صاف علقہ  
 ایک چنگاری ہی تیری انشراح کی  
 پہلوئہ کی طرح خطا جاسے رافتاں ہوا  
 کہہ کسی لکبی حقیقت آہ تشہار کی  
 بوی زلفت یار لای ہی جو کھنکھناتے نسیم  
 ہو گئی ناخوش غمخون میں دیان مار کی  
 چہرہ اوس کی کا جگہ یا نانی جسم باغیان  
 بندہ ہو جاتی ہیں اکا میں تر کس بیار کی

بی تصویرین صبا بوسہ تو مرجھائی وہ کل  
 دیکھنی آیا مرا خوش جنون وہ خود فروش  
 یانہ میں لی یار فواری ہوی اشق نشان  
 آناو کو دیکھ کر عبرت کروای ظالمون  
 بیکر نازک کو کافی ہی میرا تار نگاہ  
 شوق می نی کردیا اس درجہ مجکو بھو اس  
 تیری اگی خشک ہوتی ہن کیا میری ہی ہون  
 لی سبب تو رانہن خم محتب لی ساقیا  
 تیرسی لکٹی ہی دل میں اوس می کلکونگی یاد  
 چہید لاکھون ناوک غمسی مری دلین نہن  
 وصل کی شب چاند لی دیوار سی عالی نہائی  
 اسی جنون صحرانوردی نی کیا زور اعلیٰ  
 جانندی شبہای فرقت میں کہاں تا بزم  
 ہرک کل کو اب ہی بیل تیری منقار کی  
 آتش سودا سی کمری ہی بیات بازار کی  
 ہی ہزار دن ہن روشن منقار موسی قار کی  
 اشک خونی روتی ہن اکھن عمر شاہ کی  
 اوس سینہ کافر کو کچھ حاجت نہن مار کی  
 محتب سی راہ پوچی خانہ خمار کی  
 دیکھ او ناوک فکں خشکی لب سو فار کی  
 روح نہ نشنہ می تنی کسی میخوار کی  
 جب نظر آجاتی ہی سرفی لب سو فار کی  
 ہن یہ تصویرین کی بی روزن دیوار کی  
 مشتاق کرتا ہون ہر فار سر دیوار کی  
 یاد نہن بدہائین محبس و چہان ہمار کی  
 فکر کیا ہی ہمد شیری تن افکار کی

عند لیب روح ناسخ اوڑکی بھی خلیہ ہن

ہو پر روز الفتن جعفر طیار کی

ہی محبت سب کو اوسکی بروی خمدار کی

ہنہ ہن کیا ابرو باقی رہی انوار کی

او سنرا پر نیسی روئی یار پر ہی دو خرطا  
 سنجی کرتی ہی الفت ابدی خدا رک  
 جو کہ بنی جان بخش راہ نکا حافظ جان ہی خدا  
 بند ہو جائی در توبہ تو ز ابد غم نہان  
 کہ سبوتا ہی وضو پر ایک مستانہ نگاہ  
 نقد جان و تنی پادوس یوسف کو لکھو سچ  
 نشہ می کا کان کرنی نکاوہ بد کان  
 گہر ہی میرا منتظری یار کا میری طرح  
 سوزن اکثر جسطرح ہوتی نہی شمشیر کی گم  
 کہش ہویم خواہیں اتی جو تو سوتا کہی  
 بانی بیزا ہی بیان ظالم و تان زخم بین  
 مانع عالم بین کہانی کوئی مجھ سے رحم دل  
 بزم می ہی عالم آب آئنا ہی واعظ اعظم  
 دلعصر ہی خوش سودا میں بڑا کسل ہی

جال اس کجخت لی سیکی ہی کیا پر کار کی  
 آدمی کیا چک چک جائی کمر تلوار کی  
 وی سچا کو جو ایزا کیا ہی طاقت دار کی  
 ہوتا صفت خدا کہ ویکون مکان نما کی  
 مسجد جامع ہی ہوسانی وکان نما کی  
 راہ ہی ویکھی نہیں ہر چند راہی بازار کی  
 ویکھی سرفی ہاری دیدہ ویدار کی  
 روزن دریش ہی صورت دیدہ ویدار کی  
 پاسیان زنجیر ہای میری جسم زار کی  
 خوب کی برباد محنت دیدہ ویدار کی  
 میان لی رتائی حب منہ بین زبان تدار کی  
 روز گزرتا ہوں عبادت نہ کس بیمار کی  
 منہ دم ہو کی عمارت کبند و ستار کی  
 مثل کلین پاؤ میں کب ہی شکایت کی

وہ خدا کا دوست ہی اور دوست ہی او کا خدا

کیون ہونا سچ محب حیدر کرار کے

ہوئی محفل کی محفل قتل تیغ ناز قاتل کسی  
 محبت زینت بہر محکوتی ایک نہ ہر شہنشاہ کی  
 زیادہ بار الفت واثقہ سکا کبالتوں دل سے  
 کلمہ اہل کو محبتوں کرو یا تیری محبت نی  
 نہن موقوف کچہ جرات تر مندی و طاب  
 پی تشکیں دل تصور شیریں حبیبہ ہودی تہی  
 کسی دن باون اپنی دہوی تہی او سی دریا  
 تیری اوار کیا انسان ہی کو قتل کرتی ہی  
 وہ بحر حسن مجہ ثابت قدم کی کون کیزاں  
 جہاں نہ خشک و تر جو ہی تیرا شناق رہنا  
 سمجھ کر ہل توڑا توئی میری شیشہ ہی کو  
 جہاں افتاب سے نظر آنا ہی جو روشن  
 کبریاں خدا سی کیوں ہی بند و نکو ہیں  
 جو انگن سوئیں تو دل خواب نہں کو مٹنی  
 پنچھوڑو شائہ ہی ای رو سفید و سیاہ نو کو  
 کلاہی کا سر یکا ہی تو ہم ہر مہر کو

مشابہ شمع سوزان ہو گئی حلقوم سہل کی  
 میری لاشی کو دنیا غسل آب جاہ باہل سی  
 محبت مجھ کو کافی ہی تیری حسرت کی تل سی  
 کہ اوار جس ملنی ہی اوار سلاسل سی  
 تمام اعضاء نہں کو کیا ہی نسبت ہضعت کی  
 بنائی کوہ کن کی لوح تربت بس اوس سکر ہی  
 حساب آگ کی اتنا کسر شکا طائی ہی سی  
 کہ شہنشاہی نہن ہی کم کلوی مرغ سہل سی  
 قتل سکنا ہی کیلے روان اغوش سلا سی  
 نمایان صورت اغوش ہی کرو اس طر کی  
 غضب ای محتجب کا شکست شیشہ دل سی  
 ملا ہی کیا ایسی روغن تری حسرت کی تل سی  
 رعیت کو محبت ہوئی ہی سلطان عادل کی  
 نہن ہشت یار وہ ہر بحر سی نفرت ہی عاقل کی  
 صر کا فور کو پہن کر ہی دوری جو فلفل سی  
 ہو میرا نہن جو چھوٹتا شمشیر قاتل سی

کمال لکھن میں

کمال عشق میں اکھنوں کی ایک تاب سی ہر دم  
 وہیں اطفال ماری پہنچوئی ٹکڑی کرتی ہیں  
 سیرانی کی کہری سی آئی ہی پاکہ جس میں ہم  
 روشن تیل کی پیالی کی یہ جام بی کی گھر پہن  
 کیدان بہ بوقنا او تیرا بدن کی سہندہ ہر دم  
 میری ہر اندام سراج ہی کس ماہ تاباں کی

جہی مدوح او سکالیں ہی مدوح ہی او سکال

نہیں کس طرح قطار رہتے ہیں کم سب جان وائل کسی

ہوا میں تو مٹی ہیں خاکہ بر کل آج لیسکل  
 صد ہر دم یہ آئی ہی درائی نالہ ولسی  
 یہی تحفیل ز زار ہر خدا کا ذکر کرتا ہی  
 میری اعوشس سی وہ بحر فوی کیوں گزراں  
 سرابا وہ بڑی پیکر دلائیلا ہی باد و کا  
 زخمی ہنس سی خیم شاعر و نکو کہتی ہیں اکثر  
 یہ ہیں اشعار شور انگیز کہ یہ مطلب ہی  
 جو رخسار گہری بندہ بخوار و او ہر آد

فلک پر واپس کو محزون کی حبیب کیا تو یہ سمجھا

کہ ایل جہانگشتی بنی مرنہ کھالی ابنی محل س

بہان فل کا پالہ اور دانی کی پیالی ہی  
عجب ایسے اس کی تپیل پر پیالی ہی  
محبوبیت عاشقی کی مجھڑالی ہی  
دل برفوں کی شیشہ چشم تر ہکو پیالی ہی  
کہوں کیا کیس ای فیض بہت تیری عالی ہی  
تیری فیض قدم کی حیران کھڑا قالی ہی  
شب تیرے یک مدفن ایک نیش آلی دالی ہی  
کہان ساقی کی کوئی بات کفایت عالی ہی  
یرکس نیردین لگتی ہی جو تیری گالی ہی  
قدم کیا کہ سکوں مغل میں اس عالم کی کالی  
زین پر ہوتا ہوں میں اوس آرام ستر پر  
نہیں عورت میں ہی جان مرد کی طرح تیرے  
ہر کامیکش میں یہاں عروج نشہ ای ساقی  
نہ بائی ریش قاضی تو لیا عمامہ مغنی  
کمال انسان کی پیدا کیا جو کا زور میں

مرا محبوب میکش کیا ہی رند لاوبالی ہی  
کف زکین نہن محل خشت کی سینہالی ہی  
ولا جو مرثیہ کی بیت ہی و شعر عالی ہی  
بہریں خم اگر کیا کام اپنا ماتہ فانی ہی  
فلک تیری کداک ماتہ کا جام سفالی ہی  
بدلی قمر کی جاندا تصور نہالی ہی  
دل نادان فراق یار کی کیا راست کالی ہی  
کہ تھی میں شراب اسکی لستین کی کالی ہی  
لستین قمر کی قافل تیری ہو ٹوٹکی لالی ہی  
کہ میری جا کو شہزبان ہر شیر قالی ہی  
جو ہی عالی کی کر لی ای غم روضی کی جالی ہی  
شب و وقت میں بہر محس تصور نہالی ہی  
نہن کرو دل پر شمس بہ فانی پیالی ہی  
مزاج ان بیفرد شو کجا ہی کیا ہی لاوبالی ہی  
تفاخر کیا میں اک کاندی سر پر اوٹالی ہی

کمال انسان کی پیدا کیا جو کا زور میں

کہ تیری کونشن نازک کو کران بتو تکی بانی ہی	کران کونشن ای پری کرتی تو اسکا تعجب کیا
تو اس قندیل کی جالی میری رومی کی جالی ہی	جبرائیل رومی جانات اح روشن ہی جو مرتبہ
فلک نرم جہان میں شغل فائوس خیالی ہی	بلا کر دواں شمع عارض جان ہے سید علی
۱۸ کہ تیرے کی کٹوری مشتاق ایک عام خالی ہی	جو کیفیت بہری ہی میری انگوٹھی کیاں کو
اوسیکی منکشی ہی اسوان بیانی خالی ہی	وہائی ہیں وہ جام چشم کیفیت ثانی کی
نہیری جار و کیش کی ٹوٹری پہ لوٹو ٹوٹائی ہی	چمن دوست قمر اکا صحر ہی زکات خیرائی کی
کہیں اسے کسی پر کی نام کو معامل جلالی ہی	جو اوسکا نام نتیای وہ بن جانی دیوانہ
چمن ہیں کیا کیش کوئی ڈالی ٹوڑ ڈالی ہی	قفس میں کیوں پڑی دم ٹوڑتی ہی آج ان
ولا جبرائیل روزی عجز ہیں خشک سالی ہی	رنا وینے تو نکا مروح امید نا حاصل
ہو اٹھی بادہ خواری کسی ہوائی پر شکالی ہی	نیکون روروی کیوں سردائیں ہر سانچ
رست نام عالم بالا ہماری طمع عالی ہے	ہزاروں قاصد ناکیں خنوں کیوں ہوں
کہ جو کل ہی چمن ہیں ایک سونہ کی کہانی ہی	زکمل ہی کہ از ای شعلہ خونہ قمری پرتو کی

چمن ہیں جوش نازک کل بیانی ہی جوش خون اسخ  
جلال انبار باد کیوں ہر ماہ جلالی ہے

بیان اتسار کل سی ہوئی ہی غار میں کرمی	ہی دنا جوں کسی بدن زار میں کرمی
کیہی ہیں نہت کرما کی نسبت تار میں کرمی	کیا بند ہوا مدفن تار یک بین ہو کی

ہن وان تیری سکر کی جنوں مشتعل ایسی  
 کس درجہ ہی ظالم تیری رفتار میں کمری  
 پین قطرہ سینم لب کلتر تک پہنچا ل  
 ہر عضو دیکتا ہی بڑا آتش غم کسی  
 ہر دم ہی کہتا ہی مری جلتی پھینک دیتا  
 ہی آگ میں اسبندیدہ آنکھوں میں نہیں تل  
 کل جلتی لگی دید چمن کو جو وہ آیا  
 زرد و اکھن ہو میں صاف ظلم ہی پرقا کا  
 بہتر میں شہر ہی میری دل میں ہی تب عشق  
 سب زخم میری جلتی ہن شعلی کی طرح کسی  
 اسی شعلہ صفت روزن مجھ کی طرح کسی  
 کیون سوخسر غم ہی دل عہد چاک اپنی میں  
 بل کہانی سی ہر زحمت بن عالم ہی دہوین کا  
 بجلی کی طرح کیون نہ چمک جای ہوا پر  
 جانی ہی ہر اک ادھر ربار فلک کو  
 سراج کی طرح جانی زبان شعلی کی مانند

خورشید کی مانند ہی دستار میں کمری  
 ہی حسن کی میدان سی بازار میں کمری  
 کس حسن کی آتش سی ہی کھلدار میں کمری  
 ہی تیس سی زیاد اپنی تن زار میں کمری  
 ہی رنگ خاص سی کواکب یار میں کمری  
 ایسی ہی مری ویدہ بیدار میں کمری  
 آفت ہی غضب ہی نگہ یار میں کمری  
 پیدا ہو ہی بہ ترس بیمار میں کمری  
 داغونسی کمان لالہ و کہسار میں کمری  
 بجلی کی طرح ہی تیری تلوار میں کمری  
 رہتی ہی تیری روزن دیوار میں کمری  
 کم ہوتی ہی ایوان ہوا دار میں کمری  
 شعلہ کی طرح ہی تیری خسار میں کمری  
 کیسی ہی تیری لوتن رہوار میں کمری  
 ہی میری ہی دم سی کڑوا نار میں کمری  
 ہی سرسی قدم تک پہ میری یار میں کمری



ہر بات میں ہوتو تلسی نگشتا ہی دم سرد  
یا دالی ہی جسہ دم تری نقار میں کرمی  
ساتی کی جدائی میں مہوئی آتش ہی کسی  
دو رخ کی طرح خانہ خمار میں کرمی  
کس برق حیاں سوز کی موزوں ہونی اور صاف ۴  
ناستیچ ہو گیا کرمی اسٹار میں کرمی

سود ہی ہر بخش خط سبتر تک کسی  
نوشہ بیہ می تیری دن عجز تک کسی  
ہمیشہ روئی نہ صلیح سب بخش ہو اگر ہی ہو  
لکھ لکھ کی نامی او کی محل پر گرا ہی  
تو راز ہاؤن تو ہی حیاں میں ہری حشر  
ہمچو اب تو ہوا نہ کسی کسی ایک شب  
ہر امر میں حیاں ہی مجھ کو مال کا  
کبر میں کیسی بداندہ برون کبریاں قیا  
گوشت رقیب تیجہ کانت نہ ہو  
کل کہ دیا جبراعہ ہماری حیات کا  
ہو تو ہر اور عشق میں رسوائیاں ہری  
لہر ہی جو باطن میں وہ سوار سمندر نماز

مکان نہیں کہ عقل نہ زایل ہو تک کسی  
شعر منہ ہی کلاں کا پتہ تھا کسی  
نبت نہیں دلا اسٹیٹس کی جبک کسی  
قاصد نہیں دلا کوئی بہتر گیا کسی  
بیٹھا کیا نہ کوئی میں قیوم رنگ کسی  
یاروئی آج مجھ کو اتارا بلکہ کسی  
ایذا ہی صلیح پارسی راحت ہی جبک  
کیا دور ہی یہ نشہ می کی ترنگ کسی  
کرنج میری ماہیں باتیں تنگ کسی  
بستی اور ای توئی نگہ کی حشر کسی  
نابست ہوا ہی مجھ کو اصل کی رنگ کسی  
کلکون ہی اکی برہہ سہلی کل کی درک کسی

نصویر کر کہیں مری چہرہ کی رنگ سسی	ہو بانی ہنس یا مرسور و زرق سفید
کہنی کھا لگائی تہن یا فوت رنگ سسی	نقد ویرین بنی لیشیرین تو کوہ کن
سورج مہور کم نہایت جگہ سرنک سسی	پہچون بین تا توان اگر کوئی یار رنگ
مٹو کر کی سب تہ پھول لگتی ہن سنگ سسی	یاد بیا سسی تیری کلکون کی جال ہی

ہیکہ اعلیٰ بہاگ کی پچی محال ہی  
 مانع حصول کچھ نہیں مشن سنگ سسی

ہند کو کر رہا ہی ثابت جو ستم	ہی بار دل منور دیرو حرم
جگہ نہ مٹی سنگ سسی بھی نقش قدم	کیونکر نہ دل میں نقش اویسی صورت

ہی حجت قاطع اسید تیج حیدر	تھی حدیٰ فزون شاعت پشمر
جسکی انکلی سی ہو کیا نشان	کیا رتبہ ہو اوسکی تیغ کا ہمسی بیان

پہنچی سہیل جو ہو کی قتل	بشیر کی دو پہرین اصحاب قتل
رکھی تھی قضائی آب ان کی ہل	لی راہ ہم کی سب فی ہو کریراب

ہر عیب کو کرتی تھی جہنم خاموشی	کرتی ہی فزون قدر ہنر خاموشی
--------------------------------	-----------------------------

ہو مردم

جو مردم چشم سان بر آید      بنما      اندون سی خوشی گر خاموشی

سار کی جان سی بر بادہ ہی چلب      او سرہ خط کی کر او کی جہ      ہلک  
جہ جہ او کو دیکھ کر کہتی ہیں      پہنچت کہ سی سار کی جہ      ہلک

ہی کی علی ہم جہ جہ      ہم بھی لکنا جہ چشم نہ جان  
کیاں نہیں ہیں نہ جان      چہ غنہ ہی جہ کو      ہلک

ایک جہ جہ جہ جہ      جہ جہ جہ جہ جہ جہ  
جہ جہ جہ جہ جہ جہ      جہ جہ جہ جہ جہ جہ

جہ جہ جہ جہ جہ جہ      جہ جہ جہ جہ جہ جہ  
جہ جہ جہ جہ جہ جہ      جہ جہ جہ جہ جہ جہ

جہ جہ جہ جہ جہ جہ      جہ جہ جہ جہ جہ جہ  
جہ جہ جہ جہ جہ جہ      جہ جہ جہ جہ جہ جہ

بی شک در سزاه کهریالی شاه  
کهریال بمانا تها چه ضد سی مردم

صد شکر گویا خدائی مونسه او کاسیاه  
جسرات بری کهریال نهاده

م صد شکر بر این که خدا با اقبال  
از دوی حساب بناب و هم

نواب بهر قدر کا نوالیس  
تاریخ بوی که می قرار

غنی شوال که بود پاپوین  
هوئی تاریخ نامخ اس سفری

هو اکثر کا عازم بکا  
سفر کثیر کا هو دی مبارک

م جب بیان برات کلام هر سی  
مصع تاریخ نامخ نی

کلسن از دوی کو جانا هوا  
مای هندو یا شمشاد هوا

جب میر گیش مرگنی  
تلف نی کبی چه اوسنی

بر الیک نی اپنی مونسه کو بیلا  
افسوس که مونسه نی گیش

م استادین شمر ما اب نه کوی  
تاریخ که مونسه تاریخ وفات

بحان بر مصنی ای و اوم  
هفتدی مونسه نی مونسه ای

عالم محرابی عدم ناکہاں حیف ہو اسید افضل علی

سینی گہا معرہ سال وفات حیف ہو اسید افضل علی

نہیں غم جو کہ لکھو ہشیامی شہید حال بدین

تاریخ وفات کی پہنچی لکھی

ہی غور و جہد یوم اول

شکریہ



